

Iris Boudreau

Pascal Girard

# MON PAPA PUNK



fonfon

# CONTENU DE LA TROUSSE

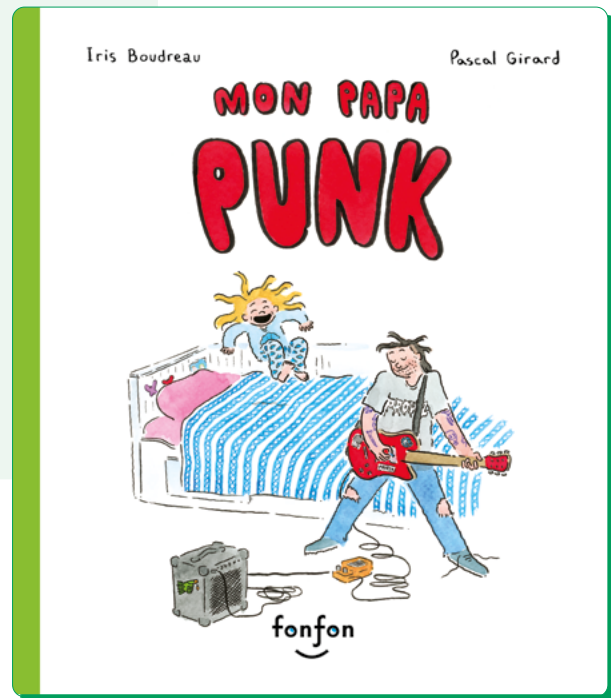
<b>Lecture interactive.....</b>	<b>4</b>
<b>Aide Charlotte!.....</b>	<b>10</b>
<b>Crée ton dessin punk!.....</b>	<b>12</b>
<b>Découvre des métiers qui s'exercent la nuit.....</b>	<b>14</b>
<b>Inspire les autres grâce à tes différences!.....</b>	<b>15</b>

# MON PAPA PUNK

**Texte:** Iris Boudreau

**Illustrations:** Pascal Girard

**Thèmes:** Relation père-fille, différence, regard des autres, amour parental



## Intérêts pédagogiques

- Ce livre explore le thème de la différence d'une manière unique en mettant en scène un parent qui a choisi d'adopter un style de vie atypique. Il ne s'agit pas ici d'une différence imposée par des circonstances extérieures, mais d'un choix assumé qui influence la dynamique familiale à plusieurs niveaux.
- L'histoire montre comment cette différence est perçue par la jeune narratrice, qui doit jongler avec la profonde affection qu'elle ressent pour son père tout en faisant face aux regards et aux jugements des autres. En explorant cette dynamique, l'histoire normalise les contradictions que l'on peut ressentir à l'égard de ses proches — comme aimer son parent tout en étant parfois gêné par lui.
- Le livre souligne également que, malgré ses choix de vie peu traditionnels, le papa exprime son amour et son souci pour sa fille d'une manière tout aussi valable que les autres parents.
- En traitant d'une différence volontaire, l'histoire ouvre une porte vers des discussions enrichissantes sur l'acceptation et le respect des choix des autres, même lorsqu'ils semblent étranges à nos yeux.
- Finalement, la fin de l'histoire illustre qu'il est possible de trouver inspiration et réconfort auprès de personnes qui ont relevé des défis similaires. Ces rencontres peuvent se produire en personne, mais aussi à travers les livres et les histoires (comme celle-ci).

## Avant la lecture

**Présentez le livre à vos élèves. Étudiez avec eux le paratexte pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.**

### PREMIÈRE DE COUVERTURE

- ▶ Que signifie le titre pour toi ?
- ▶ Que remarques-tu ? Quels détails attirent ton attention ?

### QUATRIÈME DE COUVERTURE

- ▶ Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?

### PAGES DE GARDE

- ▶ À ton avis, quels liens y a-t-il entre les images et l'histoire ?

**À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.**

#### Exemples d'intentions de lecture

- ▶ Lisons cette histoire pour découvrir à quoi ressemble un papa punk.
- ▶ Lisons cette histoire pour découvrir pourquoi avoir un papa punk peut susciter à la fois de la fierté et de la gêne.
- ▶ Etc.

