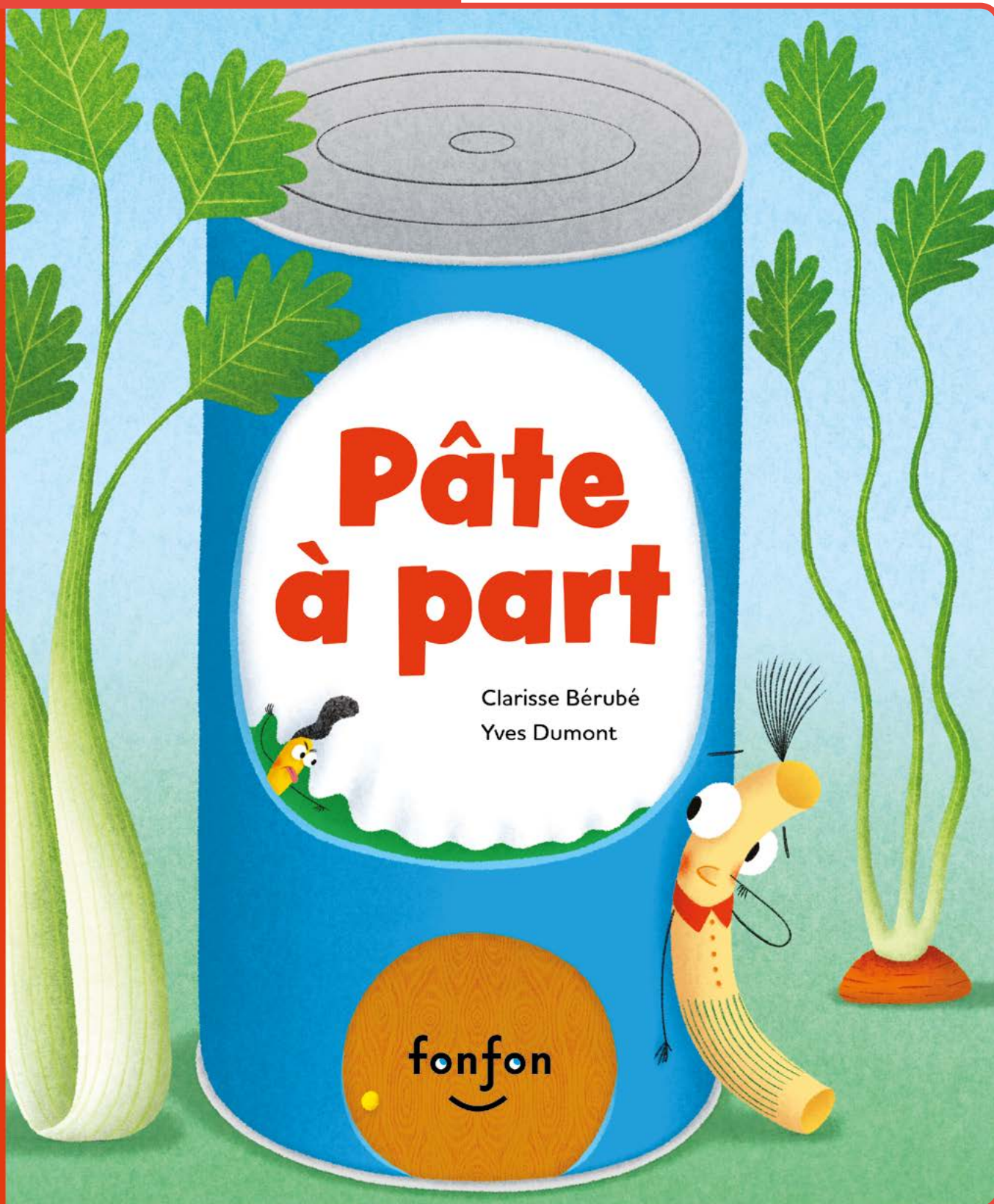


Je m'amuse avec l'album



Ce cahier appartient à \_\_\_\_\_

# FICHE D'APPRÉCIATION

Que penses-tu de l'histoire que tu viens de lire ?

Comment te sens-tu à la suite de la lecture de cet album ?



Heureux · se



Triste



Fâché · e



Apeuré · e



Surpris · e



Amusé · e

As-tu aimé l'histoire ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les personnages ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les illustrations ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Recommanderais-tu cet album ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Note globale :





Relève les points communs et les différences entre les deux albums suivants:  
*Pâte à part* et *La petite fille en papier émeri*.





Compare l'histoire *Pâte à part* et la vidéo « Ça vient d'où », puis remplis ce tableau.

	<i>Pâte à part</i>	<i>Ça vient d'où ? Le macaroni au fromage</i>
Est-ce vrai ?		
Qu'est-ce qu'on apprend ?		
Quand est-ce utile ?		



# CRÉE UN UNIVERS DE PÂTES À LA MANIÈRE D'YVES DUMONT



Crée un nouvel élément pour le monde des Macars et dessine-le dans l'encadré ci-dessous.  
Décris ensuite ta création ou explique comment les Macars interagissent avec elle.

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in red, intended for drawing a new macaron element.A series of six horizontal red lines, intended for writing a description of the creation.

# CRÉE DES JEUX DE MOTS À LA MANIÈRE DE CLARISSE BÉRUBÉ



Invente des noms de personnages en combinant un prénom et un nom de pâte.

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Ravioli</b>	_____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Tortellini</b>	_____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Rigatoni</b>	_____	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>