



fonfon

Éditeur d'albums pour la jeunesse



Pour nous joindre

info@editionsaf.com

+1.514.704.8690

editionsfonfon.com



Fonfon, c'est une maison d'édition jeunesse qui publie des albums illustrés et des livres dédiés aux premiers lecteurs. La mission que s'est donnée Fonfon est de créer l'émerveillement chez les enfants, et d'éveiller leur intérêt pour la lecture.

Inspirée du développement durable, la vision de la maison consiste à valoriser ses collections non pas par la publication d'une quantité importante de titres, mais plutôt par la publication de titres judicieusement choisis et entièrement conçus et imprimés au Québec!

L'innovation est également au coeur des pratiques de Fonfon, qui développe des projets numériques permettant de plonger dans des univers fantastiques.



Les albums accompagnés de ce logo sont aussi disponibles en version audio. Consultez notre site web pour savoir comment vous les procurer.



Les univers visuels des albums accompagnés de ce logo se trouvent sur l'Atelier de création Fonfon.

NOS COLLECTIONS



COURTEPOINTE 7

Des titres coup de cœur de différents formats et styles qui ne s'inscrivaient dans aucune autre collection chez Fonfon.



HISTOIRES DE RIRE 11

Une sélection d'albums rigolos avec des héros attachants et des illustrations magnifiques!



HISTOIRES DE VIVRE 33

Des histoires enveloppantes qui abordent des thèmes délicats, comme l'anxiété et le trouble du déficit de l'attention.



HISTOIRES DE LIRE 57

Une collection de courts récits destinés spécifiquement aux lecteurs débutants.



FONFON NUMÉRIQUE 65

Des expériences immersives et créatives dans différents formats numériques!

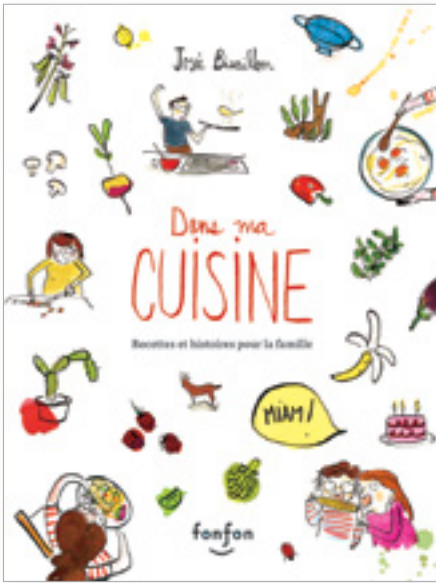


COURTEPOINTE

« Courtepointe » est née d'un désir de publier des titres coup de cœur et originaux qui ne s'inscrivaient dans aucune collection préexistante chez Fonfon.

Tant par leur format que par leur contenu, ces livres veulent étonner, toucher et inspirer leurs lecteurs. Chaque œuvre apporte sa couleur, et la cohabitation de différents genres dans cette même collection en fait un amalgame riche et réconfortant, à la manière d'une courtepointe.





2022

★ Finaliste pour les Lauréats des saveurs du Canada, catégorie Narrations culinaires

DANS MA CUISINE, recettes et histoires pour la famille

Josée Bisailon

À la fois livre de recettes et recueil d'histoires, *Dans ma cuisine* est une porte d'entrée vers le monde culinaire pour toute la famille. Josée Bisailon partage ses meilleures recettes et souvenirs familiaux, accompagnés d'anecdotes amusantes. Dans ce livre, on laisse place à l'erreur et on invite tout le monde à mettre la main à la pâte dans une ambiance festive.

Entrez dans la cuisine de Josée, un univers où les seules règles sont de goûter et de s'amuser!

6+ | 9 X 12 po | Couverture rigide | 120 pages en couleurs | 978-2-924984-73-4 | 29,95 \$

« Un ouvrage convivial, personnel, illustré tout en couleurs, parsemé de phylactères qui témoignent de façon vivante du quotidien dans nos cuisines. »

– Anne-Marie Aubin, *Journal Mobiles*



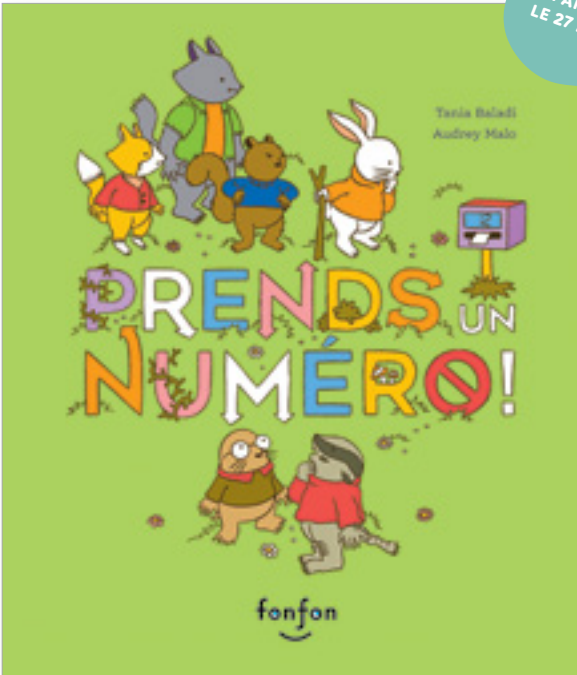
HISTOIRES DE RIRE

L'objectif de cette collection ? Permettre aux enfants d'expérimenter le pur plaisir de plonger dans une histoire !

La collection «Histoires de rire» rassemble des albums magnifiquement illustrés qui invitent les familles à s'évader, rêver, rigoler et se réinventer. Pour découvrir de nouveaux héros créatifs, déterminés, drôles et sympathiques qui vous donneront envie de lire encore et encore !



À PARAÎTRE
LE 27 MARS



PRENDS UN NUMÉRO!

Tania Baladi · Audrey Malo

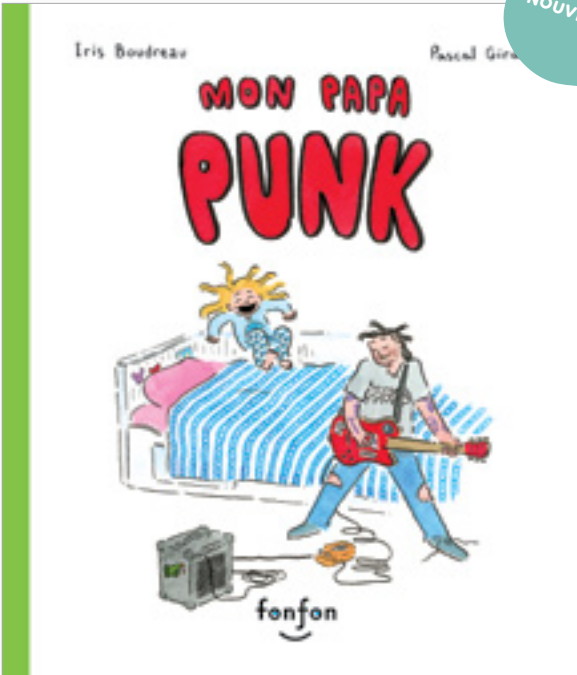
Un matin comme tous les autres, Lièvre quitte son terrier pour faire sa balade quotidienne. Mais bientôt, une étrange machine et des animaux lui bloquent le chemin. Pour accéder à la forêt, il doit prendre un numéro et attendre son tour. Quelle absurde situation! Alors que la file s'allonge d'heure en heure, la patience du groupe sera mise à rude épreuve.