## Pendant la lecture

- ▶ Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.
- ▶ Choisissez des questions, parmi les suivantes, en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

### PAGES 4-5

**Quel est le personnage principal de cette histoire ? Comment le sais-tu ?**

- ▶ Il s'agit de Charlotte. Je le sais, parce qu'elle raconte l'histoire et décrit les différentes familles. Elle termine en parlant de sa propre famille, en disant qu'elle a un papa punk.

**Quel autre personnage pourrait aussi être important parmi ceux mentionnés ?**

**Explique ta réponse.**

- ▶ Le papa de Charlotte pourrait aussi être important. Elle dit qu'il est «punk», ce qui montre qu'il pourrait avoir un rôle particulier, en influençant Charlotte ou en ayant une manière différente de voir les choses.

**Selon toi, pourquoi son papa est-il un papa punk ? Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse : Je pense que c'est parce qu'il aime la musique punk et a un style différent. Il est peut-être aussi un peu rebelle et ne suit pas toujours les règles comme les autres parents.

**Au lieu de commencer directement par : « Moi, c'est Charlotte et j'ai un papa punk », le personnage décrit d'abord différents types de familles. Pourquoi penses-tu que l'auteur a choisi de procéder ainsi ?**

- ▶ Exemple de réponse : Je pense qu'elle voulait montrer que toutes les familles sont différentes. Au début, elle parle de familles plus communes, comme avec un papa et une maman. Mais quand elle dit «papa punk» à la fin, c'est surprenant parce que c'est très différent.

## PAGES 6-7

**Quel effet cela aurait-il si Charlotte avait seulement dit « Mon papa est différent » sans donner d'exemples ? Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse: Sans les exemples, on n'aurait pas pu visualiser ni ressentir sa différence. Le personnage du papa serait moins vivant et moins mémorable.

**Comment pourrais-tu utiliser ce procédé dans tes propres textes ? Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse: Je pourrais l'utiliser pour rendre mes histoires plus intéressantes. Par exemple, dans une histoire de chevaliers, je pourrais écrire que le chevalier est courageux, et ajouter ensuite des exemples (ex: il affronte un dragon, il sauve un ami, etc.).

## PAGES 12-13

**Au lieu de simplement dire qu'il se concentre mieux la nuit, le papa de Charlotte utilise une image pour répondre à sa question: « Ma Chacha, c'est que je suis un oiseau de nuit, moi. Comme le hibou qu'on a vu ensemble chez mamie. » Que penses-tu de ce choix ?**

- ▶ Exemple de réponse: Je pense que c'est un bon choix de la part du papa de se comparer à un hibou, un oiseau de nuit. Cela montre qu'il est différent, mais que cette différence est naturelle, tout comme dans la nature où certains animaux vivent la nuit et d'autres le jour.

## PAGES 14-15

**Que penses-tu de la suggestion du papi de trouver du « vrai travail » ? Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse: Je pense que papi veut aider en suggérant un « vrai travail », mais c'est aussi important de faire ce qu'on aime. Si être artiste rend le papa heureux, alors c'est un bon choix pour lui. Je pense aussi qu'être artiste peut être un vrai travail !

## PAGES 18-19

**Aimerais-tu visiter l'appartement de Charlotte et de son papa ? Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse: Oui, j'aimerais visiter l'appartement de Charlotte et de son papa. J'aime les choses artistiques et originales, alors découvrir des objets étranges et des œuvres d'art serait super intéressant, même si c'est en désordre.

## PAGES 20-21

**Finally, pourquoi le papa de Charlotte est-il un papa punk ?**

- ▶ Il a une apparence originale avec ses cheveux en désordre, ses vêtements tachés de peinture et plusieurs tatouages.
- ▶ Distract, il oublie souvent d'attacher ses lacets.
- ▶ C'est un artiste. Il suit un horaire de travail atypique, préférant travailler la nuit dans son atelier à créer des peintures plutôt que le jour dans un bureau.
- ▶ À Noël, il offre des cadeaux qu'il fabrique lui-même au lieu de les acheter.
- ▶ Charlotte et lui vivent dans un petit appartement toujours en désordre, rempli d'œuvres d'art et d'objets étranges.
- ▶ Ne sachant pas conduire, il se déplace en vélo, en autobus ou en métro plutôt qu'en voiture.

**Pourquoi Charlotte est-elle parfois embarrassée par son papa ? Explique ta réponse.**

- ▶ Charlotte est parfois embarrassée par son papa à cause du regard des autres. Elle se sent gênée quand il vient la chercher à l'école, quand des amis viennent chez elle, ou même quand elle parle de son mode de vie avec les autres. Même son grand-père désapprouve les choix de son papa et lui suggère de se trouver un « vrai » travail.

