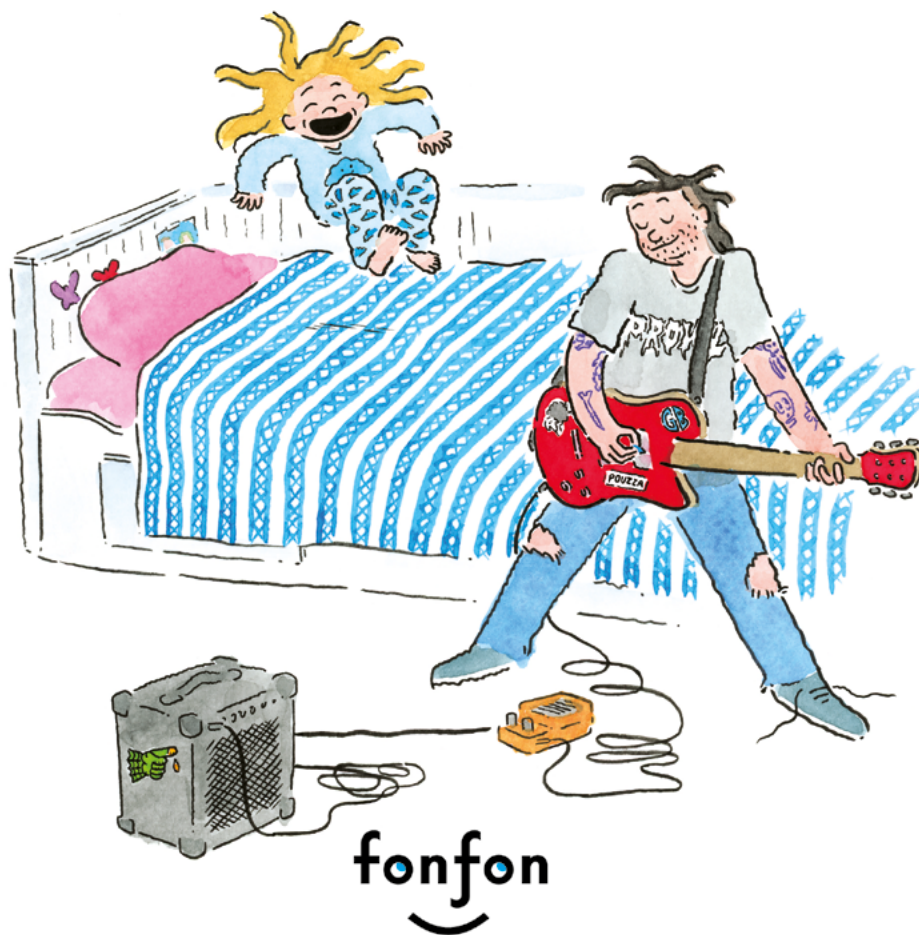


Iris Boudreau

Pascal Girard

MON PAPA PUNK



fonfon

CONTENU DE LA TROUSSE

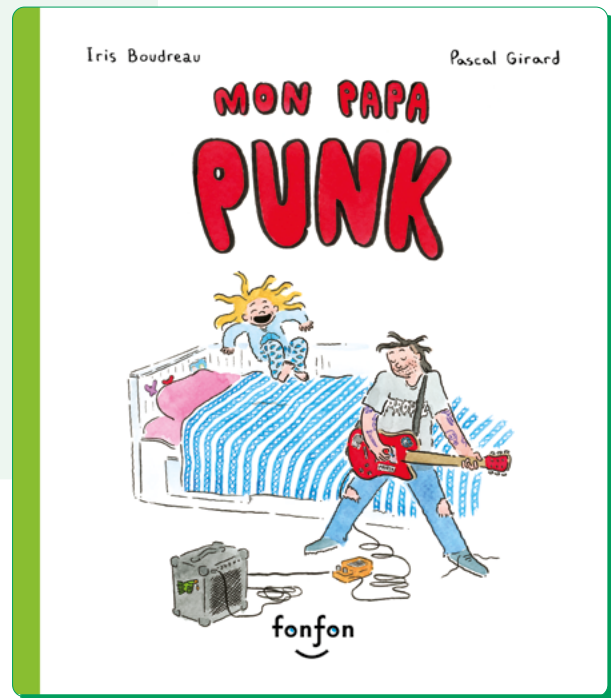
Lecture interactive	4
Présente ta famille	8
Aide Charlotte!	9
Crée ton dessin punk!	10
Découvre des métiers qui s'exercent la nuit	11
Inspire les autres grâce à tes différences!	12

