

ÉMILIE PERREAU · JOSÉE BISAILLON

Herrigolo



fonfon

CONTENU DE LA TROUSSE

| | |
|--|-----------|
| Lecture interactive | 4 |
| Le rire, c'est contagieux! | 7 |
| La boîte à surprises | 8 |
| Des situations pas toujours rigolotes | 9 |
| Rire aux éclats! | 10 |
| Qualité ou défaut? | 11 |
| Lectures complémentaires | 12 |

HENRIGOLO

Texte: Émilie Perreault

Illustrations: Josée Bisailon

Thèmes: pouvoir du rire, autodérision, mort, peuple innu



Intérêts pédagogiques

- › Les personnages sont à hauteur d'enfant et il est facile pour les élèves de s'y identifier.
- › Le clin d'œil au peuple innu est doux et positif, et peut encourager les élèves à en apprendre davantage sur les Premières Nations.
- › Le thème de la mort est abordé avec légèreté. Les élèves peuvent se questionner sur le sens de ce grand mot et partager leur vision.
- › Le livre met en valeur l'importance du rire et son utilité pour désamorcer certaines situations.
- › Les illustrations colorées et originales incitent les élèves à laisser aller leur créativité.
- › Le récit est un bon point de départ pour explorer les différentes émotions.

Éléments travaillés dans cette trousse

- › L'appréciation littéraire
- › L'expression orale
- › La créativité
- › L'introspection et la réaction au texte
- › Les thèmes du rire, de la mort et des peuples autochtones
- › Les qualités et les défauts

Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves en lisant le titre et en nommant l'auteur et l'illustrateur. Vous pouvez aller consulter les questions-réponses des créatrices sur le site de Fonfon. Pour l'auteur, expliquez aux élèves qu'il s'agit également d'une journaliste connue.

Étudiez avec eux la première et la quatrième de couverture, puis les pages de garde du livre pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

PREMIÈRE DE COUVERTURE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi ce titre, selon toi ?
- › Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire ?

PAGES DE GARDE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi l'illustrateur a-t-elle choisi ces images ?
- › Quel est le lien avec le titre, selon toi ?

QUATRIÈME DE COUVERTURE

- › Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?
- › Dans quelle collection s'insère cet album ? Qu'ont en commun les histoires de cette collection ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

› Lisons cette histoire afin de découvrir qui est Henrigolo.

› Allons découvrir pourquoi le personnage porte ce nom.

› Lisons ce livre afin de découvrir ce qui va se passer.

› Etc.

Pendant la lecture

Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.

- ▶ Choisissez des questions parmi les suivantes en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

PAGES 2-3

Lisez les dédicaces de l'auteurice et de l'illustratrice. Expliquez aux élèves ce qu'est une dédicace et à quoi ça sert.

PAGE 4

Combien de fois ris-tu par jour, selon toi ?

- ▶ Expliquez qu'un enfant rit en moyenne 300 fois par jour, comparativement à 20 fois chez l'adulte.

PAGE 5

Qu'est-ce qui est illustré ici ?

- ▶ Réponse : Des choses qui font rire Henri.

PAGES 8-9

Qu'est-ce qu'une qualité ? La capacité de faire rire de soi est-elle une qualité, d'après toi ?

PAGES 12-13

Arrêtez la lecture ici et faites l'activité 2 «Le rire, c'est contagieux!»

Qu'est-ce qui est illustré au bas de la page, selon toi ?

Réponse : C'est ce qu'Henri et sa mère s'imaginent avec l'expression «troupeau de clés».

PAGES 20-21

Pourquoi crois-tu qu'on les appelle ainsi ?

- ▶ Réponse : Le peuple innu est reconnu pour l'importance du rire au sein de sa culture.

PAGES 22-23

Comment réussissent-ils encore à rire, selon toi ?

À ton avis, est-ce que le mot « puepuetchitushimu » existe vraiment ?

► Réponse: Voir l'explication à la page 32.

PAGES 26-27

À ton avis, qu'est-ce que la « boîte à surprises » ?

► Réponse: La boîte à surprise représente la mort, car on ne sait pas vraiment ce qui se passe après.

As-tu déjà perdu quelqu'un qui était important pour toi ?

PAGES 28-29

À ton avis, pourquoi toutes ces illustrations se retrouvent-elles sur ces pages ?