**Selon toi, est-ce normal que Charlotte se sente parfois gênée par son papa ?**

**Justifie ta réponse.**

- ▶ Exemple de réponse: Je pense que oui. On veut souvent être comme les autres et ne pas se faire remarquer. Or, le style de vie de son papa attire l'attention des autres et dérange parfois.

## PAGES 26-27

**Charlotte n'est pas seulement embarrassée par son papa, elle le trouve aussi super. Pourquoi ?**

- › Il lui chante des chansons avant le dodo et la console quand elle fait des cauchemars.
- › Il lui montre à cuisiner et à dessiner.
- › Il l'emmène voir des concerts rigolos.
- › Il lui tient la main et lui fait de gros câlins.
- › Il soigne ses bobos et l'écoute quand elle a de la peine.

**Si tu pouvais donner un conseil à Charlotte, que lui dirais-tu ? Justifie ta réponse.**

- › Exemple de réponse : Je dirais à Charlotte que c'est normal de ressentir de la gêne, surtout si elle pense que ses amis pourraient ne pas comprendre. Mais je lui conseillerais de se concentrer sur tout ce qu'elle aime chez son papa et de partager ces choses avec ses amis.

## PAGES 30-31

**Selon toi, Charlotte et Zoé vont-elles devenir amies ? Justifie ta réponse.**

- › Exemple de réponse : Oui, je pense que Charlotte et Zoé vont devenir amies. Elles ont toutes les deux des parents différents et spéciaux. Zoé est fière de sa maman punk, ce qui peut aider Charlotte à se sentir mieux avec son papa. Elles pourront se comprendre et se soutenir.



## Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir, interpréter et/ou apprécier le texte lu.

### RÉAGIR

Aimerais-tu avoir un papa punk ? Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse: Oui, j'aimerais avoir un papa punk. Ce serait amusant d'avoir un parent créatif qui pourrait m'apprendre à faire des œuvres d'art originales. Ça rendrait la vie plus intéressante.

### INTERPRÉTER

Quelle leçon de vie penses-tu avoir apprise en lisant cet album ? Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse: J'ai appris qu'il est normal que le regard des autres nous dérange parfois, mais que le plus important, c'est de ne pas nous empêcher d'aimer ce qui est différent.

### APPRÉCIER

Penses-tu que cette histoire traite bien du thème de la différence ? Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse: Oui, cette histoire traite bien du thème de la différence. Elle montre que celle-ci fait souvent réagir et qu'il est normal de se sentir gêné par le regard des autres, comme Charlotte. En même temps, l'histoire nous montre qu'on peut choisir d'être différent et être tout à fait heureux, peu importe ce que les autres en pensent, comme le papa de Charlotte.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Même si tu n'as pas de papa ou de maman punk, il peut arriver que tes parents te fassent honte, même si tu les aimes. C'est normal ! Peux-tu donner un exemple de situation gênante et d'un beau moment partagé avec un parent ? Justifie ta réponse.

- Exemple de réponse: J'ai parfois honte quand ma maman chante à tue-tête dans la voiture, mais j'aime quand on discute ensemble de nos chansons préférées.

## Déroulement de l'activité

- ① Relisez avec vos élèves la page 27 de l'album. Ensuite, demandez-leur de rédiger un court texte pour aider Charlotte à expliquer à ses amis que son papa, bien que différent, prend soin d'elle comme les autres parents.
- ② Inspirez-vous de la technique du papa de Charlotte : il a utilisé l'image du hibou pour expliquer pourquoi il travaille la nuit. Vous pouvez faire pareil : utilisez une image ou un exemple d'un animal qui prend soin de ses petits de manière unique pour montrer que, même s'ils font les choses différemment, les parents aiment et prennent aussi bien soin de leurs enfants.
  - › **Suggestion :** Afin de travailler les compétences des élèves à exploiter l'information et les TIC, vous pourriez les inviter à consulter des livres informatifs (documentaires) sur les animaux à la bibliothèque de l'école, ou encore à faire une courte recherche en ligne sur le sujet. Pour apprendre aux élèves à citer les sources consultées, ces dernières pourraient être indiquées à la fin du texte.
- ③ Par exemple, l'hippocampe mâle porte les œufs dans sa poche ventrale jusqu'à leur éclosion. Même si cela peut sembler inhabituel, il protège et prend soin de ses petits, tout comme les autres parents dans le monde aquatique. Cette métaphore aidera Charlotte à expliquer que son papa, bien que différent, prend soin d'elle autant que les autres parents.

