

Je m'amuse avec l'album

# Le dessin trop mignon

Roxane Brouillard

Cathon



Ce cahier appartient à \_\_\_\_\_

# FICHE D'APPRÉCIATION

Que penses-tu de l'histoire que tu viens de lire ?

Comment te sens-tu à la suite de la lecture de cet album ?



Heureux · se



Triste



Fâché · e



Apeuré · e



Surpris · e



Amusé · e

As-tu aimé l'histoire ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les personnages ?



Oui



Je ne sais pas



Non

As-tu aimé les illustrations ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Recommanderais-tu cet album ?



Oui



Je ne sais pas



Non

Note globale :



# ÇA SUFFIT LES FOLIES!



La folie a assez duré, mais personne ne sait comment revenir à la normale! Dessine une solution pour que tout redevienne comme avant.

Écris une à deux phrases pour expliquer ton dessin.

---

---

---

---

---

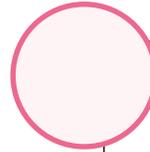
# UNE HISTOIRE MÉLANGÉE



Les différentes parties de l'histoire de Martin se sont toutes mélangées. Replace-les en les numérotant de 1 à 6 selon l'ordre dans lequel elles apparaissent dans le récit.



Pendant un cours ennuyant, Martin fait le dessin le plus mignon du monde.



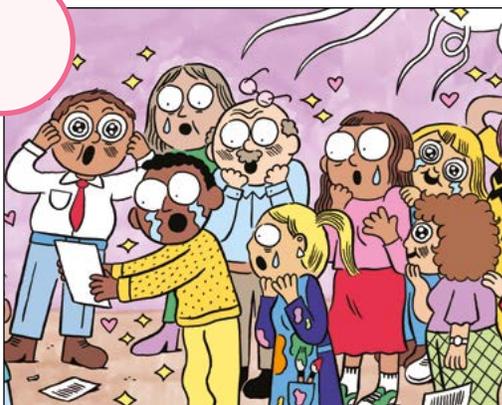
Martin est un champion en dessins mignons.



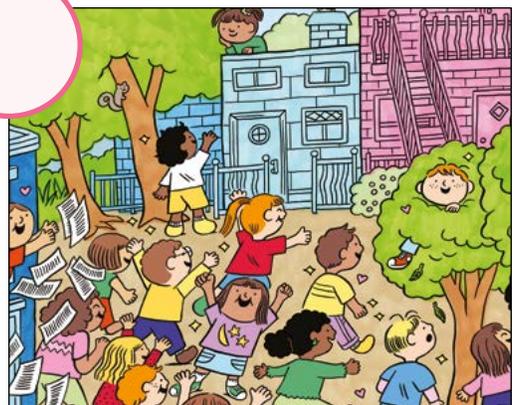
En voyant le dessin de Rébecca, tout le monde retourne en classe.



Rébecca, championne de dessins dégoûtants, est appelée pour régler le problème.



Tous les enseignants restent figés devant le dessin de Martin.



Les élèves de toutes les classes sortent et jouent dans le quartier.

# DES MÉTIERS À LA RESCOUSSE



Plusieurs professionnels restent figés devant le dessin de Martin. Pour chaque image ci-dessous, indique le métier illustré en utilisant la banque de mots. Puis, fais un X sur les métiers qui ne sont PAS présents dans l'histoire.

VÉTÉRINAIRE

POMPIER

POLICIER

ENSEIGNANT

CONSTRUCTEUR

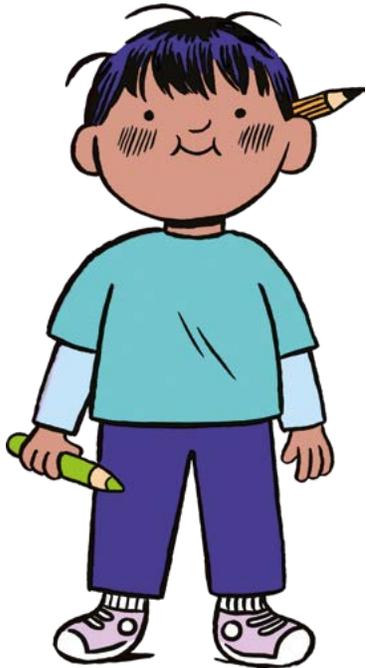
CUISINIER



# MARTIN OU RÉBECCA ?



Martin et Rébecca sont très différents. Sous chaque personnage, inscris 3 caractéristiques physiques ou psychologiques pour les décrire. Puis, encercle celui qui te ressemble le plus.



**MARTIN**



**RÉBECCA**

1.

---

2.

---

3.

---

1.

---

2.

---

3.

---

# DÉGOÛT ET MIGNONNERIES



Dans l'histoire, as-tu remarqué que l'autrice ne présente jamais les dessins de Martin et de Rébecca ? Fais une liste de choses que tu trouves dégoûtantes et mignonnes, puis dessine ce que Martin et Rébecca auraient pu illustrer.

## MIGNON

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## DÉGOÛTANT

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_



Aide l'illustratrice à terminer son travail en coloriant le dessin!

