

ÉMILIE PERREault · JOSÉE BISAILLON

# Herrigolo



fonfon

# CONTENU DE LA TROUSSE

<b>Lecture interactive</b> .....	<b>4</b>
<b>Rire aux éclats!</b> .....	<b>8</b>
<b>Qualité ou défaut?</b> .....	<b>9</b>
<b>Ma recherche sur le peuple innu</b> .....	<b>10</b>
<b>La boîte à surprises!</b> .....	<b>11</b>
<b>Des situations pas toujours rigolotes</b> .....	<b>12</b>
<b>Lectures complémentaires</b> .....	<b>13</b>

# HENRIGOLO

**Texte:** Émilie Perreault

**Illustrations:** Josée Bisailon

**Thèmes:** pouvoir du rire, autodérision, mort, peuple innu



## Intérêts pédagogiques

- › Les personnages sont à hauteur d'enfant et il est facile pour les élèves de s'y identifier.
- › Le clin d'œil au peuple innu est doux et positif, et peut encourager les élèves à en apprendre davantage sur les Premières Nations.
- › Le thème de la mort est abordé avec légèreté. Les élèves peuvent se questionner sur le sens de ce grand mot et partager leur vision.
- › Le livre met en valeur l'importance du rire et son utilité pour désamorcer certaines situations.
- › Les illustrations colorées et originales incitent les élèves à laisser aller leur créativité.
- › Le récit est un bon point de départ pour explorer les différentes émotions.

## Éléments travaillés dans cette trousse

- › L'appréciation littéraire
- › La réaction littéraire
- › La connaissance de soi
- › L'écriture de textes informatifs
- › Les thèmes du rire, de la mort et des peuples autochtones

## Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves en lisant le titre et en nommant l'auteur et l'illustrateur. Vous pouvez aller consulter les questions-réponses des créatrices sur le site de Fonfon. Pour l'auteur, expliquez aux élèves qu'il s'agit également d'une journaliste connue.

Étudiez avec eux la première et la quatrième de couverture, puis les pages de garde du livre pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

**PREMIÈRE DE COUVERTURE**

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi ce titre, selon toi ?
- › Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire ?

**PAGES DE GARDE**

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi l'illustrateur a-t-elle choisi ces images ?
- › Quel est le lien avec le titre, selon toi ?

**QUATRIÈME DE COUVERTURE**

- › Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?
- › Dans quelle collection s'insère cet album ? Qu'ont en commun les histoires de cette collection ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

› Lisons cette histoire afin de découvrir qui est Henrigolo.

› Allons découvrir pourquoi le personnage porte ce nom.

› Lisons ce livre afin de découvrir ce qui va se passer.

› Etc.

## Pendant la lecture

**Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.**

- ▶ Choisissez des questions parmi les suivantes en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

### PAGE 1

*Expliquez que Joséphine Bacon est une célèbre artiste innue.*

**Pourquoi l'autrice a-t-elle mis cette citation ici, selon toi ?**

▶ Exemple de réponse: Pour démontrer l'importance du rire.

### PAGES 2-3

**Lisez les dédicaces de l'autrice et de l'illustratrice. Expliquez aux élèves ce qu'est une dédicace et à quoi ça sert.**

### PAGE 4

**Combien de fois ris-tu par jour, selon toi ?**

▶ Expliquez qu'un enfant rit en moyenne 300 fois par jour, comparativement à 20 fois chez l'adulte.

### PAGE 5

**Qu'est-ce qui est illustré ici ?**

▶ Réponse: Des choses qui font rire Henri.

### PAGES 8-9

**Qu'est-ce qu'une qualité ? La capacité de faire rire de soi est-elle une qualité, d'après toi ?**

### PAGES 12-13

**T'est-il déjà arrivé d'être « contaminé » par le rire d'autres personnes ?**

**Qu'est-ce qui est illustré au bas de la page, selon toi ?**

Réponse: C'est ce qu'Henri et sa mère s'imaginent avec l'expression « troupeau de clés ».

### PAGES 14-15

**Comment fais-tu pour changer l'humeur d'un ami qui est triste ou en colère ?**

### PAGES 20-21

**Pourquoi crois-tu qu'on les appelle ainsi ?**

› Réponse: Le peuple innu est reconnu pour l'importance du rire au sein de sa culture.