Une histoire humoristique sur l'attente, qui invite à réfléchir à certaines règles qui nous entourent.

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-73-8 | 21,95\$



NOUVEAUTÉ!



MON PAPA PUNK

Iris Boudreau · Pascal Girard

Valentine, elle a un papa et une maman.
Balthazar, il a deux papas.
Marion, elle a deux mamans ET un papa.
Et moi, Charlotte, j'ai...
UN PAPA PUNK!

Un album plein de candeur sur la gêne et la fierté d'avoir un parent différent!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-63-9 | 21,95\$





DERNIÈRE HEURE: LA DÉCONFITURE DU LIÈVRE

Robert Soulières · Sans Cravate

Dans la forêt, des journalistes s'entassent pour couvrir une étonnante nouvelle: une tortue a remporté une course contre un lièvre! Mais comment cela est-il possible?

Le lièvre a-t-il été kidnappé pendant cette fameuse course? S'est-il profondément endormi sous l'effet d'un somnifère? Mystère!

Une adaptation moderne d'une célèbre fable de Jean de La Fontaine, parsemée de clins d'œil à des contes classiques!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-56-1 | 21,95\$





LE DESSIN TROP MIGNON

Roxane Brouillard · Cathon

Martin, un jeune élève à l'imagination débordante, assiste sans aucun doute au cours de mathématiques le plus ennuyeux de l'histoire de l'univers. Pour se distraire, il décide de réaliser le dessin le plus mignon du monde! Mais Martin n'est pas préparé aux conséquences qu'un tel degré de mignonnerie aura sur ceux qui l'entourent...

Un récit complètement loufoque, à consommer sans modération!



2024

- * Lauréat pour le Prix jeunesse des bibliothèques de Montréal
- * Finaliste pour le Prix intercollégial de littérature jeunesse
- * Finaliste pour le Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans
- * Finaliste au Concours du livre préféré des aventuriers du livre
- * Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-40-0 | 21,95\$

Ici, c'est Martin.
Martin est champion en dessin.



En particulier, les fleurs
regardent tout plein.

Avec ses imaginations et son talent, il voit ce qu'il y a
de plus chou : des petits gâteaux qui font des clés d'œuf,
une licorne en fada, un arc-en-ciel qui chante.



Les autres professeurs commencent à douter de la
réalité et de l'apparence pour voir de leurs propres
yeux ce qui se passe. Ils croient pas du tout, ce comme
les autres avant eux, ils regardent au-dessus.





Droits vendus

* Anglais, Chine



2024

* Lauréat du Prix de création Littéraire du Salon international du livre de Québec et de la Ville de Québec, catégorie Jeunesse

* Finaliste pour le Prix Yvette-Lapointe

JAJA LA NUIT

Valérie Boivin

La sœur d'Albertine trouble la quiétude de la chambre à coucher avec ses ronflements, jusqu'à ce que la pièce devienne silencieuse... trop silencieuse. Où est donc passée Jaja ? La nuit, la maison est bien sombre, mais Albertine est déterminée à retrouver sa grande sœur ! Elle fera d'intéressantes rencontres en chemin.

Une bande dessinée aux personnages étonnants campés dans un univers oscillant entre songe et réalité.

4+ | 6,5 X 8,5 po | Couverture rigide | 56 pages en couleurs | 978-2-925215-26-4 | 22,95\$







LES OUI-DIRE

Danielle Chaperon · Sandra Dumais

Les oui-dire présente d'un ton rigolo des contes et des mythes répandus en les illustrant de manière inusitée. De la fée des dents aux légendaires vampires, en passant par la création des nuages, la poésie de Danielle Chaperon rythme ce voyage dans un univers fabuleux.

Un livre qui rend hommage à la tradition orale et aux croyances populaires.

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-70-3 | 21,95\$  



UN RHUME DE CHEVAL

Pierrette Dubé · Enzo

Le lundi, Bucéphale, le cheval du roi Godefroy, éternua. Rien d'inquiétant, assurément! Mais bientôt, Sa Majesté l'imita, puis toute la cour éternua à son tour...

Quelle est donc cette étrange maladie qui fait pousser des sabots et donne envie de s'élaner au galop? Un rhume de cheval? Ah non, tout, mais pas ça!

Une histoire rocambolesque portée par un univers visuel plein d'humour et de fantaisie.



2023

* Lauréat du prix Philippe-Béha


2022

* Finaliste pour le Prix du Gouverneur général, catégorie Littérature jeunesse, livres illustrés



Droits vendus

* Arabe, Monde

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-84-0 | 21,95\$ 

15 000 exemplaires
vendus depuis
sa sortie!



Droits vendus

- * Chinois simplifié, Chine
- * Espagnol et Catalan, Espagne



2022

- * Lauréat du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 6-11 ans

2021

- * Finaliste pour le Prix Suzanne-Pouliot – Antoine-Sirois

LA SOUPE AUX ALLUMETTES

Patrice Michaud · Guillaume Perreault

En apparence, Lolo est un garçon bien ordinaire. Mais il est investi d'une mission capitale: celle de sauver ^{le} _{du} monde.

Et voilà qu'il tombe sur un dragon qui n'arrive plus à cracher de flammes! Lolo ne reculera devant aucun obstacle pour aider son nouvel ami à retrouver son fameux souffle.

L'aventure captivante d'un enfant ingénieux et empathique auquel vous vous attacherez bien vite!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 48 pages en couleurs | 978-2-924984-55-0 | 21,95 \$





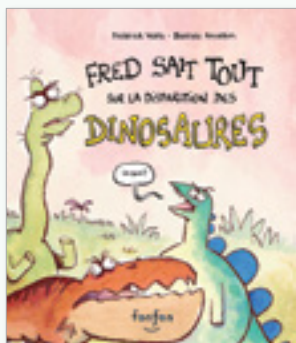


L'ÉPOPÉE DE TIMOTHÉE

Marie Hélène Poitras · Mathilde Corbeil
et Francis-William

Timothée se sent souvent seul, mais il n'a peur de rien! Du haut de son ballon, il voit le monde différemment. Dans son univers, il est le héros de ses aventures. Enfin un lieu où tout est possible!

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-56-7 | 19,95\$  



FRED SAIT TOUT SUR LA DISPARITION DES DINOSAURES

Frédéric Wolfe · Baptiste Amsellem

Tout le monde s'entend pour dire que les dinosaures sont des créatures fascinantes. Par contre, on s'entend moins sur la raison de leur disparition. Heureusement, Fred sait tout et il a pris soin de rassembler toutes ses découvertes pour vous éclairer... ou pas.


Un album qui présente 11 théories aussi étonnantes que farfelues pour expliquer la disparition des dinosaures.



2021

* Finaliste pour le Concours Lancemot

* Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-34-5 | 19,95\$ 





À QUI LA FRITE?

Chloé Varin · France Cormier

Gontrand le goéland règne sur son stationnement en se gavant de frites bien croustillantes du matin au soir.

Seule au bord du fleuve, sa cousine Mariette la mouette s'enfile des poissons dans le gosier à longueur de journée.

Lui a un urgent besoin de vacances. Elle a l'envie profonde de tromper la solitude. Ils partent tous deux à l'aventure... mais trouveront-ils ce qu'ils cherchent ?

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-97-4 | 19,95\$  



ON A UN PROBLÈME AVEC LILOU LA LOUTRE

Orbie

Lilou la loutre est mignonne, agile et enjouée. Le problème, c'est qu'elle aime un peu trop glisser...