L'hippocampe	
Différence	Ressemblance
Chez les hippocampes, c'est le mâle qui porte les œufs dans une poche ventrale jusqu'à leur éclosion.	Comme les autres familles de poissons, les hippocampes aiment et protègent leurs bébés.

4

**Nous vous proposons de rédiger le texte en cinq parties. Voici quelques suggestions pour guider les élèves :**

- ▶ **Partie 1:** Choisis un animal et décris comment les parents de cet animal prennent soin de leurs petits. Commence ta phrase par « Imagine que tu es... » pour interpeller les amis de Charlotte.
- ▶ **Partie 2:** Fais imaginer à ton lecteur un autre animal qui prend soin de ses petits d'une manière différente. Par exemple, chez les hippocampes, c'est le papa qui porte les œufs. Terminer en expliquant que, même s'ils font les choses différemment, ils aiment et protègent aussi bien leurs bébés.
- ▶ **Partie 3:** Relie cet exemple à la situation de Charlotte. Utilise une phrase comme « C'est pareil pour Charlotte... » pour expliquer que, même si son papa est différent, il prend soin d'elle et l'aime tout autant que les autres parents. Donne des exemples concrets.
- ▶ **Partie 4:** Termine en rappelant l'idée principale.
- ▶ **Partie 5 (optionnelle):** Indique la source que tu as consultée afin de trouver ton exemple tiré du monde animal.

5

**Voici un exemple de texte final :**

*Imagine que tu es un poisson, comme une truite ou une carpe. Chez toi, c'est toujours la maman qui prend soin des petits.*

*Un jour, tu rencontres une famille d'hippocampes. Là, c'est le papa qui porte les œufs. Ça te semble étrange, non ? Mais même s'ils font différemment, ils aiment et protègent leurs bébés tout comme ta famille.*

*C'est pareil pour Charlotte. Son papa peut sembler différent, mais il l'aime et prend soin d'elle de la même manière. Il lui fait des câlins, l'écoute quand elle est triste et lui apprend des choses.*

*Comme les hippocampes montrent leur amour de façon unique, le papa de Charlotte exprime aussi son amour de manière spéciale, mais tout aussi précieuse.*

*Source consultée: J'ai consulté le livre Les animaux de la mer, écrit par Émilie Beaumont, publié aux éditions Fleurus.*

6

**Pour conclure, rappelez aux élèves que les images et métaphores ne sont pas seulement des techniques d'écriture poétique. Elles rendent nos idées plus convaincantes. Invitez-les à observer ces procédés dans les textes qu'ils lisent et à réfléchir à la manière dont ils peuvent les utiliser dans leurs propres écrits pour exprimer leurs idées de manière plus puissante.**

## Déroulement de l'activité

- ① Dans l'histoire, le papa de Charlotte crée des œuvres étonnantes, telles que des canards à roulettes, des macaronis géants et des fleurs qui crient «BLAP!». Invitez votre classe à créer leur propre dessin punk.
- ② Pour guider vos élèves, prenez chacune des idées présentées dans l'album et relevez ce qui fait de chaque dessin une proposition originale. Utilisez le même raisonnement pour trouver de nouvelles idées.

Idées originales	Ce qui rend le dessin étonnant	Nouvelles idées utilisant la même méthode
Des canards à roulettes	Combiner deux éléments de façon inattendue.	Un chat avec des ailes de papillon, une voiture avec des jambes de kangourou, etc.
Des macaronis géants	Exagérer la taille d'une chose pour créer une scène étonnante.	Une cuillère tellement grande que des canards peuvent nager dans l'eau qu'elle contient, une fourchette géante utilisée comme une balançoire dans un parc, etc.
Des fleurs qui crient «BLAP!»	Donner vie à des objets inanimés pour les faire agir de manière inhabituelle.	Des lampes qui dansent quand on les allume, des chaises qui courent quand on essaie de s'asseoir, etc.

