

# Le dessin trop mignon

Roxane Brouillard

Cathon



# CONTENU DE LA TROUSSE

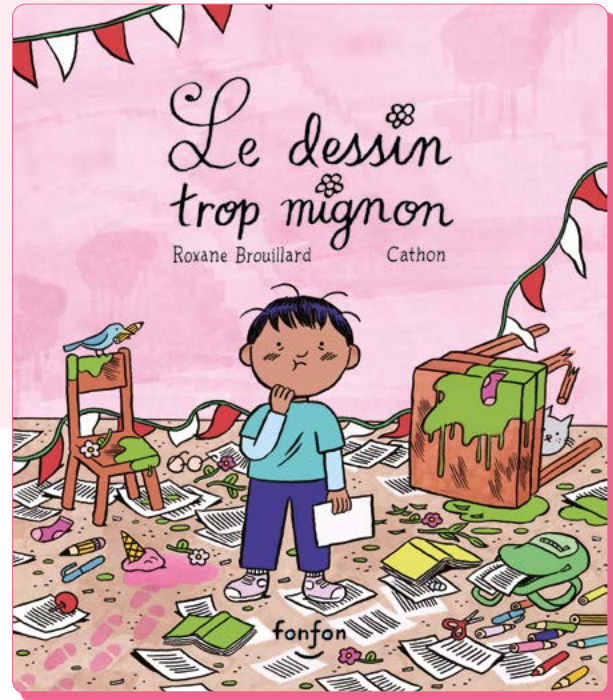
<b>Lecture interactive</b> .....	<b>4</b>
<b>Ça suffit les folies!</b> .....	<b>7</b>
<b>Une histoire trop mignonne</b> .....	<b>8</b>
<b>À vos dictionnaires!</b> .....	<b>9</b>
<b>Une blague à mourir de rire</b> .....	<b>10</b>
<b>Dégoût et mignonneries</b> .....	<b>11</b>
<b>Lectures complémentaires</b> .....	<b>12</b>

# LE DESSIN TROP MIGNON

**Texte:** Roxane Brouillard

**Illustrations:** Cathon

**Thèmes:** humour, créativité, émotions



## Intérêts pédagogiques

- › Les images colorées et vivantes permettent aux élèves de bien ressentir les émotions vécues par les personnages.
- › L'histoire en randonnée permet aux élèves d'anticiper la suite.
- › Les illustrations drôles et inusitées font rire les élèves et entraînent de belles discussions.
- › Les mots variés qui se trouvent dans le texte enrichissent le vocabulaire des lecteurs.
- › Certaines parties du récit ne sont pas illustrées, ce qui permet aux lecteurs de développer leur créativité.
- › La fin ouverte permet d'imaginer une suite possible.

## Éléments travaillés dans cette trousse

- › L'appréciation littéraire
- › L'écriture de récits
- › Les temps du récit
- › L'interprétation
- › Le vocabulaire et la recherche dans le dictionnaire
- › L'appréciation et la création artistique

## Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves.

Étudiez avec eux la première et la quatrième de couverture, puis les pages de garde du livre pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

**PREMIÈRE DE COUVERTURE**

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi ce titre, selon toi ?
- › Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire ?

**PAGES DE GARDE**

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi l'illustratrice a-t-elle choisi ces images ?

**QUATRIÈME DE COUVERTURE**

- › Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?
- › Dans quelle collection s'insère cet album ? Qu'ont en commun les histoires de cette collection ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

- › Lisons cette histoire afin de découvrir ce qu'est le dessin trop mignon.

- › Allons découvrir pourquoi l'image principale montre un tel bazar.

- › Lisons ce livre afin de découvrir ce qui va se passer.

- › Etc.



## Pendant la lecture

**Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.**

- Choisissez des questions parmi les suivantes en fonction de votre intention de lecture de départ.
- N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

### PAGES 2-3

**As-tu d'autres idées de dessins qui pourraient être mignons ?**

► Réponses possibles : Un lapin à lunettes, un panda aux grands yeux, etc.

### PAGES 8-9

**Quelle matière trouves-tu plus ennuyante à l'école ?**

### PAGES 14-15

*Ici, ne présentez pas la double page aux élèves, cachez la page 15.*

**Que va-t-il se passer avec la directrice ?**

► Réponses possibles : Elle va être fâchée, elle va rire, elle va adorer le dessin, etc.