L'illustratrice Orbie fait ses premiers pas à titre d'auteure dans un livre rempli d'humour, à mi-chemin entre l'album et la bande dessinée!



2019

- * Lauréat du Concours Lancemot
- * Lauréat du Prix Cécile-Gagnon, volet Album
- * Finaliste pour le Prix Harry Black de l'album jeunesse

2018

- * Top 100 des meilleurs livres québécois, selon Les Libraires



Droits vendus

- * Anglais, Chine
- * Chinois simplifié, Chine
- * Français, Liban



3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-74-5 | 19,95\$



Droits vendus

- * Chinois simplifié, Chine
- * Français, France, Suisse, Luxembourg, Belgique



2021

- * Finaliste pour le Prix Méléze dans le cadre du concours La forêt de la lecture

2020

- * Lauréat du Prix du Gouverneur général, catégorie Littérature jeunesse, livres illustrés


PET ET RÉPÈTE: LA VÉRITABLE HISTOIRE

Katia Canciani · Guillaume Perreault

Pet et Répète sont dans un bateau. Pet tombe à l'eau, qui est-ce qui reste? Répète... Pet et Répète sont dans un bateau. Pet tombe à l'eau, qui est-ce qui reste? Répète...

Vous en avez assez de cette question qui tourne en rond depuis trop longtemps? Faisons enfin place à la véritable histoire!

Un album humoristique et absurde qui se déploie de façon surprenante à travers la plume précise de Katia Canciani et les illustrations riches en détails de Guillaume Perreault.

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-12-3 | 19,95\$ 





MON CHAT RESSEMBLE À MON PAPA

Thao Lam · Traduction de l'anglais par Fanny Britt

Certaines familles se ressemblent. D'autres sont un peu différentes. La mienne est bien particulière. Dans ma famille, mon chat ressemble à mon papa!

Un album tout en légèreté et en humour qui rend hommage à la famille et aux diverses formes qu'elle peut prendre.



2021

★ Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans hors Québec

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-35-2 | 19,95\$



Droits vendus

- ★ Anglais, Amérique du Nord
- ★ Chinois simplifié, Chine
- ★ Turc, Turquie



2019

★ Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

2018

★ Lauréat du Prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières, catégorie Album

MA TÊTE EN L'AIR

Danielle Chaperon · Josée Bisailon

Parcourez le monde en compagnie d'une drôle d'aventurière et faites à votre tour de grandes découvertes!

Ce texte d'une douce poésie explore les différentes significations que peut avoir le verbe « perdre », alors que ses illustrations dispersent toutes sortes d'objets à retrouver, à la manière d'un « cherche et trouve »!

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-43-1 | 19,95\$



10 000 exemplaires
vendus depuis
sa sortie!



MEUH OÙ EST GERTRUDE ?

Benoit Dutrizac · Bellebrute

À la ferme, un petit veau est tout triste. Sa maman a disparu. Comment passer le temps en attendant son retour? Les animaux décident de le faire sourire en jouant aux devinettes... Meeeuuh où est donc Gertrude? Rires et délires assurés!



2015

* Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-45-5 | 19,95\$



MEUH C'EST À QUI CES GROSSES FESSES-LÀ ?

Benoit Dutrizac · Bellebrute

À la ferme, les animaux dorment paisiblement. Puis retentit tout un vacarme. Qui est donc coincé dans la grange? Rencontres étonnantes, nouvelles amitiés, tournoi de soccer mémorable... Gertrude et ses compagnons sont bel et bien de retour dans une nouvelle aventure!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-44-8 | 19,95\$

«L'histoire est un prétexte pour explorer les expressions autour des animaux, et il y en a beaucoup! C'est habile et drôle, c'est 100% produit au Québec.»

– Catherine Trudeau, *Plus on est de fous, plus on lit*, Radio-Canada Première



OPÉRATION GAZON

Valérie Fontaine · Tommy Doyle

Enfin, c'est l'été! Les vacances, l'odeur du gazon frais tondu, le soleil brûlant, les balades et les baignades, tout est bon pour le moral! Antoine est comblé, c'est sa saison préférée... sauf quand la chaleur est trop intense pour qu'il puisse vraiment en profiter!


4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-15-8 | 14,95\$ 



OPÉRATION COUP DE VENT

Valérie Fontaine · Tommy Doyle

Les feuilles commencent à tomber, emportées par un vent sans pitié. Est-ce bien l'automne qui s'installe? Antoine rassemble vite ses amis et, ensemble, ils tentent de retenir l'été grâce à leurs drôles d'idées!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-16-5 | 14,95\$ 



OPÉRATION FLOCON

Valérie Fontaine · Tommy Doyle

Antoine en a assez d'avoir les pieds gelés et les mitaines mouillées. Il tentera par une multitude de moyens rigolos de se débarrasser de la neige qui encombre son terrain. Suivez ses traces pendant son Opération Flocon!


4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-01-1 | 14,95\$ 

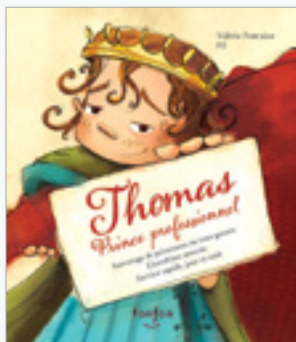


OPÉRATION GADOUE

Valérie Fontaine · Tommy Doyle

Le printemps n'est pas toujours plaisant. Il y a de la boue partout, le temps est frisquet et, en plus, ça sent mauvais! Bien que son Opération Flocon vienne de se terminer, Antoine trouve encore de nouvelles idées pour faciliter la venue de l'été.

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-18-9 | 14,95\$ 



Droits vendus

* Russe, Monde



2014

* Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

2012

* Lauréat du concours Meilleur album jeunesse du magazine *Enfants Québec*

* Liste préliminaire du Prix des libraires, catégorie Jeunesse

THOMAS, PRINCE PROFESSIONNEL

Valérie Fontaine · Fil

Le métier de Thomas consiste à secourir des princesses. Ses méthodes de travail uniques font sa renommée dans tous les royaumes ; contrairement aux autres princes, il promet aux rois de ne jamais tenter de séduire les princesses en détresse. Mais ont-elles toutes besoin de son aide ?

Laissez-vous charmer par ce drôle de prince et assistez à des sauvetages pas si chevaleresques que ça !

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-72-7 | 19,95 \$



LA REINE ET-QUE-ÇA-SAUTE

Caroline Allard · Guillaume Perreault

Du haut de la plus majestueuse tour du château des Malotrus, la Reine Et-Que-Ça-Saute scrute la mer avec sa longue vue. Au loin, elle aperçoit un minuscule radeau qui flotte à la dérive.

– Un homme à la mer ! s'écrie-t-elle. Debout, bande de mollassons ! Préparez mon navire ! Je pars à sa rescousse.

Un album alliant à merveille la langue riche de Caroline Allard et les illustrations modernes de Guillaume Perreault !

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-60-8 | 19,95 \$



LE RETROUSSE-PET

Dominique de Loppinot · Bach

Ce n'est pas un matin comme les autres... Un phénomène étrange se produit : le toupet de Juliette s'anime ! Découvrez comment Juliette tentera d'élucider le plus grand mystère de l'humanité : le retousse-pet déchaîné !


4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-14-1 | 14,95 \$



OUI, ALLÔ?

