

Cahier de l'élève

SIMON A LE CERVEAU CERF-VOLANT

Simon Boulerice • Guillaume Perreault



Ce cahier appartient à _____

FICHE D'APPRÉCIATION

Que penses-tu de l'histoire que tu viens de lire ?

Comment te sens-tu à la suite de la lecture de ce roman ?



Heureux · se



Triste



Fâché · e



Apeuré · e



Surpris · e



Amusé · e

As-tu aimé l'histoire ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les personnages ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les illustrations ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Recommanderais-tu ce roman ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Note globale :





Maintenant que tu as lu tout le livre, réponds aux questions suivantes:

Nomme deux choses que Simon a apprises au cours de cette histoire.

Ressembles-tu à Simon ? Justifie ta réponse.

Recommanderais-tu ce livre aux élèves de ta classe ? Justifie ta réponse.

APPRENDS À CONNAÎTRE SIMON COMME UN AMI



À partir de ta lecture, décris Simon en quelques phrases. Nomme au moins deux de ses caractéristiques physiques, deux traits de caractère, puis explique son rôle dans l'histoire.

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

(ce qu'on voit)

▶

▶

TRAITS DE CARACTÈRE

(ce qu'il est à l'intérieur)

▶

▶

RÔLE DANS L'HISTOIRE

(ce qu'il fait dans le roman)

▶

▶

UNE HISTOIRE PAS À PAS

(Le schéma du récit en 5 temps)



Remplis les informations manquantes dans le tableau afin de compléter le schéma du récit.

SITUATION INITIALE	<p>► Simon est un garçon qui peut passer des heures à _____, mais qui a de la difficulté à se concentrer quand il _____.</p>
ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR	<p>► Simon doit lire le chapitre d'un roman pour l'école, mais n'y parvient pas.</p>
PÉRIPÉTIES	<p>► Quand son enseignante l'interroge au sujet de sa lecture, Simon est incapable de répondre. Il est donc mis en _____.</p> <p>► Pendant la retenue, il essaie à nouveau de lire, mais en vain. Alors qu'il cherche le résumé du chapitre sur le bureau de son enseignante, il se fait surprendre par _____.</p> <p>► Simon prétend avoir mal au ventre pour aller _____. Là-bas, l'infirmière lui propose un roman sur _____.</p> <p>► Son enseignante le surprend à l'infirmierie, absorbé par sa lecture. Elle lui explique qu'il a beaucoup d'_____ et qu'il peut utiliser cette force pour s'intéresser aussi à _____.</p>
DÉNOUEMENT	<p>► À la maison, Simon parvient à terminer le premier chapitre de sa lecture obligatoire, même si cela l'ennuie un peu. En contrepartie, il dévore avec enthousiasme _____.</p>
SITUATION FINALE	<p>► Simon découvre qu'il n'a pas de difficulté à se plonger dans un livre qui l'intéresse et, qu'avec un peu d'effort, il peut aussi plonger dans des lectures qui lui ressemblent moins.</p>

UNE HISTOIRE PAS À PAS

(Le schéma du récit en 3 temps)



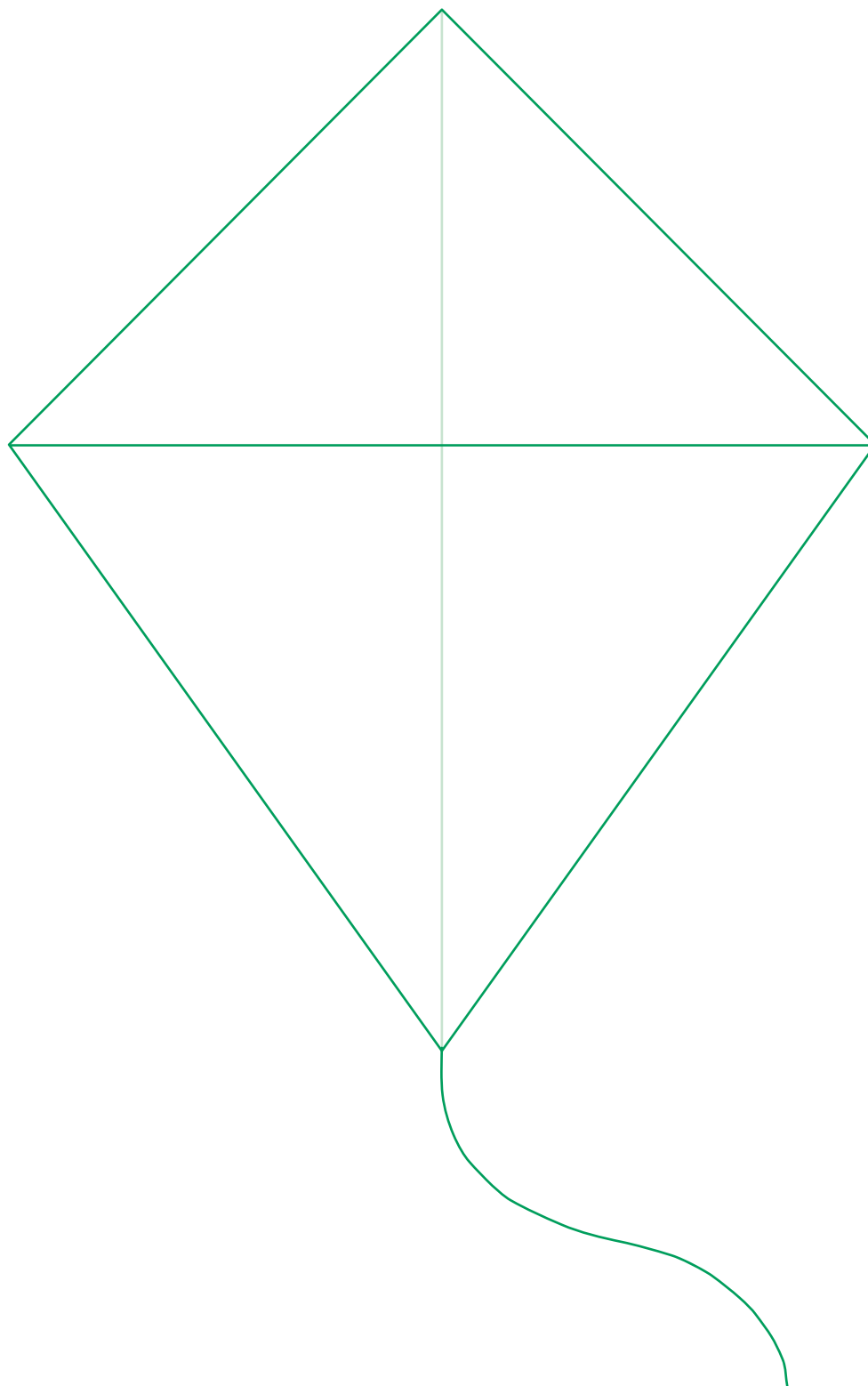
Remplis les informations manquantes dans le tableau afin de compléter le schéma du récit.

