

# OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI?

Martina Djogo · Agathe Bray-Bourret



# CONTENU DE LA TROUSSE

Lecture interactive.....	4
Des cheveux à l'aventure.....	9
Mêlés, démêlés!.....	10
P comme Poilus!.....	11
Le décompte des Poilus.....	12
Où sont passés les cheveux de Deda?.....	13
Coloriage.....	14
Lectures complémentaires.....	15

**Assurez-vous  
d'imprimer les cahiers  
de l'élève en recto  
seulement, puisqu'une  
activité nécessite  
du découpage!**

# OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI ?

**Texte:** Martina Djogo

**Illustrations:** Agathe Bray-Bourret

**Thèmes:** deuil, départ, guerre, voyages, immigration, personnage objet, amour



## Intérêts pédagogiques

- › Les images colorées et vivantes permettent aux élèves de bien se représenter l'histoire.
- › Les aventures inusitées vécues par les cheveux de Papi permettent aux élèves de développer leur créativité.
- › Les divers thèmes abordés, comme la guerre, l'immigration, l'amour et le deuil, permettent de toucher les élèves et d'aborder plusieurs sujets avec eux.
- › Les expressions variées qui se trouvent dans le texte enrichissent le vocabulaire des lecteurs.
- › Les aventures des personnages permettent de voyager et de travailler les connaissances générales des lecteurs.
- › Bien que l'histoire soit haute en couleurs, son thème général, la perte des cheveux de Papi, permet aux lecteurs de s'identifier facilement à ce qu'ils lisent.

## Éléments travaillés dans cette trousse

- › L'appréciation littéraire
- › La chronologie d'une histoire
- › La conscience phonologique
- › Le dénombrement
- › Les lieux de l'histoire

## Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves.

Étudiez avec eux la première et la quatrième de couverture, puis les pages de garde du livre pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

## PREMIÈRE DE COUVERTURE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Où crois-tu que les cheveux s'en vont ?
- › Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire ?

## PAGES DE GARDE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi les cheveux sautent-ils en parachute selon toi ?

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

- › Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?
- › Dans quelle collection s'insère cet album ? Qu'ont en commun les histoires de cette collection ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

- › Lisons cette histoire afin de découvrir pourquoi Papi perd ses cheveux.

- › Lisons cette histoire pour découvrir où s'en vont les cheveux de Papi.

- › Lisons cette histoire afin de découvrir ce qui va se passer.

- › Etc.

## Pendant la lecture

**Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.**

- ▶ Choisissez des questions parmi les suivantes en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

### PAGES 4-5

**Connais-tu quelqu'un autour de toi qui a perdu ses cheveux ?**

**Crois-tu que cette personne a perdu ses cheveux pour la même raison que Papi ?**

### PAGES 6-7

**Que veut dire le mot Deda selon toi ?**

▶ **Exemples de réponse: Un mot d'amour, grand-papa, c'est son nom.**

*Vous pouvez aller lire la biographie de l'auteur sur le site Internet de Fonfon pour informer vos élèves qu'elle est originaire de Bosnie-Herzégovine. Deda veut dire aïeul ou grand-père dans ce pays.*

**Pourquoi dit-on « tellement lisse que des poux pourraient y jouer au hockey » ?**

*Il est possible de diriger la réflexion en leur demandant de décrire une patinoire.*

### PAGES 10-11

**Comment le Poilu s'est-il rendu dans une soupe selon toi ?**

▶ **Exemples de réponse: le vent, il est tombé d'une autre tête, etc.**

*Certains pourraient même raconter qu'ils ont déjà trouvé des cheveux dans leur nourriture.*

## PAGES 12-13

### Pourquoi a-t-on rasé les cheveux de Deda ?

- › Parce qu'il part dans l'armée.

*Il est possible d'expliquer aux élèves qu'on rase les cheveux des militaires pour plusieurs raisons: l'hygiène, faciliter le port du casque, assurer leur sécurité, s'assurer que leurs cheveux ne restent pas coincés lorsqu'ils manipulent des objets dangereux.*

### Où sont revenus ces deux cheveux plus tard ?

- › Dans le nez de Papi.

## PAGES 16-17

### Pourquoi Papi a-t-il voulu quitter son pays ?

- › Exemples de réponse: Parce que c'était la guerre. Parce qu'il manquait trop de choses pour sa famille. Parce qu'il voulait que ses filles soient bien.

**Observe l'image. Que vois-tu ? Comment te serais-tu senti à la place de Deda et sa famille ?**

## PAGES 18

### Que se passe-t-il avec les cheveux de Deda ?

- › Exemples de réponse: Papi a perdu plusieurs cheveux. Les cheveux sont partis.