Valérie Fontaine · Josée Masse

Alors qu'elle explore le grenier de sa mamie, Alexe découvre un téléphone bizarre. En cachette, elle se risque à appuyer sur une première touche... Mais qui est au bout du fil ? Décrochez le combiné et rencontrez avec elle tous les personnages qui font le bonheur des petits et des grands !

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-06-6 | 14,95 \$ 



LES CHASSEURS DE TRÉSORS

Alain M. Bergeron · Julie Cossette

Jade et Samuel sont deux jeunes explorateurs qui ont soif de grandes aventures. Une simple promenade dans les bois se transformera en une véritable chasse aux trésors. Découvrez avec eux les histoires abracadabrantées que leur inspirent leurs étonnantes trouvailles !



2014

* Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-04-2 | 14,95 \$



HISTOIRES DE VIVRE

La collection «Histoires de vivre» a été réfléchiée pour aborder des thèmes délicats qui nous laissent souvent sans mots. Des albums conçus pour envelopper, câliner et aider les enfants touchés par des événements difficiles. Pour accompagner les petits et les grands en leur donnant l'occasion de partager leurs émotions...






LA PETITE FILLE EN PAPIER ÉMERI

Pierrette Dubé · Cara Carmina

Dans la rue des Petites-Maisons-en-Papier, les Origami-Pointderiz habitent un bloc-notes quadrillé avec leur fille Lili. À la différence de ses parents, la fillette à la peau rugueuse ne peut manipuler ni la laine ni les papiers fins. Mais si le bois, lui, était son ami ?

La tendre histoire d'une petite fille faite de papier sablé qui cherche sa place dans un univers délicat, tout en bricolages.

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-54-7 | 21,95\$ 

[Trouver sa place](#)

Monsieur Origami avait
un beau métier : il était plieur
de papier. On venait de lui
pour acheter ses chapeaux en
papier par-dessus et ses jupes
plissées en papier glacé.



Madame Poinçonné mariée le jour
avec une robe fabriquée. Ses cartonnés
en laine d'alpaga étaient très recherchés,
ses vestes en laine de lambs aussi.



À compter de ce jour, elle passa de
longues heures dans le bois à cueillir
les innombrables espèces d'arbres.

Elle en rapportait des bouts de branches
ou des tronçons d'écorce, qu'elle
s'empressait ensuite à poncer puis à teindre.



MA LANGUE FLEURIE

Simon Boulerice · Marianne Ferrer

Ma mère et moi partageons l'amour du papier, des crayons et des fleurs. Elle dit souvent qu'une simple marguerite peut aider à raccommoder un chagrin ou un mot qui a dépassé la pensée. Alors, quand j'écris à l'encre et que je fais une faute, je la corrige en dessinant une fleur. Je transforme mes accidents en jardin.

Un album inspirant sur l'amour filial, le droit à l'erreur et les frissons ressentis dans une allée colorée de papeterie!

6+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 56 pages en couleurs | 978-2-925215-70-7 | 22,95\$

Amour filial

Droit à l'erreur

Ma mère est celle que ses deux boutiques préférées
ont fait aller à l'école. La gajonerie de mon village est celle
au commerce de la fleuriste.

Vivait un loup en l'autre d'un des côtés à ses côtés.

Quand elle sort de la avec un bouquet de fleurs
ou un bouquet de croquets, de l'impensable
qu'elle se d'attendre.

An illustration of a classroom scene. A teacher with red hair, wearing a green dress, stands holding a book. A student with red hair, wearing a blue jacket, sits at a desk writing. There are other desks and a large orange flower in the background. Three yellow stars are in the top right corner.

Les productions écrites me mettent en jeu,
J'écris directement à l'encre, ce qui fait accélérer
mon enseignement.

Les mots à choisir de quelques adjectifs,
par exemple. Mais étrangement d'attente
lorsqu'elle me voit choisir A, B ou C.
Je n'hésite pas à répondre ; je le réalise
en lisant le livre choisi.

Qui est l'auteur du recueil de poésies Les fleurs de mai?

a) Verlain

b) Rimbaud

c) Desbrière

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



HUGO

Catherine Braun-Grenier

Hugo est un petit carlin qui a été abandonné. Triste et apeuré, il se demande qui pourra bien vouloir de lui. Heureusement, il sera adopté par une famille bienveillante, mais la route sera longue pour que Hugo apprenne à faire confiance à nouveau.

Une histoire remplie de tendresse pour sensibiliser à la négligence animale.



2025

* Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans

2024

* Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 40 pages en couleurs | 978-2-925215-66-0 | 21,95\$

Abandon animal





NTANGU (Prononcé *Nn-tan-gou*)

Malika Tirolien · Kiara Thompson

Je m'appelle Ntangu et tous les matins, je fais l'inventaire de mes piqûres. Pas des piqûres de guêpes ou de moustiques, non! C'est plutôt le mot que j'ai trouvé pour représenter les commentaires que je reçois au sujet de ma peau, mes cheveux ou mes origines. Je ne sais pas si les gens réalisent qu'ils me font de la peine.

Un album nécessaire sur le racisme ordinaire.



2025

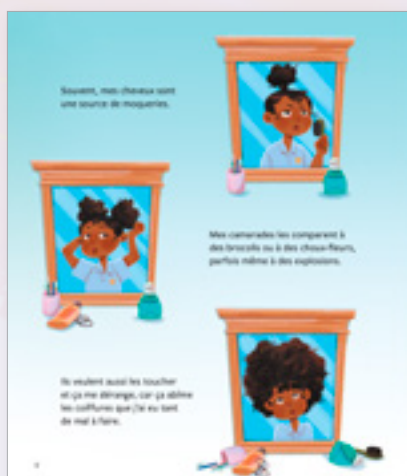
* Finaliste pour le Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 6-11 ans

2024

* Finaliste pour le Prix Méléze dans le cadre du concours La forêt de la lecture

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-59-2 | 21,95\$

Racisme ordinaire





BLANCHE COMME UN DRAP

Chloé Varin · Rémi Allen

Un magicien peut passer des années à se pratiquer pour apprendre à disparaître. Moi je ne fais aucun effort. Je suis invisible sans le vouloir.

Je suis Blanche (comme un drap). Il n'y a pas plus transparente que moi.

Un récit enveloppant sur la quête d'affirmation de soi.




2025

★ Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans

2024

- ★ Lauréat du prix intercollégial de littérature jeunesse
- ★ Finaliste pour le Prix Espiègle
- ★ Finaliste Prix ANEL-AQPF
- ★ Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-42-4 | 21,95\$ 

Affirmation de soi



Quand tout le monde s'est allé au lit,
il n'y a personne pour lui valser toute nuit
Au moins, Chouchou est là pour me tenir compagnie.

Je me réveille avec un coussin dans le ventre au petit matin.
Chouchou a dormi deux nuits là, et sans parvenir à leur rien dire.



Pas de doute! Je suis certaine que ce chien.
Puis, je suis certaine que rien...



D'habitude, madame Mireille ne tance plus comme une louge.
Aujourd'hui, elle me reproche d'avoir le bleu dans les joues.

D'ordinaire, elle m'embrasse avec ses lèvres roses, mais ce matin,
qu'en l'espace de ses deux jours de l'école, je n'ai guère envie
devenir amie avec celle qui me voit telle que je suis.



HENRIGOLO

Émilie Perreault · Josée Bisaillon

Je m'appelle Henri, et j'ai une qualité spéciale : je fais rire de moi. Ça inquiète parfois maman, mais ça ne me dérange pas. J'aime amuser les gens ! Le rire, c'est comme un virus. Tout le monde peut l'attraper. Moi, ça fait longtemps que je l'ai compris !