<p>AVANT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Simon est un garçon qui peut passer des heures à _____ , mais qui a de la difficulté à se concentrer quand il _____ ▶ Simon doit lire le chapitre d'un roman pour l'école, mais n'y parvient pas.
<p>PENDANT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quand son enseignante l'interroge au sujet de sa lecture, Simon est incapable de répondre. Il est donc mis en _____ ▶ Pendant la retenue, il essaie à nouveau de lire, mais en vain. Alors qu'il cherche le résumé du chapitre sur le bureau de son enseignante, il se fait surprendre par _____ ▶ Simon prétend avoir mal au ventre pour aller _____. Là-bas, l'infirmière lui propose un roman sur _____ . ▶ Son enseignante le surprend à l'infirmierie, absorbé par sa lecture. Elle lui explique qu'il a beaucoup d' _____ et qu'il peut utiliser cette force pour s'intéresser aussi à _____ .
<p>APRÈS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ À la maison, Simon parvient à terminer le premier chapitre de sa lecture obligatoire, même si cela l'ennuie un peu. En contrepartie, il dévore avec enthousiasme _____ . ▶ Simon découvre qu'il n'a pas de difficulté à se plonger dans un livre qui l'intéresse et, qu'avec un peu d'effort, il peut aussi plonger dans des lectures qui lui ressemblent moins.

TON CERVEAU CERF-VOLANT!



Dans la partie supérieure du cerf-volant, écris les choses qui font s'envoler ton attention quand tu lis ou quand tu travailles. Dans la partie inférieure, note les stratégies que tu utilises pour rester concentré-e.





Tu as aimé *Simon a le cerveau cerf-volant*?

Voici quelques suggestions de lecture qui pourraient te plaire:

D'autres petits romans de la collection Sorbet

editionsfonfon.com/collection/sorbet

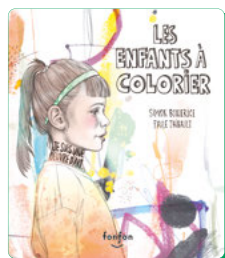
D'autres titres écrits par Simon Boulerice



Album

MA LANGUE FLEURIE

Simon Boulerice, Marianne Ferrer
Fonfon, 2024



Album

LES ENFANTS À COLORIER

Simon Boulerice, Paule Thibault
Fonfon, 2020



Roman

PLUS LÉGER QUE L'AIR

Simon Boulerice, Agathe Bray-Bourret
Québec Amérique, 2015



Roman

LE PRÉCIEUX PLÂTRE DE SAMUEL

Simon Boulerice, Mathieu Benoit
Bayard Canada, 2017

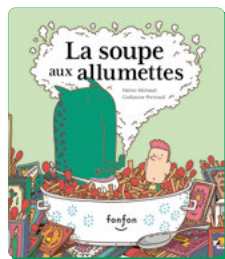
D'autres titres illustrés par Guillaume Perreault



Album

PET ET RÉPÈTE: la véritable histoire

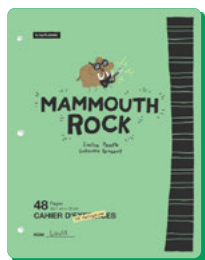
Katia Canciani, Guillaume Perreault
Fonfon, 2019



Album

LA SOUPE AUX ALLUMETTES

Patrice Michaud, Guillaume Perreault
Fonfon, 2021



Roman

MAMMOUTH ROCK

Eveline Payette, Guillaume Perreault
La courte échelle, 2017



Bande dessinée

LE FACTEUR DE L'ESPACE

Guillaume Perreault
La Pastèque, 2016