## PAGES 19-20-21

*Présentez simultanément les pages 19 et 20 avant de poser la prochaine question et laissez les élèves observer.*

### Que vois-tu sur ces images ? À qui les cheveux font-ils leurs adieux ?

- › Amenez les élèves à réaliser que la deuxième image se trouve dans la première et que, donc, Papi laisse des cheveux derrière lui.

### Où s'en vont Deda et sa famille selon toi ?

- › En lisant le panneau « Très loin d'ici », plusieurs réponses sont possibles.

*Vous pouvez aussi demander aux élèves d'où ils venaient, selon eux, avant de devoir partir.*

### PAGES 22-23

**Que vois-tu sur ces images ? Décris ce qui se passe.**

- › Exemples de réponses : Les élèves peuvent remarquer que les saisons changent. Ils peuvent parler des filles qui vieillissent. Ils peuvent remarquer les cheveux de Papi qui diminuent. Ils peuvent aussi parler du temps qui passe.

### PAGES 24-25-26-27

**Est-ce que ce qu'on vient de lire est possible ? Pourquoi ?**

- › Exemples de réponse : Ils peuvent dire que certaines choses sont impossibles, comme des cheveux coiffeurs ou dresseurs de lions, et d'autres possibles, comme les cheveux sur l'oreiller.

### PAGES 30

*Ne pas lire les mots « sur ta tête à toi » et poser la question aux élèves.*

**Où ont repoussé les cheveux de Papi selon toi ?**

- › Exemples de réponse : Dans le nez et les oreilles de Papi. Sur d'autres personnes. Sur Milo.

*Enfin, lire les derniers mots et montrer la dernière image.*

## Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est maintenant temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir et/ou à apprécier le texte lu.

### RÉAGIR

Maintenant qu'on a terminé, est-ce que ce que nous avons pensé au départ était vrai ?

Est-ce qu'il y a des passages dans cette histoire qui t'ont fait penser à ta vie ?

### APPRÉCIER

Quelle image t'a fait le plus rire dans cette histoire ?



# DES CHEVEUX À L'AVENTURE

**Intention pédagogique :**  
**Travailler la création de personnages**  
**et d'œuvres plastiques**

## Déroulement de l'activité

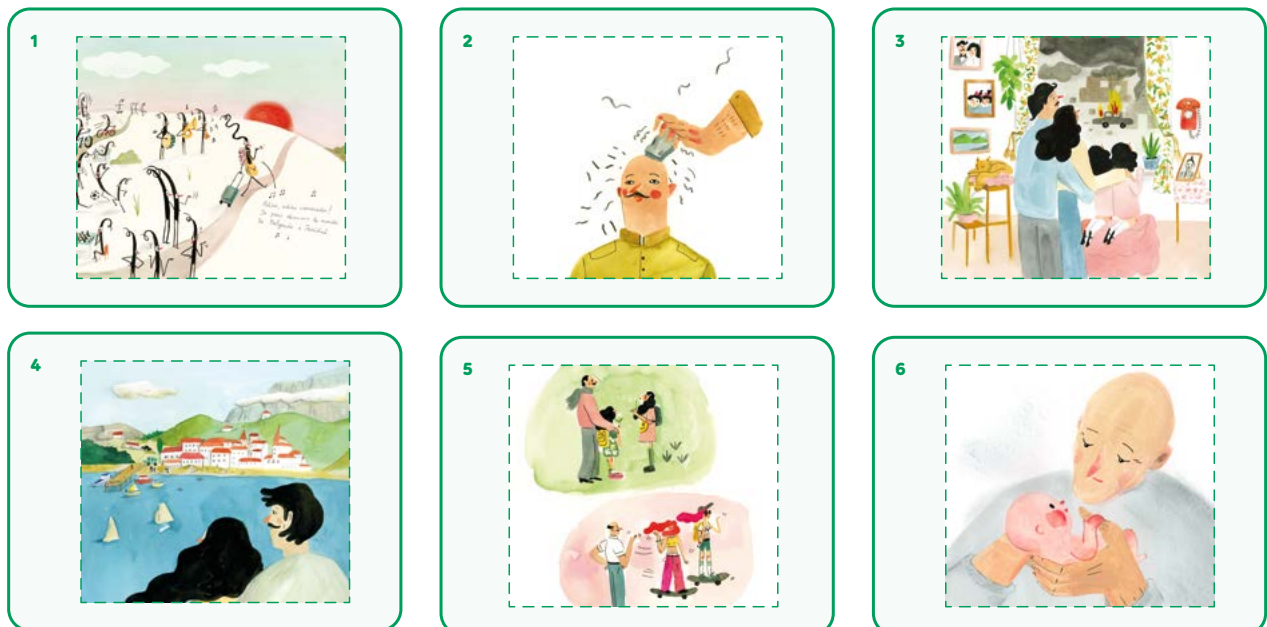
- 1 Demandez aux élèves de nommer les endroits où sont partis les cheveux de Deda dans l'histoire. Vous pouvez les noter ou les illustrer au tableau.
- 2 Proposez aux élèves d'inventer un nouveau cheveu qui aurait pu se trouver sur la tête de papi dans l'histoire.
- 3 Demandez-leur de donner des idées d'endroits où auraient pu aller les cheveux.
- 4 Laissez-les travailler. Puis, demandez-leur de verbaliser ce qu'ils ont écrit et notez-le sous l'illustration.