### PAGES 22-23

**Que veut dire l'autrice par la phrase « Quand on a peu, il reste toujours le rire, que personne ne peut nous enlever » ?**

Exemple de réponse: Le rire permet aux gens de se rapprocher et de trouver un peu de bonheur dans n'importe quelle situation.

**À ton avis, est-ce que le mot « puepuetchitushimu » existe vraiment ?**

› Réponse: Voir l'explication à la page 32.

### PAGES 24-25

**Que veut dire Marthe lorsqu'elle parle d'une « boîte à surprises » ?**

› Réponse: La boîte à surprise représente la mort, car on ne sait pas vraiment ce qui se passe après.

### PAGES 26-27

**As-tu déjà perdu quelqu'un qui était important pour toi ?**

### PAGES 28-29

**Pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi ces images pour cette double-page ?**

› Réponse: L'illustratrice a mis dans ces pages toutes sortes de choses drôles, fantastiques ou disparues qui se trouvent peut-être après la mort. Le Dodo, le dinosaure et Guy Lafleur, par exemple.

### PAGES 30-31

**Pourquoi Henri dit-il que c'est une mission accomplie ?**

› Réponse: Car il a réussi à faire rire Rose.

## Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est maintenant temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir et/ou à apprécier le texte lu.

### RÉAGIR

Enfin, pourquoi le personnage s'appelle-t-il Henrigolo ?

Ressembles-tu à Henri ?

### APPRÉCIER

Qu'as-tu trouvé le plus drôle dans cette histoire ?

# RIRE AUX ÉCLATS!

**Intention pédagogique :**  
**Travailler l'introspection et la réaction à un texte.**

## Déroulement de l'activité

- 1 **Demandez aux élèves d'observer l'illustration de la page 5 sur leur feuille et d'encrer ce qui les fait rire.**
- 2 **Dites-leur de décrire en quelques phrases des choses qui les font rire et d'expliquer pourquoi. Ils peuvent aussi raconter une situation qu'ils ont vécue et qui les a fait rire aux éclats.**
- 3 **Faites un retour en grand groupe en invitant des élèves volontaires à partager avec les autres ce qui les fait rire.**

# QUALITÉ OU DÉFAUT ?

**Intention pédagogique : Travailler le vocabulaire des qualités et des défauts, développer la connaissance de soi.**

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'est une qualité et un défaut. Connaissent-ils des exemples ?
- 2 Demandez aux élèves quelle était la plus grande qualité d'Henri selon celui-ci.
- 3 Dites-leur ensuite d'expliquer à l'aide d'une phrase ou deux s'il s'agit d'une qualité selon eux et pourquoi.
- 4 Lisez avec eux les mots de la liste de qualités et de défauts. Expliquez chaque mot au besoin. Il est possible d'en ajouter également.
- 5 Demandez aux élèves de choisir trois qualités et trois défauts qu'ils possèdent et de les écrire dans la bonne colonne. Il peut s'agir de mots de la liste ou d'autres mots.
- 6 Faites un retour en grand groupe en invitant des élèves volontaires à partager leur travail avec les autres.