*Présentez ensuite la page 15 pour confirmer ou infirmer leur hypothèse.*

### PAGES 16-17

*Ne lisez pas le texte. Présentez d'abord l'image.*

**Juste d'après l'illustration, que s'est-il passé selon toi ? Quels indices as-tu observés ?**

► Réponses possibles : Les professeurs ont vu le dessin. Ils pleurent, ils ont les yeux ronds et brillants, les mains sur les joues, la bouche ouverte, etc.

*Après la discussion, lisez le texte de la page 16.*

### PAGES 22-23

*Arrêtez la lecture ici et faites l'activité 2 «Ça suffit les folies!» dans le cahier de l'élève.*

### PAGES 24-25

**As-tu d'autres idées de dessins dégoûtants ?**

► Réponses possibles : Une araignée gigantesque, un insecte gluant, etc.

### PAGES 26-27

**Que va-t-il se passer selon toi ?**

### PAGES 30-31

**Que vois-tu dans cette image ? Pourquoi les enfants et l'enseignante sont-ils aussi sales ?**

► Réponse possible : Car ils ont fait des folies toute la journée.

### PAGES 32

*Après la lecture de cette page, allez faire l'activité 5 «Une blague à mourir de rire» du cahier de l'élève.*

**Que vois-tu dans cette illustration ? Pourquoi les personnages ont-ils cette expression ?**

► Réponses possibles : Comme l'affirmation que le dessin de Martin était le plus mignon du monde s'est avérée vraie, ils ont maintenant peur que la blague de Bruno soit réellement à mourir de rire.

## Après la lecture

**Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est maintenant temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir et/ou à apprécier le texte lu.**

### RÉAGIR

**Finally, as-tu trouvé pourquoi l'illustratrice a dessiné cette page couverture ?**

**Avions-nous bien deviné ce qui allait se passer ?**

### APPRÉCIER

**Quel moment as-tu préféré dans cette histoire ?**

**Intention pédagogique :**  
**Travailler l'interprétation et**  
**l'écriture de parties du récit.**

## Déroulement de l'activité

- 1 Arrêtez la lecture à la page 23.
- 2 Demandez aux élèves comment régler le problème pour que les enfants retournent à l'école. Écoutez les idées.
- 3 Demandez-leur de poursuivre l'écriture du livre en 5 à 7 phrases. Ils doivent trouver une solution au problème ainsi qu'une fin possible.
- 4 Lorsqu'ils ont terminé, permettez aux élèves volontaires de lire leur texte. Cela peut aider les autres à enrichir le leur.

# UNE HISTOIRE TROP MIGNONNE

Intention pédagogique : Nommer les temps du récit.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez à plusieurs élèves de résumer l'histoire.  
Exemples de questions :
  - › C'est l'histoire de qui ?
  - › Que se passe-t-il ?
  - › Etc.
- 2 Demandez aux élèves quelles sont les différentes parties d'un récit (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).
- 3 Expliquez aux élèves qu'ils devront organiser l'histoire selon les parties du récit en complétant des phrases. Ils peuvent le faire seuls, en équipe ou même en groupe.
- 4 Acceptez plusieurs réponses.

## Corrigé

### Situation initiale

Où ? À l'école  
 Quand ? Pendant son cours de Mathématiques  
 Qui ? Martin  
 Que fait-il ? Il s'ennuie et fait des dessins

### Élément déclencheur

Martin décide de faire le dessin le plus mignon du monde.

### Péripéties

1. Les professeurs et la directrice sont figés/médusés/sans mot/etc. devant le dessin de Martin.
2. Les élèves sortent jouer dans le quartier. Les passants appellent les pompiers et les policiers.
3. Les enfants continuent de jouer.
4. On décide de faire appel à Rébecca.

### Dénouement

Rébecca montre un dessin dégoûtant aux élèves.  
 Ils retournent tous en classe.

### Situation finale

De retour en classe, Bruno veut lire la blague la plus drôle du monde aux autres élèves.



Intention pédagogique :  
Travailler le vocabulaire.

## Déroulement de l'activité

- ① Demandez aux élèves comment chercher dans le dictionnaire. Comme pratique, faites-les chercher le mot « mignon ». Puis, demandez-leur un synonyme. Faites la même chose avec le mot « dégoûtant ».
- ② Mentionnez-leur qu'ils doivent maintenant faire la même chose avec les mots sur la page de travail. Ils peuvent s'entraider pour y arriver.
- ③ Rappelez-leur de bien lire les définitions pour choisir la bonne. Ils doivent aussi mettre les verbes à l'infinitif afin de pouvoir les trouver.