MON PAPA PUNK

Texte: Iris Boudreau

Illustrations: Pascal Girard

Thèmes: Relation père-fille, différence, regard des autres, amour parental



Intérêts pédagogiques

- Ce livre explore le thème de la différence d'une manière unique en mettant en scène un parent qui a choisi d'adopter un style de vie atypique. Il ne s'agit pas ici d'une différence imposée par des circonstances extérieures, mais d'un choix assumé qui influence la dynamique familiale à plusieurs niveaux.
- L'histoire montre comment cette différence est perçue par la jeune narratrice, qui doit jongler avec la profonde affection qu'elle ressent pour son père tout en faisant face aux regards et aux jugements des autres. En explorant cette dynamique, l'histoire normalise les contradictions que l'on peut ressentir à l'égard de ses proches — comme aimer son parent tout en étant parfois gêné par lui.
- Le livre souligne également que, malgré ses choix de vie peu traditionnels, le papa exprime son amour et son souci pour sa fille d'une manière tout aussi valable que les autres parents.
- En traitant d'une différence volontaire, l'histoire ouvre une porte vers des discussions enrichissantes sur l'acceptation et le respect des choix des autres, même lorsqu'ils semblent étranges à nos yeux.
- Finalement, la fin de l'histoire illustre qu'il est possible de trouver inspiration et réconfort auprès de personnes qui ont relevé des défis similaires. Ces rencontres peuvent se produire en personne, mais aussi à travers les livres et les histoires (comme celle-ci).

Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves. Étudiez avec eux le paratexte pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

PREMIÈRE DE COUVERTURE

- Que signifie le titre pour toi ?
- Que remarques-tu ? Quels détails attirent ton attention ?

QUATRIÈME DE COUVERTURE

- Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?

PAGES DE GARDE

- À ton avis, quels liens y a-t-il entre les images et l'histoire ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

Exemples d'intentions de lecture

- Lisons cette histoire pour découvrir à quoi ressemble un papa punk.
- Lisons cette histoire pour découvrir pourquoi avoir un papa punk peut susciter à la fois de la fierté et de la gêne.
- Etc.

Pendant la lecture

- ▶ Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.
- ▶ Choisissez des questions, parmi les suivantes, en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

PAGES 4-5

Quel est le personnage principal de cette histoire ? Comment le sais-tu ?

- ▶ Il s'agit de Charlotte. Je le sais, parce qu'elle raconte l'histoire et décrit les différentes familles. Elle termine en parlant de sa propre famille, en disant qu'elle a un papa punk.

Quel autre personnage pourrait aussi être important parmi ceux mentionnés ?

Explique ta réponse.

- ▶ Le papa de Charlotte pourrait aussi être important. Elle dit qu'il est « punk », ce qui montre qu'il pourrait avoir un rôle particulier, en influençant Charlotte ou en ayant une manière différente de voir les choses.

Selon toi, pourquoi son papa est-il un papa punk ? Justifie ta réponse.

- ▶ Exemple de réponse : Je pense que c'est parce qu'il aime la musique punk et a un style différent. Il est peut-être aussi un peu rebelle et ne suit pas toujours les règles comme les autres parents.

PAGES 18-19

Aimerais-tu visiter l'appartement de Charlotte et de son papa ? Justifie ta réponse.

- ▶ Exemple de réponse : Oui, j'aimerais visiter l'appartement de Charlotte et de son papa. J'aime les choses artistiques et originales, alors découvrir des objets étranges et des œuvres d'art serait super intéressant, même si c'est en désordre.

PAGES 20-21

Enfin, pourquoi le papa de Charlotte est-il un papa punk ?

- Il a une apparence originale avec ses cheveux en désordre, ses vêtements tachés de peinture et plusieurs tatouages.
- Distract, il oublie souvent d'attacher ses lacets.
- C'est un artiste. Il suit un horaire de travail atypique, préférant travailler la nuit dans son atelier à créer des peintures plutôt que le jour dans un bureau.
- À Noël, il offre des cadeaux qu'il fabrique lui-même au lieu de les acheter.
- Charlotte et lui vivent dans un petit appartement toujours en désordre, rempli d'œuvres d'art et d'objets étranges.
- Ne sachant pas conduire, il se déplace en vélo, en autobus ou en métro plutôt qu'en voiture.

Pourquoi Charlotte est-elle parfois embarrassée par son papa ? Explique ta réponse.

- Charlotte est parfois embarrassée par son papa à cause du regard des autres. Elle se sent gênée quand il vient la chercher à l'école, quand des amis viennent chez elle, ou même quand elle parle de son mode de vie avec les autres. Même son grand-père désapprouve les choix de son papa et lui suggère de se trouver un « vrai » travail.