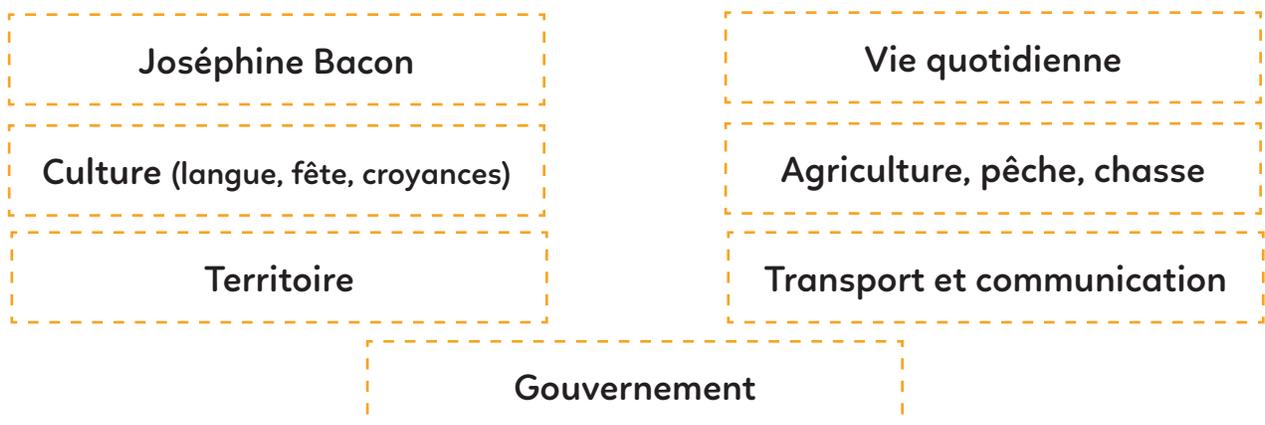
# MA RECHERCHE SUR LE PEUPLE INNU

Intention pédagogique: Recherche,  
écriture de texte, découverte du peuple innu.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves de quel peuple est issue Marthe.
- 2 Expliquez aux élèves qu'ils feront aujourd'hui une recherche sur les Innus, un peuple autochtone présent dans le nord du Québec. Ils devront ensuite écrire un paragraphe sur le thème choisi.
- 3 Faites piger ou choisir un thème parmi ceux au bas de la page. Présentez aux élèves des ressources où faire leur recherche: livres, sites internet (récitus.qc.ca, Wikipédia, encyclopédie canadienne, etc.). Il est aussi possible de diviser le groupe en équipes afin de leur attribuer des thèmes et de créer un texte informatif commun ou un article à la fin.
- 4 Enseignez aux élèves comment faire une recherche en insistant sur l'importance d'inscrire seulement des mots clés.
- 5 Lorsque leur recherche est complète, faites-leur écrire un paragraphe sur le sujet. Vous pouvez présenter des exemples de textes informatifs au préalable.
- 6 Vous pouvez ensuite relier les paragraphes entre eux pour créer un gros texte informatif.

### Thèmes



# LA BOÎTE À SURPRISES!

**Intention pédagogique :**  
**Travailler le thème de la mort et la créativité.**

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves ce que Marthe veut dire lorsqu'elle parle d'une « boîte à surprises ».
- 2 Avec eux, faites un remue-méninges sur ce qu'on pourrait retrouver dans cette boîte à surprises.
- 3 Invitez-les à dessiner ce qui se trouve dans la boîte à surprises selon eux. Puis, dites-leur d'expliquer leur dessin en quelques phrases.
- 4 Choisissez quelques élèves volontaires pour montrer et expliquer leur dessin devant le groupe.

# DES SITUATIONS PAS TOUJOURS RIGOLOTES

**Intention pédagogique :**  
**Travailler les émotions et la réflexion.**

## Déroulement de l'activité

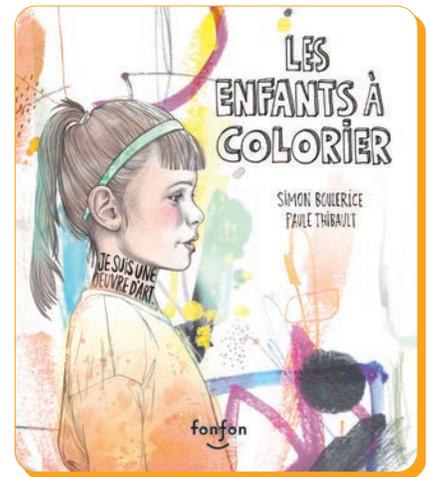
- 1 Demandez aux élèves de nommer différentes choses qui font rire Henri dans l'histoire.
- 2 Parmi ces choses, y en a-t-il qui les ont surpris ?
- 3 Indiquez aux élèves qu'ils doivent maintenant encrer les situations vécues par Henri qui les font rire eux aussi.
- 4 Demandez aux élèves de nommer des émotions et des sentiments qu'ils connaissent.
- 5 Expliquez aux élèves qu'ils doivent, pour chaque situation sur la feuille, inscrire l'émotion qu'ils ressentent.
- 6 Demandez aux élèves s'ils ont déjà été témoins d'une personne très en colère, comme Rose dans l'histoire d'Henri. Comment ont-ils réagi ? Laissez-leur le temps d'inscrire leur réaction sur la feuille.
- 7 Prévoyez un temps pour faire un retour en groupe et partager les réponses.