## Corrigé

Les professeurs commencent à s'inquiéter de tout ce <b>raffut</b> .	<p><b>Définition :</b> Bruit violent et discordant.</p> <p><b>Synonymes :</b> bruit, vacarme, boucan</p>
Comme son élève, Madame Béatrice est <b>statuifiée</b> .	<p><b>Définition :</b> Figer quelqu'un par la surprise, la peur.</p> <p><b>Synonymes :</b> figée, pétrifiée</p>
Elle est maintenant <b>pétrifiée</b> .	<p><b>Définition :</b> Stupéfier quelqu'un, le rendre immobile sous le coup d'une émotion violente.</p> <p><b>Synonymes :</b> figée, paralysée</p>
Ils n'auraient pas dû, car comme les autres avant eux, ils s'écrient en <b>chœur</b> .	<p><b>Définition :</b> Ensemble de paroles, de cris qu'un groupe de personnes fait entendre collectivement.</p> <p><b>Synonyme :</b> ensemble</p>
Curieux de voir cette œuvre si spéciale, ils y jettent un coup d'œil et s' <b>extasient</b> .	<p><b>Définition :</b> Exprimer son admiration, son ravissement devant, sur quelque chose.</p> <p><b>Synonyme :</b> s'émerveillent</p>

- ✓ Quels mots parmi ceux présentés plus haut veulent pratiquement dire la même chose ?

statuifiée

pétrifiée

# UNE BLAGUE À MOURIR DE RIRE

**Intention pédagogique :  
Travailler l'interprétation.**

## Déroulement de l'activité

- 1 **Rappelez aux élèves comment répondre à une question d'interprétation après une lecture (énoncer son opinion, donner des raisons et des exemples du texte).**
- 2 **Lisez la question et laissez du temps aux élèves pour répondre. Il est possible de demander à certains de verbaliser leur idée à voix haute pour aider ceux qui auraient peu d'inspiration.**
- 3 **Demandez aux élèves d'écrire une blague ou quelque chose qui les fait mourir de rire. Permettez aux élèves volontaires de partager leur blague avec le reste du groupe.**

# DÉGOÛT ET MIGNONNERIES

**Intention pédagogique:  
Travailler les émotions, l'appréciation  
et la création artistique.**

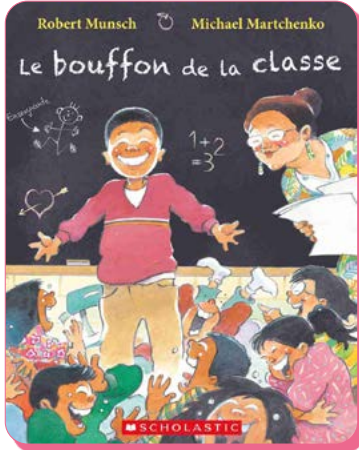
## Déroulement de l'activité

- ① **Demandez aux élèves ce qu'ils trouvent drôle, mignon, dégoûtant, effrayant.**
- ② **Faites-leur remarquer que les dessins de Martin et Rébecca n'ont jamais été montrés pendant l'histoire.**
- ③ **Demandez-leur de noter une liste de choses mignonnes et dégoûtantes dans le cahier de l'élève. Ils peuvent le faire seuls, en équipe ou en groupe.**
- ④ **Présentez les pages 16-17, 21 et 31 aux élèves. Demandez-leur ce qu'ils remarquent du style de l'illustratrice Cathon.**  
**Exemples de choses à remarquer:**
  - › Couleurs
  - › Pages bien remplies
  - › Style animé
  - › Etc.
- ⑤ **Demandez-leur de représenter, dans le cahier de l'élève, ce qui pourrait se trouver dans le dessin de chaque personnage. Ils doivent l'illustrer à la manière de Cathon.**

## Lectures complémentaires

### LES RÉCITS EN RANDONNÉES

Dans le récit de Martin, chaque personnage qui regarde son dessin a la même réaction. L'histoire se répète donc à chaque nouvelle double-page. C'est ce qu'on appelle un récit en randonnée. Voici quelques autres histoires drôles faites sous ce format.



