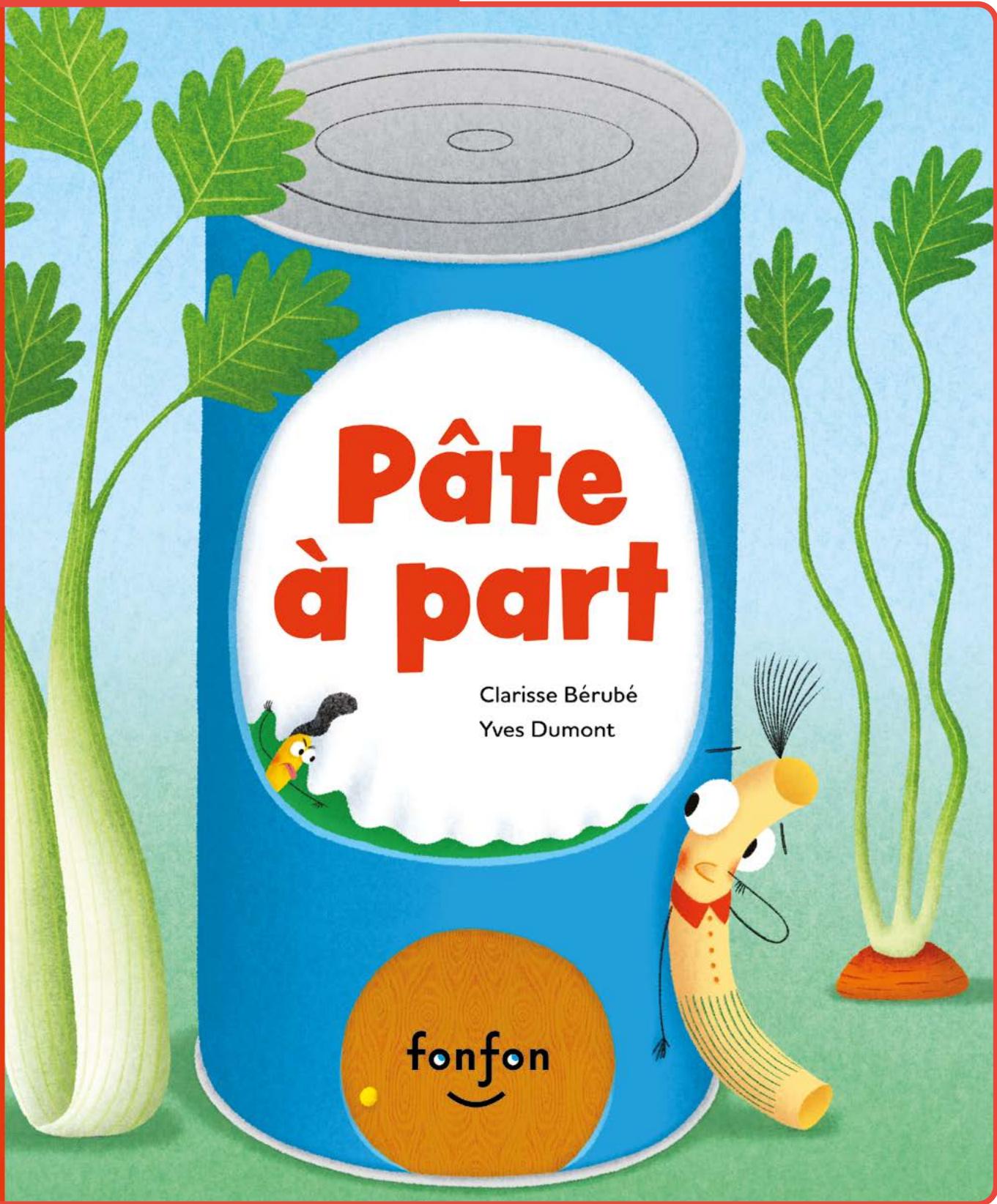


Je m'amuse avec l'album



Ce cahier appartient à \_\_\_\_\_

# FICHE D'APPRÉCIATION

Que penses-tu de l'histoire que tu viens de lire ?

Comment te sens-tu à la suite de la lecture de cet album ?



Heureux·se



Triste



Fâché·e



Apeuré·e



Surpris·e



Amusé·e

As-tu aimé l'histoire ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les personnages ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les illustrations ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Recommanderais-tu cet album ?



Oui



Je ne sais pas



Non

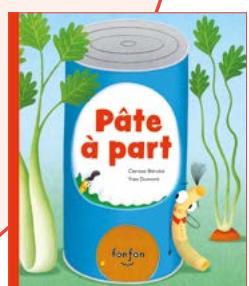
Note globale:



# TROUVER SA PLACE!



Relève les points communs et les différences entre les deux albums suivants:  
*Pâte à part* et *La petite fille en papier émeri*.





# ÇA VIENT D'OÙ ?



Compare l'histoire *Pâte à part* et la vidéo «Ça vient d'où», puis remplis ce tableau.

	<i>Pâte à part</i>	<i>Ça vient d'où ? Le macaroni au fromage</i>
<b>Est-ce vrai ?</b>		
<b>Qu'est-ce qu'on apprend ?</b>		
<b>Quand est-ce utile ?</b>		



# CRÉE UN UNIVERS DE PÂTES À LA MANIÈRE D'YVES DUMONT

- Crée un nouvel élément pour le monde des Macars et dessine-le dans l'encadré ci-dessous.  
Décris ensuite ta création ou explique comment les Macars interagissent avec elle.

A large red-outlined rectangular box intended for drawing a new element for the Macar world.

---

---

---

---

---

---

---



# CRÉE DES JEUX DE MOTS À LA MANIÈRE DE CLARISSE BÉRUBÉ



Invente des noms de personnages en combinant un prénom et un nom de pâte.

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Ravioli		— —	————— ————— ————— —————
Tortellini		— —	————— ————— ————— —————
Rigatoni		— —	————— ————— ————— —————