Lectures  
complémentaires

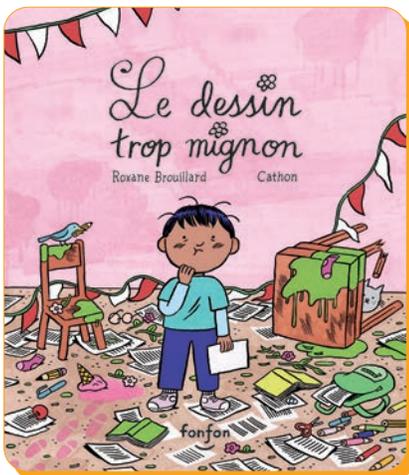
## THÈME DES PERSONNALITÉS ET DU RIRE

Dans le livre *Henrigolo*, Henri a une personnalité unique et aime bien faire rire. Voici d'autres livres qui présentent des personnages différents et rigolos.

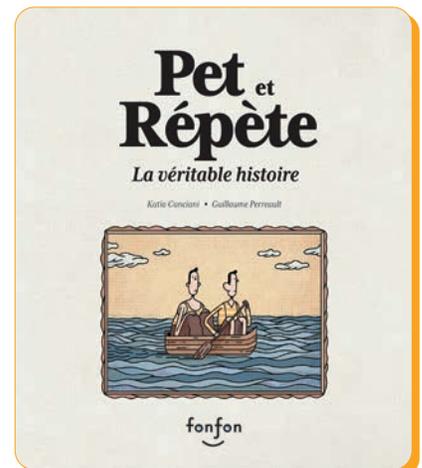
**Les enfants à colorier**  
Simon Boulerice, Paule Thibault  
Fonfon, 2020



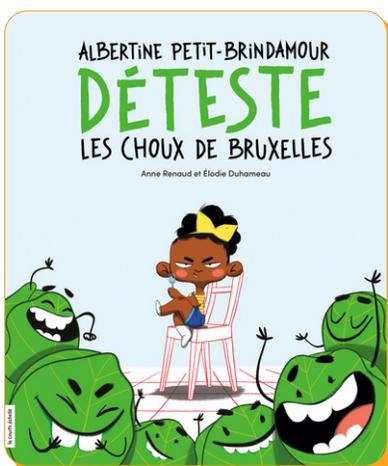
**Le dessin trop mignon**  
Roxane Brouillard, Cathon  
Fonfon, 2023



**Pet et Répète, la véritable histoire**  
Katia Canciani, Guillaume Perreault  
Fonfon, 2019



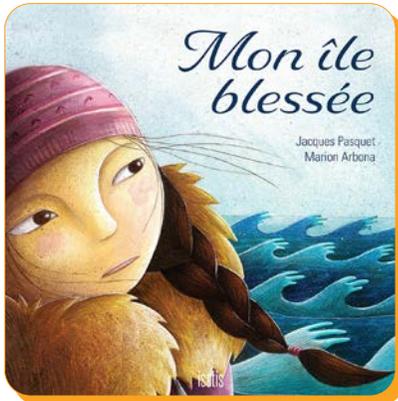
**Albertine Petit-Brindamour  
déteste les choux de bruxelles**  
Anne Renaud, Élodie Duhaméau  
La courte échelle, 2020



Lectures  
complémentaires

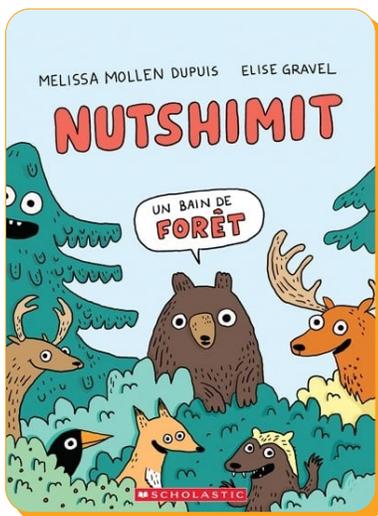
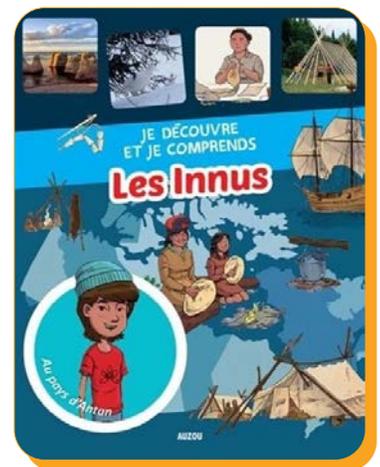
## THÈME DES INNUS