Un récit pétillant sur le pouvoir du rire.



2025

* Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans

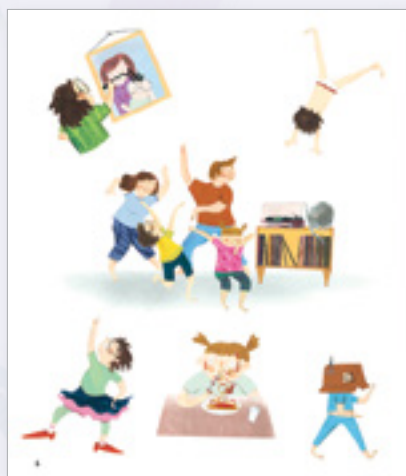
4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-06-6 | 21,95 \$



Le pouvoir du rire

Autodérision







Droits vendus

★ Italien, Monde



2024

★ Lauréat du prix des Passeurs de lecture de l'Université de Sherbrooke

★ Liste préliminaire du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans

OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI ?

Martina Djogo · Agathe Bray-Bourret

Quand il était jeune, le grand-papa de Milo avait beaucoup de cheveux. Une vraie bande de durs à défriser! Avec la guerre, le départ du pays et d'autres soucis, papi a aujourd'hui un coco tout lisse. Où sont donc partis les cheveux de papi ?

Un récit tout léger et tout doux qui fait découvrir aux enfants la réalité d'une famille d'immigrants.


5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-33-2 | 21,95 \$

Immigration





Excellence
PRIX LIBRAIRES
 du Québec
 2024

 **Droits vendus**
 ★ Arabe, Monde


- 2024**
- ★ Véronique Lambert, lauréate du Prix Cécile-Gagnon pour un premier album
 - ★ Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture
 - ★ Lauréat pour le Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans
- 2023**
- ★ Finaliste pour le Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
 - ★ Finaliste pour le Prix intercollégial de littérature jeunesse

DANS LES SOULIERS D'AMÉDÉE

Véronique Lambert · Éléna Comte

Amédée est un cordonnier pas comme les autres. Chaque jour, il répare des tonnes de souliers. Mais une certaine magie opère pendant la nuit. Il lui suffit d'enfiler une paire de chaussures pour être transporté et, à travers ses voyages, découvrir différentes réalités.

Un récit qui encourage les enfants à se mettre à la place des gens.

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-925215-05-9 | 21,95\$ 

Empathie





Droits vendus

- * Anglais, Amérique du Nord
- * Espagnol, Monde
- * Turc, Turquie



2023

- * Lauréat du Grand Prix du livre audio Plume de Paon en France
- * Finaliste au Prix du public du livre audio Plume de Paon en France

2021


- * Finaliste pour le Prix du Gouverneur général, catégorie Littérature jeunesse, livres illustrés
- * Lauréat du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- * Lauréat du Prix Harry Black de l'album jeunesse

MA MAISON-TÊTE

Vigg

Ébranlé par cet atterrissage brutal, je m'avance au tableau noir. Tout le monde me regarde. J'ouvre la bouche. Rien ne sort. Rien du tout. Cette fable que je récitais comme on respire il y a à peine une heure, voilà qu'il ne m'en reste pas même une seule syllabe.

Au retour d'une sortie au cinéma, Vincent peut raconter le film à sa maman dans les moindres détails. Mais lorsqu'il doit réciter devant sa classe une fable apprise par cœur... rien ne lui vient. C'est que sa maison-tête est si vaste que souvent il s'y perd!

6+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 72 pages en couleurs | 978-2-924984-37-6 | 22,95\$ 

Trouble du déficit de l'attention

«Jusqu'à tout récemment, je n'arrivais pas à bien mesurer les défis d'une personne vivant avec un trouble du déficit de l'attention. C'était jusqu'à ce que je découvre le nouvel album de Vigg [...]. À l'aide d'images fortes, toutes simples, mais combien saisissantes, et d'un texte à hauteur d'enfant, sincère et touchant, Vigg cible l'essentiel avec sensibilité et intelligence.»

– Chantal Fontaine, *Librairie Moderne (Saint-Jean-sur-Richelieu)*

13 000 exemplaires
vendus depuis
sa sortie!



2021

★ Finaliste pour le Prix
Alvine-Bélisle

LES ENFANTS À COLORIER

Simon Boulerice · Paule Thibault

Je n'ai qu'un bras: le droit. J'aime faire croire à mes amis que j'ai survécu à un terrible accident d'auto et qu'on a dû m'amputer. Hi! hi! hi! Mais c'est un mensonge: je suis née comme ça. J'ai commencé ma vie tout de suite en étant spéciale!

Cet album présente quatorze portraits d'enfants beaux et parfaitement atypiques. Ils sont jeunes, mais ils affichent déjà leurs couleurs haut et fort, sans peur et sans compromis.

Les enfants à colorier célèbre l'enfance et l'unicité!

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-33-8 | 19,95\$

Unicité

« Dans cet album, l'auteur s'est inspiré des élèves qu'il a rencontrés au cours de sa carrière pour écrire des portraits fictifs d'enfants tout à fait uniques. On y rencontre des jeunes atypiques, uniques, bouillonnants de vie, en pleine construction identitaire. Le tout est accompagné de portraits illustrés par Paule Thibault, donnant à ce livre un aspect d'œuvre d'art sur laquelle méditer. »

– Les Libraires

12 000 exemplaires
vendus depuis
sa sortie!



Droits vendus

- * Allemand, Allemagne
- * Anglais, Amérique du Nord
- * Chinois simplifié, Chine
- * Turc, Turquie




2020

- * Lauréat du Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 0-5 ans
- * Finaliste pour le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

SIMONE SOUS LES RONCES

Maude Nepveu-Villeneuve · Sandra Dumais

Simone a un vélo à deux roues, des souliers rouges avec des étoiles et un doudou lion vraiment doux. Elle a aussi des ronces : des branches pleines d'épines qui poussent dans son ventre et qui la paralysent lorsqu'elle est inquiète ou qu'elle a peur. Simone aimerait bien arriver à dompter ses ronces, mais comment ?

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-99-8 | 19,95\$ 

Anxiété





Droits vendus

- ★ Allemand, Monde
- ★ Anglais, Amérique du Nord
- ★ Turc, Turquie



2020

- ★ Finaliste pour le Prix Elizabeth Mrazik-Cleaver
- ★ Finaliste pour le Prix Harry Black de l'album jeunesse

2019


- ★ Finaliste pour le Prix littéraire du Gouverneur général, catégorie Littérature jeunesse, livre illustré

LAURENT, C'EST MOI!

Stéphanie Deslauriers · Geneviève Després

Laurent possède une foule de connaissances sur les plantes, il excelle en mathématiques, et il aime appeler les choses par leur vrai nom.

Mais son comportement singulier lui donne parfois du fil à retordre avec ses camarades de classe. Est-ce que la sortie de fin d'année au Jardin botanique pourrait permettre à Laurent d'être perçu autrement ?

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-91-2 | 19,95\$ 

Autisme





TOUJOURS PRÈS DE TOI

Ton album de partage sur le deuil

Valérie Fontaine · Ninon Pelletier

Afin de lui faire connaître un être cher disparu, une mère entraîne son fils dans une série d'expériences colorées. Ensemble, ils découvriront les petits bonheurs de la vie, ceux qui préservent le doux souvenir des gens qui nous quittent...