► Réponse: L'illustratrice a mis dans ces pages toutes sortes de choses drôles, fantastiques ou disparues qui se trouvent peut-être après la mort. Le Dodo, le dinosaure et Guy Lafleur, par exemple.

PAGES 30-31

Pourquoi Henri dit-il que c'est une mission accomplie ?

► Réponse: Car il a réussi à faire rire Rose.

Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est maintenant temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir et/ou à apprécier le texte lu.

RÉAGIR

Enfin, pourquoi le personnage s'appelle-t-il Henrigolo ?

Ressembles-tu à Henri ?

APPRÉCIER

Qu'as-tu trouvé le plus drôle dans cette histoire ?

LE RIRE, C'EST CONTAGIEUX!

Intention pédagogique :
Faire comprendre le « virus du rire », activité d'expression.

Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves de se placer en cercle.
- 2 Commencez à rire doucement. Graduellement, augmentez le volume du rire et invitez les élèves à faire de même.
- 3 Lorsqu'au maximum, diminuez graduellement le rire jusqu'au retour au calme.
- 4 Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils viennent de vivre. Comment se sont-ils sentis ? Est-ce vrai que le rire est contagieux ?
- 5 Expliquez que le rire est comme un virus ; il se répand rapidement. Lorsque vous avez commencé à rire, cela a entraîné le rire d'un élève, puis d'un autre et ainsi de suite. Rire en groupe, comme vous venez de le faire, est, entre autres, utilisé en médecine et aide à diminuer le stress, à améliorer l'humeur et même à mieux oxygéner le corps.

LA BOÎTE À SURPRISES

**Intention pédagogique: Travailler la créativité,
l'écriture de phrases et explorer le thème de la mort.**

Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves ce que Marthe veut dire lorsqu'elle parle d'une « boîte à surprises ».
- 2 Avec eux, faites un remue-méninges sur ce qu'on pourrait retrouver dans cette boîte à surprises.
- 3 Invitez-les à dessiner ce qui se trouve dans la boîte à surprises selon eux. Puis, dites-leur d'expliquer leur dessin en une à deux phrases à l'écrit.
- 4 Choisissez quelques élèves volontaires pour montrer et expliquer leur dessin devant le groupe.

DES SITUATIONS PAS TOUJOURS RIGOLOTES

**Intention pédagogique:
Travailler les émotions et la réflexion.**

Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves de nommer différentes choses qui font rire Henri dans l'histoire.
- 2 Parmi ces choses, y en a-t-il qui les ont surpris ?
- 3 Indiquez aux élèves qu'ils doivent maintenant indiquer si les situations vécues par Henri les font rire eux aussi.
- 4 Commencez par lire avec eux les émotions en haut de la page.
- 5 Présentez chaque image et lisez la description sous chacune d'elle. Laissez le temps aux élèves d'écrire l'émotion sous chaque image.
- 6 Prévoyez un temps pour faire un retour en groupe et partager les réponses.

RIRE AUX ÉCLATS!

**Intention pédagogique :
Travailler l'introspection et la créativité.**

Déroulement de l'activité

- 1 Montrez la page 5 de l'album aux élèves. Demandez-leur s'il y a des choses, parmi celles illustrées, qui les font rire aussi.
- 2 Dites-leur qu'ils doivent maintenant dessiner ce qui les fait rire aux éclats. Expliquez-leur que cela veut dire «rire très fort». Il est possible de faire un remue-méninges avec eux avant de les mettre au travail.
- 3 Demandez-leur de compléter la silhouette afin qu'elle leur ressemble.
- 4 Faites un retour en grand groupe en invitant des élèves volontaires à partager leur travail avec les autres.

QUALITÉ OU DÉFAUT ?

Intention pédagogique :
Travailler le vocabulaire des qualités et des défauts.

Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves quelle était la plus grande qualité d'Henri selon celui-ci.
- 2 Puis, demandez-leur d'expliquer ce qu'est une qualité. Peuvent-ils en nommer ?
- 3 Faites la même chose avec les défauts.
- 4 Lisez avec eux les mots de la banque de mots. Expliquez chaque mot au besoin.
- 5 Dites-leur d'écrire chaque mot dans la bonne colonne : qualité ou défaut.
- 6 Enfin, demandez-leur d'encercler, parmi les qualités, celle qui les représente le mieux selon eux.
- 7 Faites un retour en grand groupe en invitant des élèves volontaires à partager leur travail avec les autres. Il est aussi possible de parler de défauts avec eux. Par exemple, posez la question : quel est ton plus grand défaut ?