L'histoire d'Henri présente le personnage de Marthe, une éducatrice innue toujours souriante. Sa nation est surnommée « le peuple rieur ». Voici d'autres livres qui permettent d'aborder le thème des Innus avec les élèves.



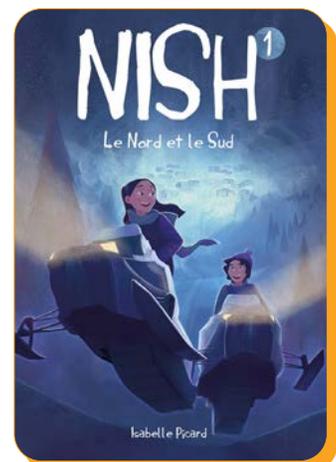
**Mon île blessée**  
Jacques Pasquet, Marion Arbona  
Isatis, 2020

**Les Innus**  
Michel Noël, Sylvie Roberge, Richard Vallerand  
Auzou, 2019



**Nutshimit**  
Élise Gravel, Melissa Mollen Dupuis  
Scholastic, 2023

**Nish t. 01: Le Nord et le Sud**  
Isabelle Picard  
Les Malins, 2022



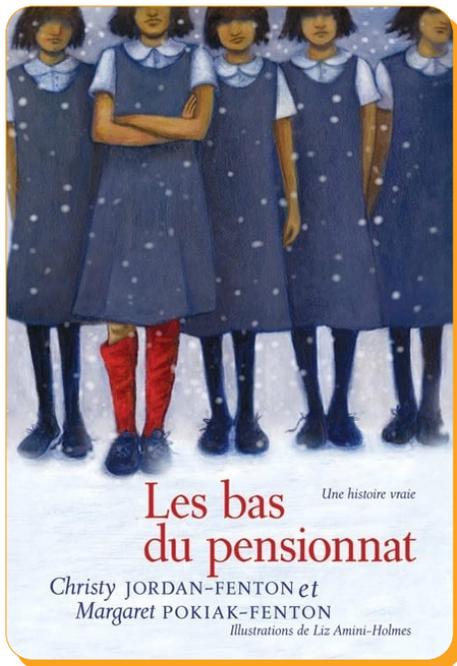
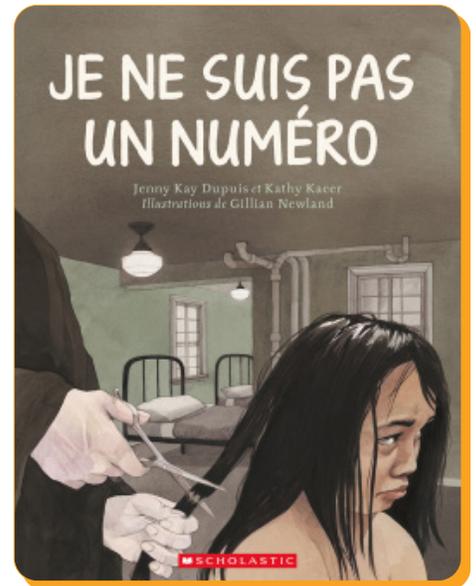
Lectures  
complémentaires

## THÈME DES PENSIONNATS AUTOCHTONES

Marthe parle rapidement de sa vie dans les pensionnats autochtones. Voici quelques livres qui permettent de parler davantage de ce sujet.