- ③ Demandez à vos élèves de choisir leur idée préférée parmi celles trouvées précédemment et de l'illustrer dans l'espace prévu à cet effet dans le cahier de l'élève.
- ④ Pour conclure cette activité, encouragez une réflexion sur l'expérience vécue en posant des questions telles que :
  - › Qu'as-tu ressenti en créant ton dessin punk ?
  - › Comment cette activité a-t-elle stimulé ton imagination ?
  - › Penses-tu que la fantaisie est importante dans la vie ? Pourquoi ?

5

Présentez ensuite la citation de Boris Vian tirée de son roman *L'automne à Pékin*: « J'aime ce qui n'a pas de sens, ça réveille les cellules du cerveau. La fantaisie est un ingrédient nécessaire dans la vie. » Discutez ensemble de ce que cette citation signifie et comment elle se rapporte à l'activité de création de dessins punks.

# DÉCOUVRE DES MÉTIERS QUI S'EXERCENT LA NUIT

## Déroulement de l'activité

- ① Dans l'album, le papa de Charlotte a un horaire de travail atypique. Il travaille la nuit, parce que c'est un moment calme qui lui permet de créer ses plus belles œuvres. Invitez vos élèves à s'ouvrir à la diversité en découvrant d'autres métiers qui se font la nuit.
- ② Demandez à vos élèves de remplir le tableau en réfléchissant aux raisons pour lesquelles le travail de nuit est nécessaire ou souhaité.

Métier	Raison
<b>Astronome</b>	La nuit, le ciel est dégagé et les étoiles sont visibles, c'est le moment idéal pour observer les phénomènes célestes.
<b>Infirmière/infirmier</b>	Les patients nécessitent des soins continus, 24 heures sur 24, pour assurer leur bien-être.
<b>Agent-e de sécurité</b>	Les bâtiments et lieux publics doivent être surveillés pour assurer la sécurité nocturne.
<b>Boulangier/ boulangère</b>	Le pain et les pâtisseries doivent être prêts tôt pour être frais le matin.
<b>Journaliste</b>	Les nouvelles doivent être rédigées et publiées pour être disponibles dès le matin.
<b>Pompier/pomprière</b>	Les urgences peuvent survenir à tout moment, de jour comme de nuit.
<b>Chauffeur/ chauffeuse de taxi</b>	De nombreuses personnes ont besoin de se déplacer la nuit pour diverses raisons.

- ③ Pour conclure, encouragez vos élèves à partager ce qu'ils ont appris et à discuter de la façon dont ces métiers nocturnes contribuent à notre vie quotidienne.

# INSPIRE LES AUTRES GRÂCE À TES DIFFÉRENCES!

## Déroulement de l'activité

- ① À la fin de l'histoire, Charlotte rencontre Zoé, qui est fière de sa maman punk. L'histoire se termine par cette réflexion de Charlotte: « Je crois que Zoé et moi, on va devenir amies... » Cette fin ouverte suggère qu'on peut s'inspirer de ceux ou celles qui valorisent l'unicité.
- ② Proposez à vos élèves de lire l'album *Ntangu*, également paru chez Fonfon. Comme dans *Mon papa punk*, le personnage principal rencontre quelqu'un qui valorise ce qui la rend unique. Cela inspire Ntangu à s'accepter et à être fière de qui elle est.



**NTANGU**  
Malika Tirolien, Kiara Thompson  
Fonfon, 2024

- ③ Après la lecture, posez des questions telles que:
  - › Quelles ressemblances vois-tu entre les deux histoires ?
  - › Comment la rencontre avec quelqu'un qui est fier de ses différences peut-elle encourager quelqu'un d'autre à accepter les siennes ?
  - › Pourquoi est-il important d'accepter et de valoriser chaque aspect de qui nous sommes, même si certains paraissent étranges aux yeux des autres ?
- ④ Expliquez aux élèves que la fierté de nos différences ne nous apporte pas seulement du bien-être personnel, elle peut aussi inspirer les autres et transformer leur vie, tout comme Zoé inspire Charlotte. Chacun ou chacune peut être une source d'inspiration pour quelqu'un d'autre.

- 5** Invitez les élèves à créer un « blason de la fierté » en dessinant ce qui les rend uniques et qu'ils apprécient chez eux. Encouragez-les à utiliser des symboles et des mots pour exprimer cette fierté.
  
- 6** Pour conclure, organisez une présentation où chaque élève partage son blason avec la classe. C'est une manière de célébrer les différences tout en inspirant les autres.