Intention pédagogique:  
Travailler des éléments importants  
et l'ordre chronologique du récit.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez à plusieurs élèves de résumer l'histoire.  
Exemples de questions:
  - › C'est l'histoire de qui?
  - › Que se passe-t-il?
  - › Etc.
- 2 Demandez aux élèves de découper chacune des images de la première page.
- 3 Lorsque c'est fait, demandez-leur d'aller coller les images dans le bon ordre à la page suivante, 1 étant la première image et 6 la dernière.

## Corrigé



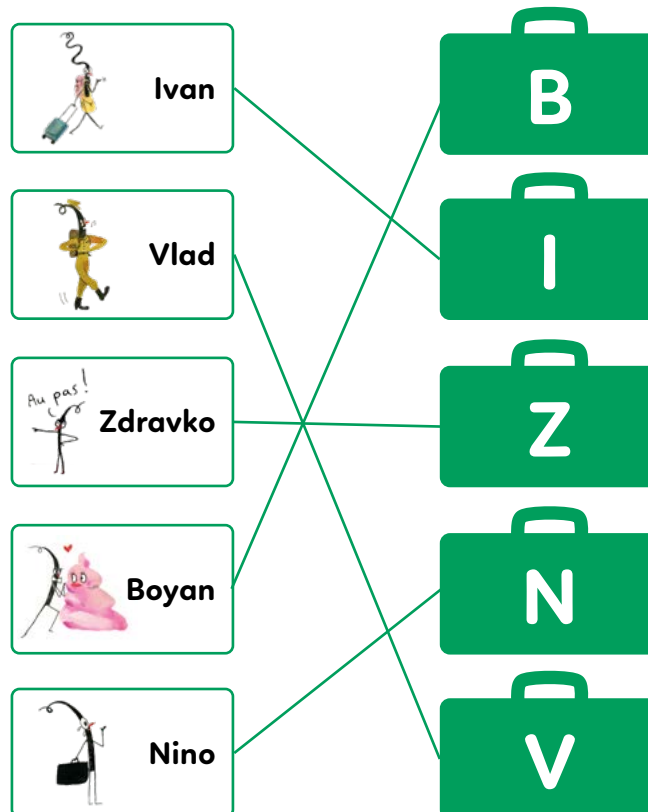
# P COMME POILUS!

Intention pédagogique :  
Travailler la reconnaissance des lettres.

## Déroulement de l'activité

- ① Demandez aux élèves de nommer des mots qui commencent par la lettre P ou par le son « P ». Notez ou dessinez les mots au tableau.
- ② Demandez-leur s'ils se souviennent des noms des cheveux présents dans l'histoire. Notez les noms dont ils se souviennent.
- ③ Puis, expliquez aux élèves que les Poilus, comme Deda aimait appeler ses cheveux, ont perdu leur valise pendant leur voyage. Demandez-leur de relier chaque personnage à la bonne valise.
- ④ Lisez tranquillement le nom des personnages à voix haute, et laissez le temps aux élèves de relier le personnage à la bonne lettre ou au bon son dans la colonne de droite.

### Corrigé



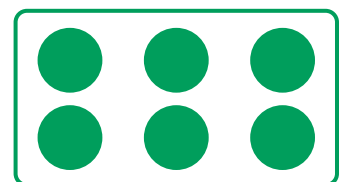
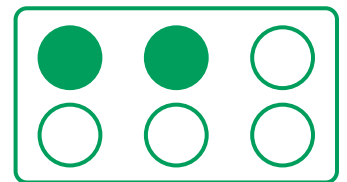
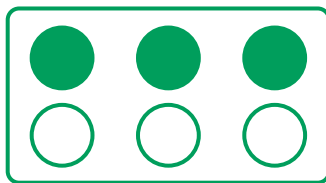
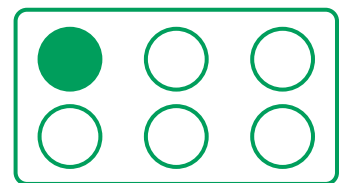
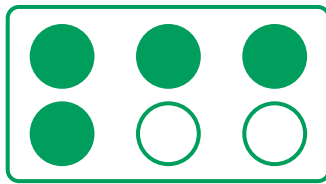
# LE DÉCOMPTE DES POILUS

Intention pédagogique:  
Travailler le dénombrement.