### Je ne suis pas un numéro

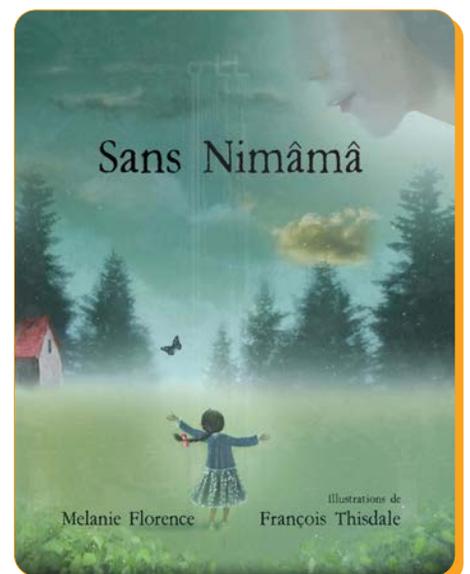
Jenny Kay Dupuis et Kathy Kacer, Gillian Newland  
Scholastic, 2017



### Les bas du pensionnat

Christy Jordan-Fenton et Margaret Pokiak-Fenton, Liz Amini-Holmes  
Scholastic, 2016

**Sans Nimâmâ**  
Melanie Florence, François Thisdale  
Des plaines, 2018

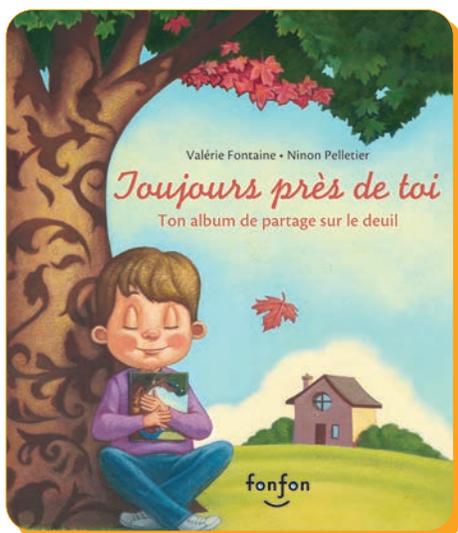
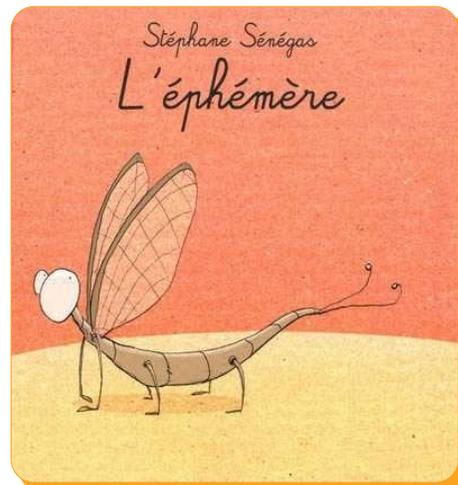


Lectures  
complémentaires

## THÈME DE LA MORT

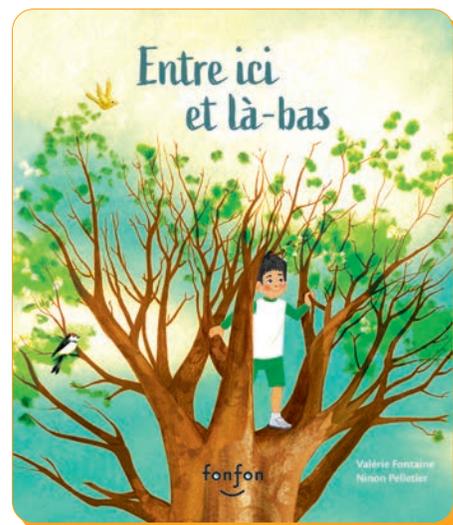
Dans le récit d'Henri, Marthe décrit la mort comme une boîte à surprises. Voici quelques livres qui traitent de la mort.

**L'éphémère**  
Stéphane Sénégas  
Kaleidoscope, 2007



**Toujours près de toi**  
Valérie Fontaine, Ninon Pelletier  
Fonfon, 2010

**Entre ici et là-bas**  
Valérie Fontaine, Ninon Pelletier  
Fonfon, 2020



**De l'autre côté du miroir**  
Marie-Noëlle Garric, Isabelle Malenfant  
Trampoline, 2011