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 24 pages en couleurs | 978-2-923813-00-4 | 16,95\$

Deuil



ENTRE ICI ET LÀ-BAS

Valérie Fontaine · Ninon Pelletier

Salut! C'est moi, Vincent. Chaque fois que je te parle, je me présente. Je me demande toujours si tu me reconnais. Tu es mort avant ma naissance, on n'a jamais eu la chance de se faire un câlin. Même si tu n'es plus là, tout le monde me parle de toi. Même les gens que je ne connais pas. Il paraît qu'on aurait pu bien s'entendre toi et moi.

Entre ici et là-bas explore le thème du deuil chez les enfants n'ayant pas connu un proche disparu. Cette absence peut soulever plusieurs questions et teinte certainement la vie de ceux qui restent.

Une histoire lumineuse où toutes les émotions sont permises.

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-924984-36-9 | 19,95\$

Deuil

« Un album tout en nuances, d'une grande sensibilité, qui met en lumière les mots de Félix Leclerc: "C'est grand la mort, c'est plein de vie dedans..." »

– Céline Rufange, *Lurelu*, Hiver 2021



Droits vendus

- * Anglais, Amérique du Nord
- * Chinois simplifié, Chine



2020

- * Finaliste pour le Prix des libraires du Québec, catégorie Jeunesse 6-11 ans

2019

- * Lauréat du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse
- * Lauréat du Choix du public pour une œuvre de littérature jeunesse, en collaboration avec le Prix TD et Radio-Canada
- * Finaliste pour le Prix Espiègle

ANATOLE QUI NE SÉCHAIT JAMAIS

Stéphanie Boulay · Agathe Bray-Bourret

Anatole est inconsolable. Rien ni personne ne peut soulager sa peine. Jusqu'à ce que sa grande sœur Régine se donne pour mission de comprendre ce qui le rend si malheureux...

Pour sa première incursion en littérature jeunesse, Stéphanie Boulay met en lumière une profonde quête identitaire. Un récit charmant et percutant sur la différence et l'acceptation de soi.

6+ | 6,5 X 8,5 po | Couverture rigide | 80 pages en couleurs | 978-2-923813-73-8 | 24,95\$

Identité de genre

Différences et stéréotypes





MONSIEUR TRALALÈRE

Nathalie Ferraris · Josée Bisailon

Monsieur Tralalère est le facteur de la compagnie Postes Tralala. Il adore son travail ! Tous les jours, c'est en chantant qu'il fait son parcours. Le sac rempli de toutes sortes de colis, il aimerait parfois en recevoir un, lui aussi.

Un livre sur les petits bonheurs au quotidien, autant ceux de la routine que ceux qui découlent des changements qu'il faut parfois oser faire...



2016

★ Finaliste pour le Concours Lancemot

2015

★ Lauréat du prix Illustration jeunesse du Salon du livre de Trois-Rivières, catégorie Album

★ Lauréat du Grand Prix Album jeunesse de la Montérégie



Droits vendus

★ Chinois simplifié, Chine

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-75-2 | 19,95 \$

Routine

Bonheur au quotidien



DES ROCHES PLEIN LES POCHEs

Frédéric Wolfe · Marie-Ève Tremblay

Alice se sent seule. Chez elle, il y a souvent des disputes. Pour tenter de se libérer, elle ramasse des cailloux à qui elle confie ce qui rend son petit cœur tout mou. Mais bientôt, les roches pèseront trop lourd. Alice arrivera-t-elle à se soulager de ses tracas et à se décharger de toutes les roches qu'elle a plein les poches ?



2018

★ Finaliste pour le Prix Peuplier dans le cadre du concours La forêt de la lecture

2017

★ Frédéric Wolfe, lauréat du Prix Cécile-Gagnon pour un premier album



Droits vendus

★ Allemand, Monde

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-58-5 | 19,95 \$

Isolement



LES COMBATS DE TI-CŒUR

Marylène Monette · Marion Arbona

Ti-Cœur est un garçon charmant, mais il lui arrive de s'emporter, d'agir sans réfléchir. Cela lui attire bien des ennuis. Pour tenter de combattre ses élans émotifs, il s' imagine sur un ring de boxe. Ti-Cœur parviendra-t-il à maîtriser toutes les facettes de sa personnalité ?




2014

★ Lauréat du Prix littéraire des enseignants AQPF-ANEL, catégorie Album



Droits vendus

★ Anglais, Amérique du Nord

5+ | 9 X 10,5 po | Couverture rigide | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-92-9 | 19,95\$ 

Gestion des émotions



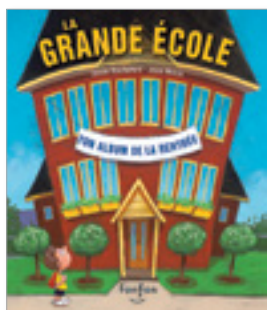
UN À ZÉRO POUR CHARLOT

Jannick Lachapelle · PisHier

Un à zéro pour Charlot est une histoire allégorique au ton léger et tendre, traitant du thème si délicat de la maladie chez les enfants. Monstres rigolos, médecins à lunettes, globules blancs et tout un régiment façonnent l'univers d'un petit garçon courageux et de son toutou fétiche!

