

Corrigé

SIMON A LE CERVEAU CERF-VOLANT

Simon Boulerice • Guillaume Perreault



Pour les enseignant·es

SIMON A LE CERVEAU CERF-VOLANT

Texte: Simon Boulerice

Illustrations: Guillaume Perreault

Collection: Sorbet

Thèmes: Lecture obligatoire, plaisir de lire, gestion de l'attention

Vocabulaire: Voir le glossaire à la fin du livre

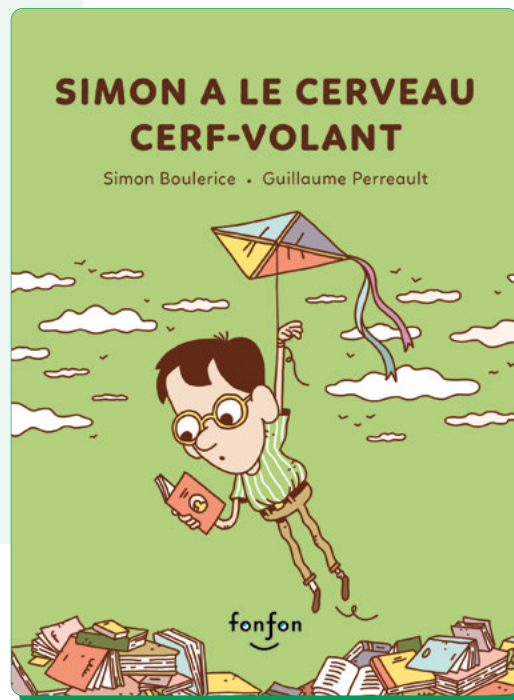


TABLE DES MATIÈRES

Discute du roman	3
Apprends à connaître Simon comme un ami	4
Une histoire pas à pas (Le schéma du récit en 5 temps).....	5
Une histoire pas à pas (Le schéma du récit en 3 temps).....	6
Ton cerveau cerf-volant!.....	7
Pour aller plus loin	8



Maintenant que tu as lu tout le livre, réponds aux questions suivantes :

COMPRENDRE

Nomme deux choses que Simon a apprises au cours de cette histoire.

- Exemple de réponse : Simon a appris que la lecture peut être agréable quand on choisit un livre sur un sujet qui nous intéresse. Il a aussi découvert qu'il peut utiliser son empathie pour s'intéresser aux personnages des livres qui l'intéressent moins.

RÉAGIR

Ressembles-tu à Simon ? Justifie ta réponse.

- Je ressemble un peu à Simon, car c'est vraiment plus facile pour moi de me plonger dans une lecture quand le sujet m'intéresse. Par exemple, quand je lis des histoires fantastiques, je n'arrive pas à m'arrêter.

APPRÉCIER

Recommanderais-tu ce livre aux élèves de ta classe ? Justifie ta réponse.

- Oui, je leur recommanderais ce livre, car le message est important : tout le monde peut aimer lire, à condition de trouver le bon livre. De plus, c'est amusant de découvrir toutes les pensées d'un personnage aussi imaginaire que Simon.

APPRENDS À CONNAÎTRE SIMON COMME UN AMI



À partir de ta lecture, décris Simon en quelques phrases. Nomme au moins deux de ses caractéristiques physiques, deux traits de caractère, puis explique son rôle dans l'histoire.

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES (ce qu'on voit)

- › Il porte des lunettes.
- › Il a les cheveux bruns.
- › Autres réponses possibles

TRAITS DE CARACTÈRE (ce qu'il est à l'intérieur)

- › Il est créatif: il peut passer des heures à dessiner sans voir le temps passer.
- › Il est empathique: il remarque les émotions de ses ami-es pendant la récréation.
- › Autres réponses possibles

RÔLE DANS L'HISTOIRE (ce qu'il fait dans le roman)

- › C'est lui le narrateur: on voit toute l'histoire à travers ses yeux.
- › C'est un élève. Il doit lire un livre obligatoire pour l'école.
- › Autres réponses possibles

UNE HISTOIRE PAS À PAS

(Le schéma du récit en 5 temps)



Remplis les informations manquantes dans le tableau afin de compléter le schéma du récit.