Selon toi, est-ce normal que Charlotte se sente parfois gênée par son papa ?

Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse : Je pense que oui. On veut souvent être comme les autres et ne pas se faire remarquer. Or, le style de vie de son papa attire l'attention des autres et dérange parfois.

PAGES 26-27

Charlotte n'est pas seulement embarrassée par son papa, elle le trouve aussi super. Pourquoi ?

- Il lui chante des chansons avant le dodo et la console quand elle fait des cauchemars.
- Il lui montre à cuisiner et à dessiner.
- Il l'emmène voir des concerts rigolos.
- Il lui tient la main et lui fait de gros câlins.
- Il soigne ses bobos et l'écoute quand elle a de la peine.

Si tu pouvais donner un conseil à Charlotte, que lui dirais-tu ? Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse : Je dirais à Charlotte que c'est normal de ressentir de la gêne, surtout si elle pense que ses amis pourraient ne pas comprendre. Mais je lui conseillerais de se concentrer sur tout ce qu'elle aime chez son papa et de partager ces choses avec ses amis.

PAGES 30-31

Selon toi, Charlotte et Zoé vont-elles devenir amies ? Justifie ta réponse.

- ▶ Exemple de réponse : Oui, je pense que Charlotte et Zoé vont devenir amies. Elles ont toutes les deux des parents différents et spéciaux. Zoé est fière de sa maman punk, ce qui peut aider Charlotte à se sentir mieux avec son papa. Elles pourront se comprendre et se soutenir.

Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir, interpréter et/ou apprécier le texte lu.

RÉAGIR

Aimerais-tu avoir un papa punk ? Justifie ta réponse.

- ▶ Exemple de réponse : Oui, j'aimerais avoir un papa punk. Ce serait amusant d'avoir un parent créatif qui pourrait m'apprendre à faire des œuvres d'art originales. Ça rendrait la vie plus intéressante.

INTERPRÉTER

Quelle leçon de vie penses-tu avoir apprise en lisant cet album ? Justifie ta réponse.

- ▶ Exemple de réponse : J'ai appris qu'il est normal que le regard des autres nous dérange parfois, mais que le plus important, c'est de ne pas nous empêcher d'aimer ce qui est différent.

Déroutement de l'activité

- ① Relisez les pages 4 et 5 de l'album, puis demandez à vos élèves de discuter de leur propre famille. Exemples de questions à poser pour alimenter les réflexions :
 - › Combien y a-t-il de membres dans ta famille ?
 - › De quelles couleurs sont leurs cheveux ? Qu'est-ce qu'ils aiment porter comme vêtements ?
 - › Charlotte aime beaucoup assister à des concerts rigolos et cuisiner avec son papa. Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire comme activités avec ta famille ?
- ② Demandez à vos élèves de choisir un mot décrivant bien leur famille. Le mot peut référer à un point qu'ils ont tous en commun ou qui les distingue des autres familles.
 - › Exemples : Ma famille frisée ; ma famille clown ; ma famille sportive ; ma famille gourmande, etc.
- ③ Invitez vos élèves à dessiner leur famille.
- ④ Pour conclure, amenez vos élèves à constater la richesse que représente la diversité des familles.

Lectures complémentaires

UNE FAMILLE C'EST UNE FAMILLE

Sarah O'Leary, Qin Leng
Scholastic, 2018

Cette lecture amènera vos élèves à découvrir plusieurs modèles de familles, qu'elles soient traditionnelles ou atypiques.



LES 1000 ENFANTS DE MONSIEUR ET MADAME CHOSE

Valérie Fontaine, Yves Dumont
Québec Amérique, 2017

Cette lecture présente le modèle rigolo et farfelu d'une famille imaginaire.

Déroulement de l'activité

- 1 Relisez avec vos élèves la page 27 de l'album. Ensuite, proposez-leur de faire un dessin pour aider Charlotte à montrer à ses amis que son papa, bien que différent, prend soin d'elle comme les autres parents.
- 2 Inspirez-vous de la technique du papa de Charlotte. Il a utilisé l'image du hibou pour expliquer pourquoi il travaille la nuit. Vous pouvez faire pareil en utilisant l'exemple de l'hippocampe.
- 3 Expliquez à vos élèves que chez les hippocampes, c'est le mâle qui porte les œufs dans une poche ventrale jusqu'à leur éclosion. Même si cela peut sembler inhabituel, il protège et prend soin de ses petits, tout comme les autres parents dans le monde aquatique.
- 4 Les dessins d'hippocampes que réaliseront les enfants aideront Charlotte en lui offrant une façon simple et visuelle de montrer à ses amis que les différences de son papa n'affectent pas l'amour qu'il lui porte.
- 5 Prenez le temps de discuter de ce qu'ils ont appris en dessinant l'hippocampe et en réfléchissant à l'histoire de Charlotte.