**Le bouffon de la classe**  
Robert Munsch, Michael Martchenko  
Scholastic Canada, 2009

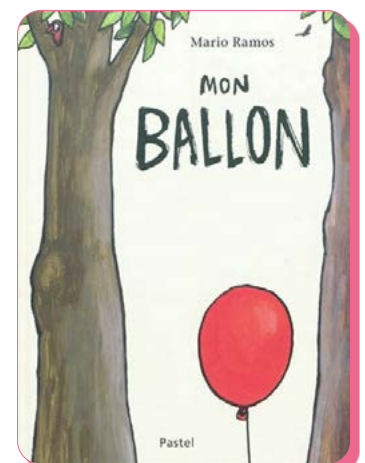
### Le gâteau perché tout là-haut

Susanne Straßer  
Tourbillon, 2015



**Jaja la nuit**  
Valérie Boivin  
Fonfon, 2023

**Mon ballon**  
Mario Ramos  
École des loisirs, 2012

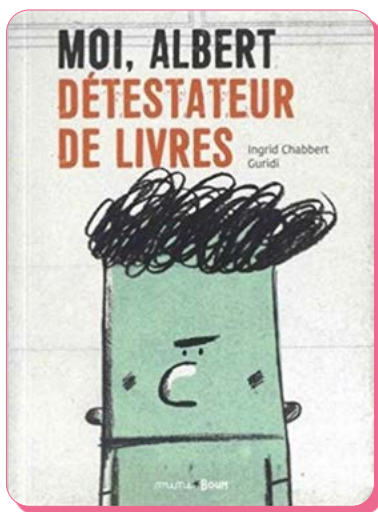
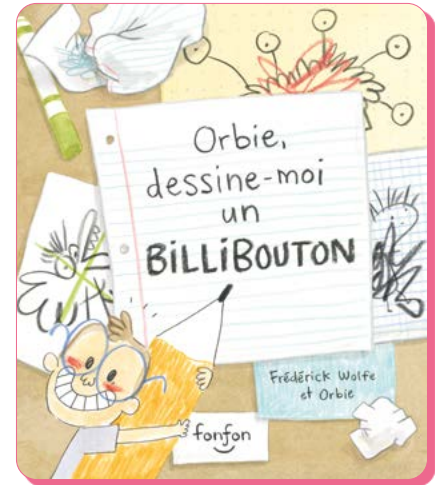


Lectures  
complémentaires

## D'AUTRES HISTOIRES MIGNONNES

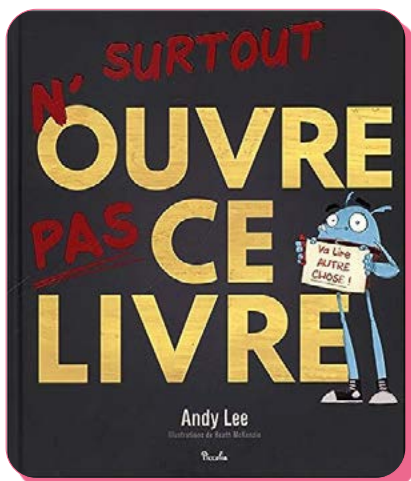
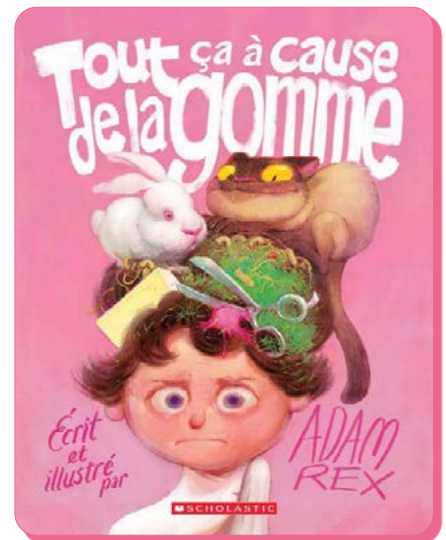
L'histoire de Martin est mignonne, et surtout, très drôle.  
Voici d'autres histoires pour faire rire, réfléchir et attendrir  
vos élèves.

**Orbie, dessine-moi un billibouton**  
Frédéric Wolfe, Orbie  
Fonfon, 2022



**Moi Albert, détestateur de livres**  
Ingrid Chabbert, Raul Nieto Guridi  
Frimousse, 2018

**Tout ça à cause de la gomme**  
Adam Rex  
Scholastic, 2021



**Surtout, n'ouvre pas ce livre**  
Andy Lee, Heath McKenzie  
Picolitia, 2017