SITUATION INITIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Simon est un garçon qui peut passer des heures à dessiner, mais qui a de la difficulté à se concentrer quand il lit.
ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Simon doit lire le chapitre d'un roman pour l'école, mais n'y parvient pas.
PÉRIPÉTIES	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quand son enseignante l'interroge au sujet de sa lecture, Simon est incapable de répondre. Il est donc mis en retenue. ▶ Pendant la retenue, il essaie à nouveau de lire, mais en vain. Alors qu'il cherche le résumé du chapitre sur le bureau de son enseignante, il se fait surprendre par le concierge. ▶ Simon prétend avoir mal au ventre pour aller à l'infirmierie. Là-bas, l'infirmière lui propose un roman sur le dessin. ▶ Son enseignante le surprend à l'infirmierie, absorbé par sa lecture. Elle lui explique qu'il a beaucoup d'empathie et qu'il peut utiliser cette force pour s'intéresser aussi à sa lecture obligatoire.
DÉNOUEMENT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ À la maison, Simon parvient à terminer le premier chapitre de sa lecture obligatoire, même si cela l'ennuie un peu. En contrepartie, il dévore avec enthousiasme le livre prêté par l'infirmière.
SITUATION FINALE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Simon découvre qu'il n'a pas de difficulté à se plonger dans un livre qui l'intéresse et, qu'avec un peu d'effort, il peut aussi plonger dans des lectures qui lui ressemblent moins.

UNE HISTOIRE PAS À PAS

(Le schéma du récit en 3 temps)



Remplis les informations manquantes dans le tableau afin de compléter le schéma du récit.

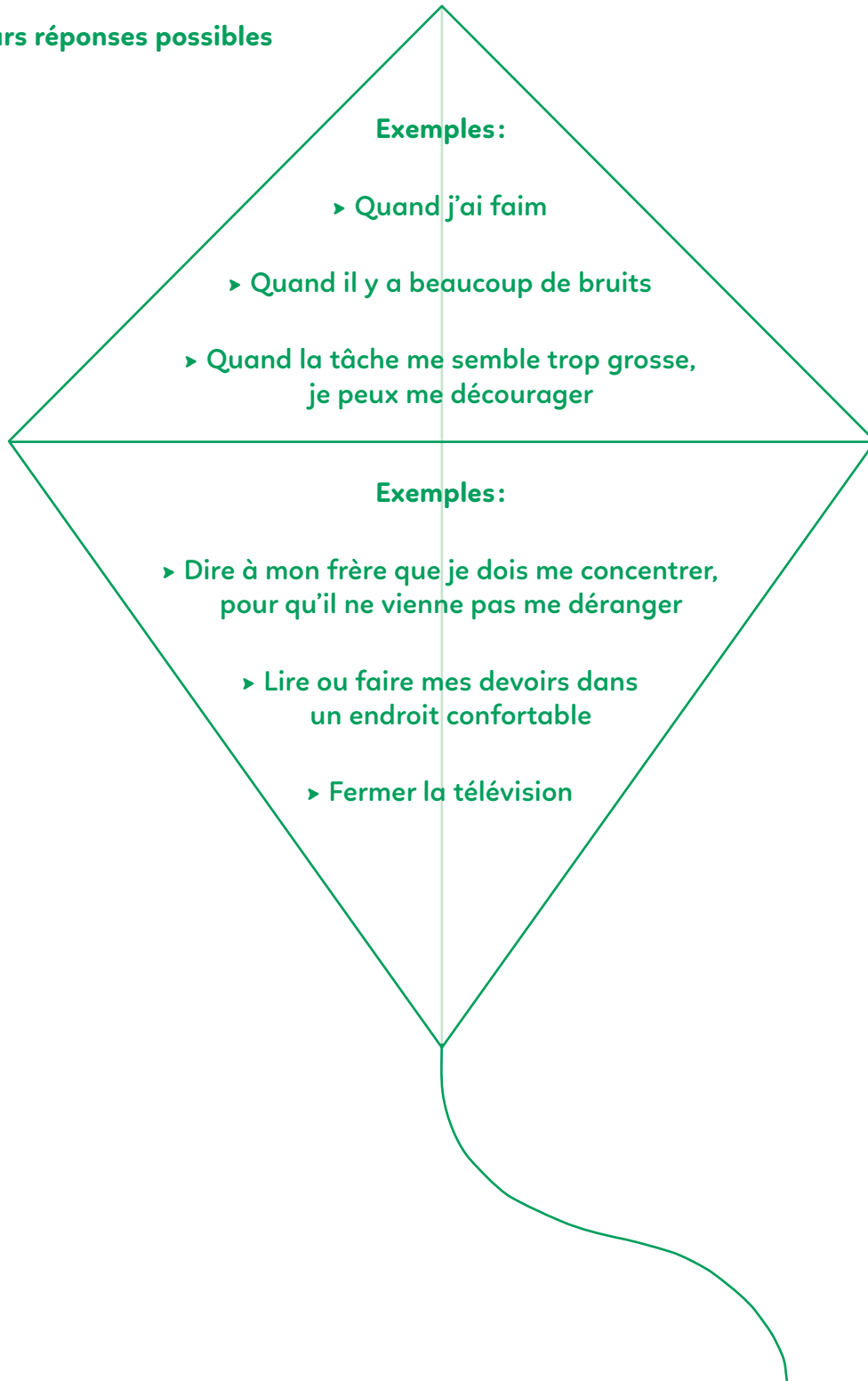
<p>AVANT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Simon est un garçon qui peut passer des heures à dessiner, mais qui a de la difficulté à se concentrer quand il lit. ▶ Simon doit lire le chapitre d'un roman pour l'école, mais n'y parvient pas.
<p>PENDANT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quand son enseignante l'interroge au sujet de sa lecture, Simon est incapable de répondre. Il est donc mis en retenue. ▶ Pendant la retenue, il essaie à nouveau de lire, mais en vain. Alors qu'il cherche le résumé du chapitre sur le bureau de son enseignante, il se fait surprendre par le concierge. ▶ Simon prétend avoir mal au ventre pour aller à l'infirmierie. Là-bas, l'infirmière lui propose un roman sur le dessin. ▶ Son enseignante le surprend à l'infirmierie, absorbé par sa lecture. Elle lui explique qu'il a beaucoup d'empathie et qu'il peut utiliser cette force pour s'intéresser aussi à sa lecture obligatoire.
<p>APRÈS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ À la maison, Simon parvient à terminer le premier chapitre de sa lecture obligatoire, même si cela l'ennuie un peu. En contrepartie, il dévore avec enthousiasme le livre prêté par l'infirmière. ▶ Simon découvre qu'il n'a pas de difficulté à se plonger dans un livre qui l'intéresse et, qu'avec un peu d'effort, il peut aussi plonger dans des lectures qui lui ressemblent moins.