4+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-13-4 | 14,95\$

Maladie



LA GRANDE ÉCOLE

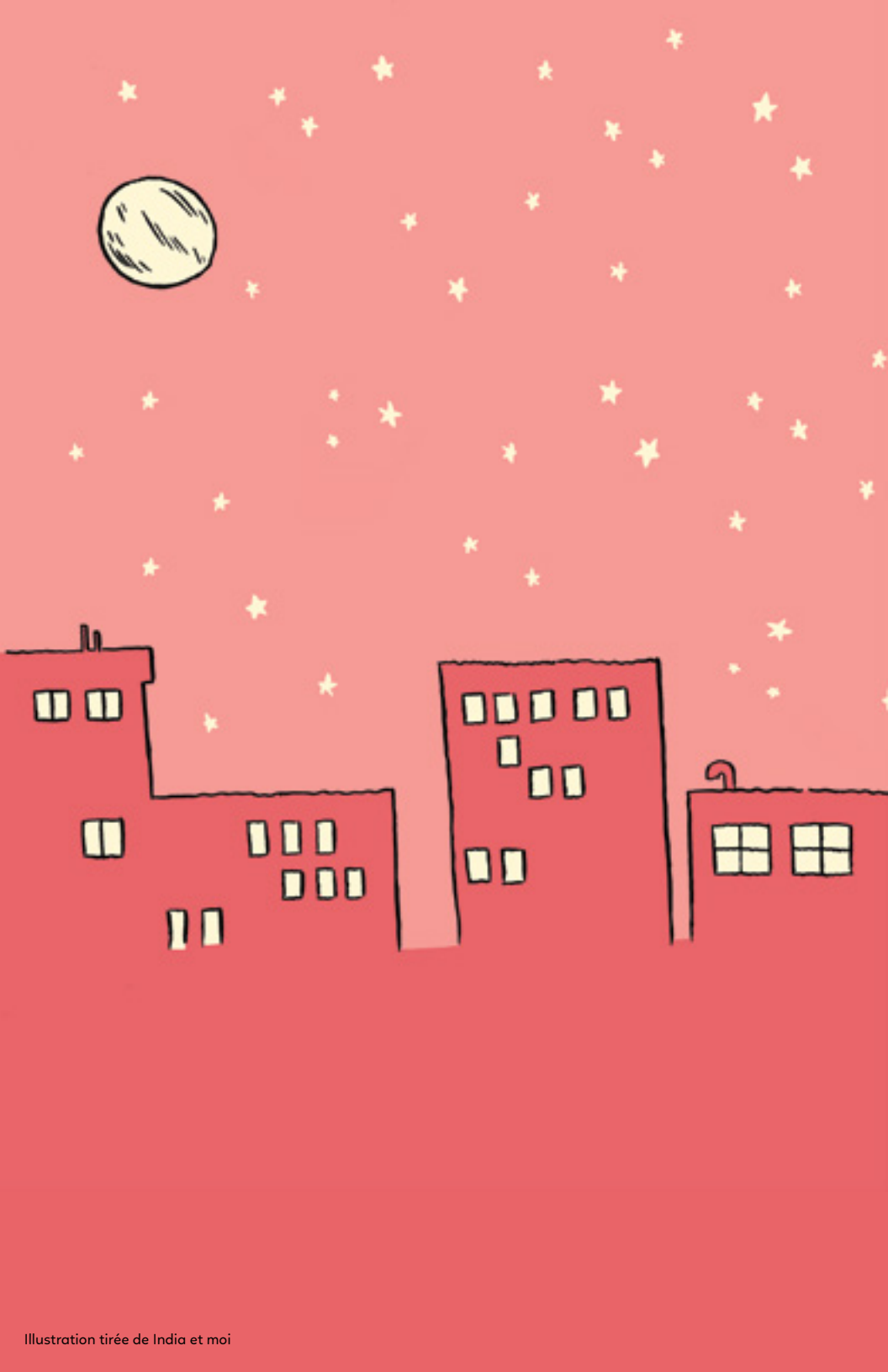
Josée Rochefort · Jean Morin

Bientôt, Émile ira à la maternelle. Les gens qu'il rencontre tentent de lui expliquer à quoi ça ressemblera. Mais ce petit garçon imaginatif s'en fait une bien drôle d'idée. L'école sera-t-elle comme il se la représente? Entrez dans l'univers éclaté d'Émile et vivez avec lui sa première journée à la grande école!

3+ | 9 X 10,5 po | Couverture souple | 32 pages en couleurs | 978-2-923813-03-5 | 14,95\$

Rentrée scolaire

Peur de l'inconnu




HISTOIRES DE LIRE

Une collection qui vise à accompagner l'apprentissage de la lecture à travers de courtes histoires laissant toute la place à l'imaginaire !

Chaque série de livres est construite autour d'un auteur qui en devient le personnage principal et qui fait découvrir son univers. Pour que les premiers pas dans le monde de la lecture soient franchis dans le plaisir !



- ★ Une à deux phrases par page, à l'emplacement constant
 - ★ Des histoires de 12 pages comptant de 95 à 150 mots
 - ★ Une structure répétitive
 - ★ Un vocabulaire accessible, mais varié
 - ★ Des histoires humoristiques aux chutes inattendues
 - ★ Des textes approuvés par un comité formé de conseillers pédagogiques, d'orthopédagogues et d'enseignants
-  L'ensemble des séries d'Histoires de lire sont rassemblées dans un même univers sur l'Atelier de création Fonfon.



978-2-924984-88-8



978-2-924984-86-4



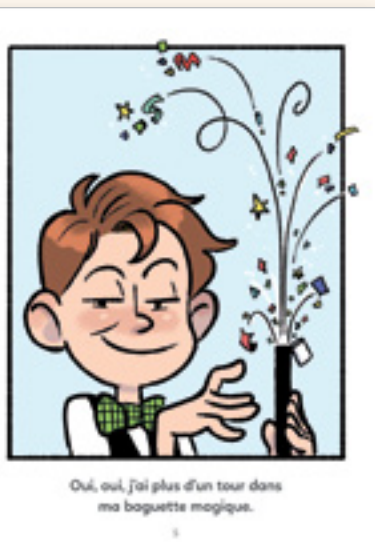
978-2-924984-85-7



978-2-924984-87-1

BERTRAND ET MOI

Bertrand Gauthier · Cab





978-2-924984-43-7



978-2-924984-41-3



978-2-924984-44-4



978-2-924984-42-0

INDIA ET MOI

India Desjardins · Pascal Girard



Ça pourrait être le nom d'une aventurière.

10



Mais c'est plutôt celui
d'un aventurier ou drôle d'air.