Déroutement de l'activité

- ① Dans l'histoire, le papa de Charlotte crée des œuvres étonnantes, telles que des canards à roulettes, des macarons géants et des fleurs qui crient «BLAP!». Invitez votre classe à créer leur propre dessin punk.
- ② Pour guider votre classe, prenez la première idée présentée dans l'album et relevez ce qui fait de ce dessin une proposition originale. Trouvez ensuite de nouvelles idées en utilisant la même méthode.

Idée originale	Ce qui rend le dessin étonnant	Nouvelles idées utilisant la même méthode
Des canards à roulettes	Combiner deux éléments de façon inattendue.	Un chat avec des ailes de papillon, une voiture avec des jambes de kangourou, etc.

- ③ Demandez à vos élèves de choisir leur idée préférée parmi celles trouvées précédemment et de l'illustrer dans l'espace prévu à cet effet dans le cahier de l'élève.
- ④ Pour conclure cette activité, encouragez une réflexion sur l'expérience vécue en posant des questions telles que :
 - › Qu'as-tu ressenti en créant ton dessin punk ?
 - › Comment cette activité a-t-elle stimulé ton imagination ?
 - › Penses-tu que la fantaisie est importante dans la vie ? Pourquoi ?

DÉCOUVRE DES MÉTIERS QUI S'EXERCENT LA NUIT

Déroulement de l'activité

- ① Dans l'album, le papa de Charlotte a un horaire de travail atypique. Il travaille la nuit, parce que c'est un moment calme qui lui permet de créer ses plus belles œuvres. Invitez vos élèves à s'ouvrir à la diversité en découvrant d'autres métiers qui se font la nuit.
- ② Demandez à vos élèves de deviner pourquoi ces métiers se font la nuit. Discutez ensemble des raisons. Vous pouvez ensuite inviter les élèves à dessiner ces métiers en action, en montrant comment ces travailleurs accomplissent leurs tâches la nuit.

Métier	Raison
Astronome	La nuit, le ciel est dégagé et les étoiles sont visibles, c'est le moment idéal pour observer les phénomènes célestes.
Infirmière/infirmier	Les patients nécessitent des soins continus, 24 heures sur 24, pour assurer leur bien-être.
Boulangier/ boulangère	Le pain et les pâtisseries doivent être prêts tôt pour être frais le matin.

- ③ Pour conclure, encouragez vos élèves à partager ce qu'ils ont appris et à discuter de la façon dont ces métiers nocturnes contribuent à notre vie quotidienne.

INSPIRE LES AUTRES GRÂCE À TES DIFFÉRENCES!

Déroulement de l'activité

- ① À la fin de l'histoire, Charlotte rencontre Zoé, qui est fière de sa maman punk. L'histoire se termine par cette réflexion de Charlotte: « Je crois que Zoé et moi, on va devenir amies... » Cette fin ouverte suggère qu'on peut s'inspirer de ceux ou celles qui valorisent l'unicité.
- ② Proposez à vos élèves de lire l'album *Ntangu*, également paru chez Fonfon. Comme dans *Mon papa punk*, le personnage principal rencontre quelqu'un qui valorise ce qui la rend unique. Cela inspire Ntangu à s'accepter et à être fière de qui elle est.



NTANGU
Malika Tirolien, Kiara Thompson
Fonfon, 2024

- ③ Après la lecture, posez des questions telles que:
 - › Quelles ressemblances vois-tu entre les deux histoires ?
 - › Comment la rencontre avec quelqu'un qui est fier de ses différences peut-elle encourager quelqu'un d'autre à accepter les siennes ?
 - › Pourquoi est-il important d'accepter et de valoriser chaque aspect de qui nous sommes, même si certains paraissent étranges aux yeux des autres ?
- ④ Expliquez aux élèves que la fierté de nos différences ne nous apporte pas seulement du bien-être personnel, elle peut aussi inspirer les autres et transformer leur vie, tout comme Zoé inspire Charlotte. Chacun ou chacune peut être une source d'inspiration pour quelqu'un d'autre.

- ⑤ **Invitez les élèves à créer un « blason de la fierté » en dessinant ce qui les rend uniques et qu'ils apprécient chez eux. Encouragez-les à utiliser des symboles ou des mots pour exprimer cette fierté.**

- ⑥ **Pour conclure, organisez une présentation où chaque élève partage son blason avec la classe. C'est une manière de célébrer les différences tout en inspirant les autres.**