TON CERVEAU CERF-VOLANT!



Dans la partie supérieure du cerf-volant, écris les choses qui font s'envoler ton attention quand tu lis ou quand tu travailles. Dans la partie inférieure, note les stratégies que tu utilises pour rester concentré-e.

Plusieurs réponses possibles





Tu as aimé *Simon a le cerveau cerf-volant*?

Voici quelques suggestions de lecture qui pourraient te plaire:

D'autres petits romans de la collection Sorbet

editionsfonfon.com/collection/sorbet

D'autres titres écrits par Simon Boulerice



Album

MA LANGUE FLEURIE

Simon Boulerice, Marianne Ferrer
Fonfon, 2024



Album

LES ENFANTS À COLORIER

Simon Boulerice, Paule Thibault
Fonfon, 2020



Roman

PLUS LÉGER QUE L'AIR

Simon Boulerice, Agathe Bray-Bourret
Québec Amérique, 2015



Roman

LE PRÉCIEUX PLÂTRE DE SAMUEL

Simon Boulerice, Mathieu Benoit
Bayard Canada, 2017

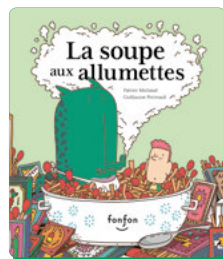
D'autres titres illustrés par Guillaume Perreault



Album

PET ET RÉPÈTE: la véritable histoire

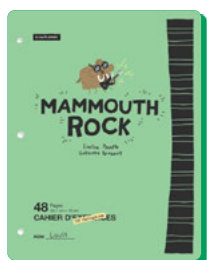
Katia Canciani, Guillaume Perreault
Fonfon, 2019



Album

LA SOUPE AUX ALLUMETTES

Patrice Michaud, Guillaume Perreault
Fonfon, 2021



Roman

MAMMOUTH ROCK

Eveline Payette, Guillaume Perreault
La courte échelle, 2017



Bande dessinée

LE FACTEUR DE L'ESPACE

Guillaume Perreault
La Pastèque, 2016