Corrigé

QUALITÉS

généreux
patient
gentil
souriant
drôle
réconfortant

DÉFAUTS

grognon
égoïste
impatient
paresseux
moqueur

Lectures
complémentaires

THÈME DES PERSONNALITÉS ET DU RIRE

Dans le livre *Henrigolo*, Henri a une personnalité unique et aime bien faire rire. Voici d'autres livres qui présentent des personnages différents et rigolos.

Les enfants à colorier
Simon Boulerice, Paule Thibault
Fonfon, 2020



Le dessin trop mignon
Roxane Brouillard, Cathon
Fonfon, 2023

Pet et Répète, la véritable histoire
Katia Canciani, Guillaume Perreault
Fonfon, 2019



Lectures
complémentaires

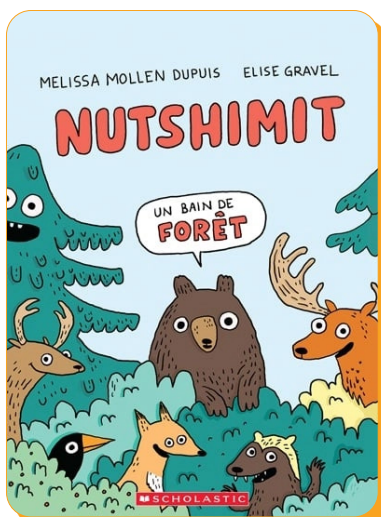
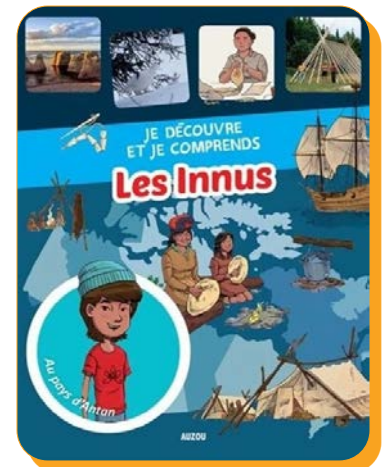
THÈME DES INNUS

L'histoire d'Henri présente le personnage de Marthe, une éducatrice innue toujours souriante. Sa nation est surnommée « le peuple rieur ». Voici d'autres livres qui permettent d'aborder le thème des Innus avec les élèves.



Une coccinelle au Nunavik
Isabelle Larouche, Christine Sioui Wawanoloath
Du soleil de minuit, 2019

Les Innus
Michel Noël, Sylvie Roberge, Richard Vallerand
Auzou, 2019



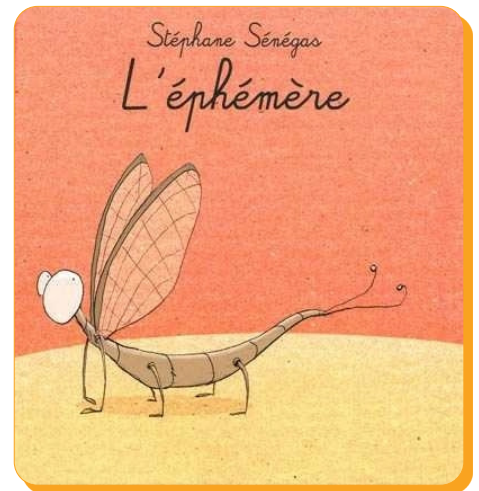
Nutshimit
Élise Gravel, Melissa Mollen Dupuis
Scholastic, 2023

Lectures
complémentaires

THÈME DE LA MORT

Dans le récit d'Henri, Marthe décrit la mort comme une boîte à surprises. Voici quelques livres qui traitent de la mort.

L'éphémère
Stéphane Sénégas
Kaleidoscope, 2007



Toujours près de toi
Valérie Fontaine, Ninon Pelletier
Fonfon, 2010

Entre ici et là-bas
Valérie Fontaine, Ninon Pelletier
Fonfon, 2020