11



978-2-924984-21-5



978-2-924984-22-2



978-2-924984-23-9



978-2-924984-24-6

FRANÇOIS ET MOI

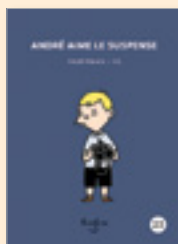
François Gravel · Richard Écrapou



978-2-923813-93-6



978-2-923813-94-3



978-2-923813-95-0



978-2-923813-96-7

ANDRÉ ET MOI

André Marois · Iris





978-2-924984-08-6



978-2-924984-09-3



978-2-924984-10-9



978-2-924984-11-6

VALÉRIE ET MOI

Valérie Fontaine · Aurélie Grand



978-2-923813-78-3



978-2-923813-79-0



978-2-923813-80-6



978-2-923813-81-3

DOMINIQUE ET MOI

Dominique Demers · Boum





978-2-923813-61-5



978-2-923813-62-2



978-2-923813-63-9



978-2-923813-64-6

CLAUDIA ET MOI

Claudia Larochelle · Jimmy Beaulieu



978-2-923813-46-2



978-2-923813-47-9



978-2-923813-48-6



978-2-923813-49-3

CHLOÉ ET MOI

Chloé Varin · Orbie





978-2-923813-31-8



978-2-923813-32-5



978-2-923813-33-2



978-2-923813-34-9

ROBERT ET MOI

Robert Soulières · Cyril Doisneau



978-2-923813-19-6



978-2-923813-20-2



978-2-923813-21-9



978-2-923813-22-6

SIMON ET MOI

Simon Boulerice · Guillaume Perreault

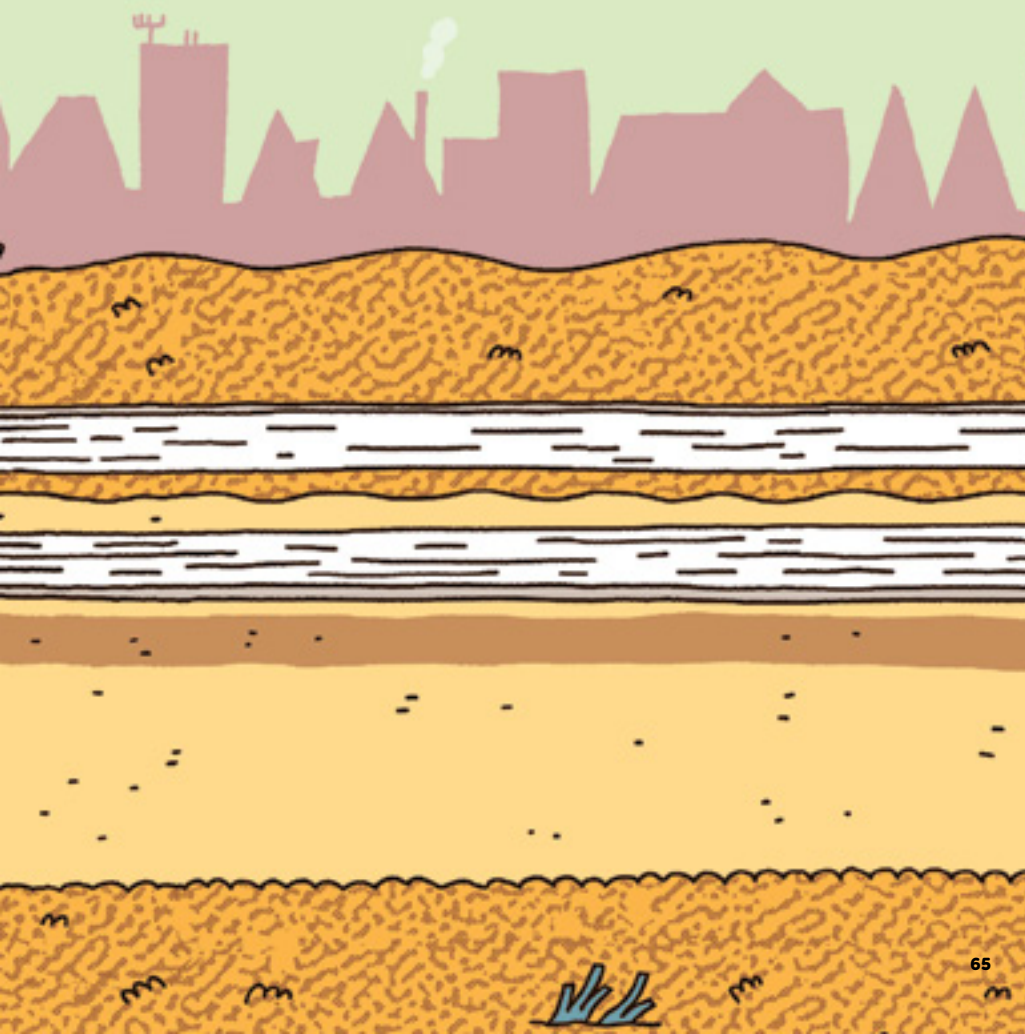







FONFON NUMÉRIQUE

De grands projets innovants qui utilisent différentes technologies pour faire vivre des expériences créatives aux enfants. Si notre production de livres papier est limitée, l'inventivité de nos initiatives numériques, elle, est sans limites!



FONFON INTERACTIF

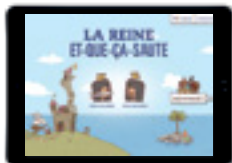
Des applications interactives qui permettent aux jeunes lecteurs d'entrer dans l'univers de leurs personnages préférés et de créer leurs propres histoires !



MEUH OÙ EST GERTRUDE ?

Benoit Dutrizac · Bellebrute

3-8 ans | Narration par Norman D'Amour et Anthony Imperoli | Composition musicale par Samuel Laflamme | Composition des effets sonores par Louis-Philippe Quesnel – Productions Bulle | 3,99\$



LA REINE ET-QUE-ÇA-SAUTE

Caroline Allard · Guillaume Perreault

3-8 ans | Narration par Catherine Trudeau | Composition musicale par Samuel Laflamme | Composition des effets sonores par Louis-Philippe Quesnel – Productions Bulle | 3,99\$



UN À ZÉRO POUR CHARLOT

Jannick Lachapelle · PisHier

3-8 ans | Narration par Elliot Miville-Deschênes | Composition musicale par Samuel Laflamme | Composition des effets sonores par Louis-Philippe Quesnel – Productions Bulle | 3,99\$



2016

- ★ Lauréat du Grand Prix Boomerang, catégorie Site ou application
- ★ Lauréat du Grand Prix Boomerang, catégorie Contenu
- ★ Lauréat du Prix Numix, Convergence Jeunesse

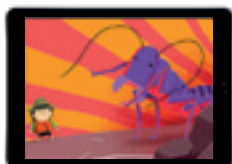


FONDS DES MÉDIAS
DU CANADA

Mitacs

LE CLUB DES CRÉATURES MYSTÉRIEUSES

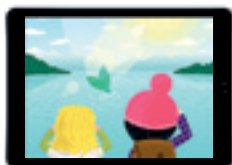
Le Club des créatures mystérieuses, c'est un groupe formé de jeunes qui vont à la découverte de nouvelles créatures. Les enfants peuvent les rejoindre en utilisant l'une des trois entrées : un site Web (curiouscrittersclub.com/fr), un jeu de réalité augmentée et des histoires interactives.



L'APPEL DE L'AIGLE GÉANT

Julian Stokoe · Steve Wilson

4-10 ans | Narration par Elliot Miville-Deschênes | Composition musicale et effets sonores par Louis-Philippe Quesnel | Disponible sur Android et iOS | En français et en anglais | Gratuit



LE MYSTÈRE DU CADDY

Alain M. Bergeron · Steve Wilson

4-10 ans | Narration par Maya Khammany | Composition musicale et effets sonores par Louis-Philippe Quesnel | Disponible sur Android et iOS | En français et en anglais | Gratuit

L'ATELIER DE CRÉATION FONFON

Un nouveau projet numérique complètement gratuit!

L'Atelier de création Fonfon est une plateforme web permettant aux enfants de 4 à 11 ans de créer leurs propres histoires à partir d'univers visuels tirés de nos albums! L'objectif est de leur offrir un moyen de rendre leur temps d'écran enrichissant et d'animer leur imagination.

Des capsules vidéo mettant en vedette des auteurs et des illustrateurs expliquant leurs différents processus créatifs apporteront du soutien et de l'inspiration aux jeunes écrivains. Cette plateforme offre également de nombreuses possibilités aux professionnels de l'éducation grâce au matériel pédagogique contenu dans le coin des enseignants. Une activité stimulante, autant en classe qu'à la maison!

Les différentes fonctions de l'Atelier :



Choisir des décors,
des personnages et
des accessoires



Ajouter du texte



Enregistrer une
piste audio



Créer autant
de pages
que désiré



Publier
une histoire



Partager
sa création



2023

- ★ Lauréat du Bologna Ragazzi CrossMedia Award, catégorie Digital collections
- ★ Finaliste au Prix Numix, catégorie Web et jeu – Production web – Jeunesse et famille

ATELIERFONFON.COM

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Chaque album publié chez Fonfon possède sa propre trousse pédagogique!

Pour les enfants:

Sur son site, Fonfon propose plusieurs activités par titre. Découvrez toutes sortes de jeux et même des coloriages tirés des esquisses de nos illustrateurs et illustratrices!

Pour les enseignants:

Découvrez nos trouses rédigées par une conseillère pédagogique. Chaque album Fonfon est accompagné de trouses contenant plusieurs activités. De l'animation de la lecture interactive aux productions écrites, en passant par les activités d'arts plastiques, vous aurez du plaisir à les exploiter!

- ★ Nos trouses sont adaptées au préscolaire, 1^{er}, 2^e et souvent même 3^e cycle.
- ★ Elles sont entièrement gratuites, et reproductibles!
- ★ Pour y accéder, sélectionnez un album sur le site Fonfon et téléchargez la trousse de votre choix!



Pour accéder au
bon de commande
de nos livres,
scannez le code QR!



Distribution au Canada:
Messageries ADP

Distribution en Europe:
Distribution du Nouveau Monde
(Librairie du Québec à Paris)

SODEC
Québec

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

Conseil des arts
du Canada | Canada Council
for the Arts

fonfon

info@editionsaf.com
+1.514.704.8690

Droits étrangers: rights@editionsaf.com

editionsfonfon.com

Illustration tirée de l'album *Hugo*