## Déroulement de l'activité

- ① Demandez aux élèves d'estimer combien de cheveux se trouvent sur notre tête.
- ② Demandez-leur s'ils croient que les gens comme Deda ont déjà eu des cheveux.
- ③ Expliquez-leur qu'ils devront maintenant compter quelques groupes de cheveux qui ont quitté la tête de Papi.
- ④ Pour chaque image, demandez aux élèves de compter les cheveux et de colorier le bon nombre de petits cercles à côté de l'image.

### Corrigé



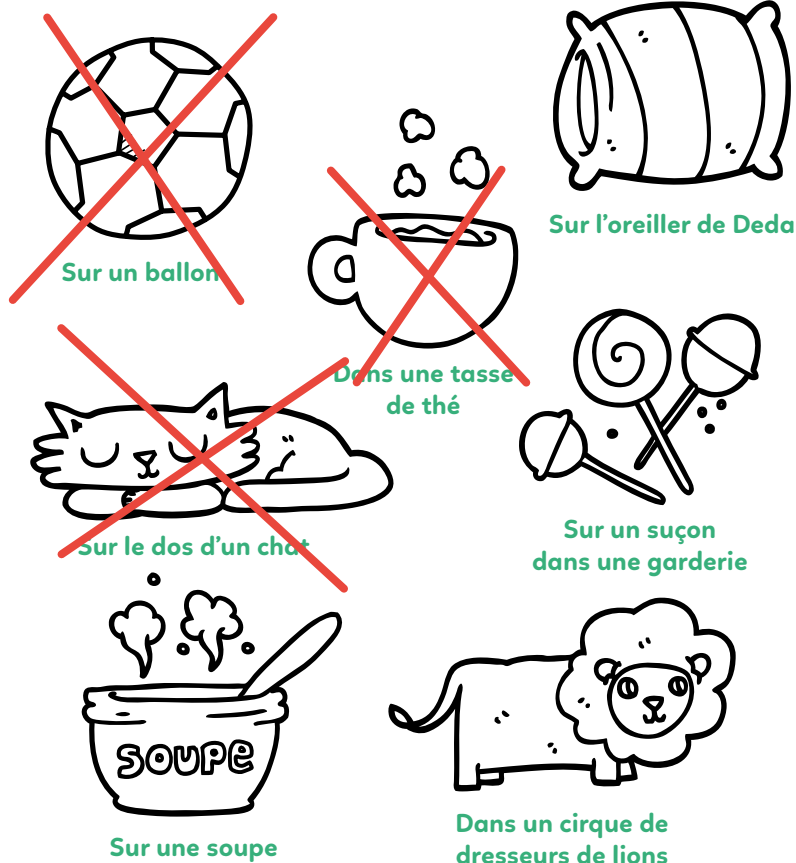
# OÙ SONT PASSÉS LES CHEVEUX DE DEDA?

Intention pédagogique:  
Travailler les lieux d'une histoire,  
la compréhension et la mémoire de travail.

## Déroulement de l'activité

- ① Dites aux élèves qu'ils devront utiliser leur mémoire pour réaliser cette activité.
- ② Expliquez-leur qu'ils devront colorier les images qui représentent des endroits où les cheveux de Deda sont allés. Puis, dites-leur de faire un X sur les lieux qui ne se retrouvent PAS dans l'histoire.
- ③ Avec l'aide des élèves, nommez les images une à la fois, et laissez-leur le temps de colorier ou de faire un X sur chacune.

### Corrigé



# COLORIAGE

Invitez vos élèves à terminer le coloriage de l'illustratrice dans leur cahier.

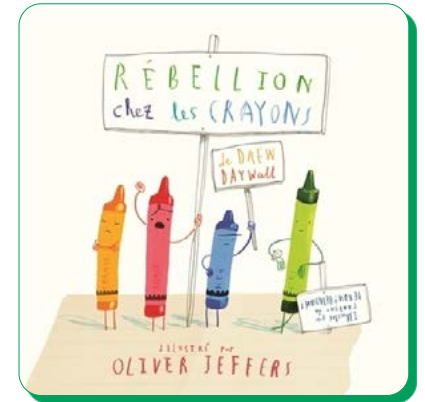


**Lectures  
complémentaires**

**THÈME DE LA PERTE D'UN OBJET**

Dans le livre *Où sont partis les cheveux de Papi?*, le lecteur suit les aventures des Poilus qui partent à l'aventure les uns après les autres. D'autres lectures permettent de suivre le départ ou la perte d'un objet précieux, comme un toutou ou même une dent.

**Rébellion chez les crayons**  
Drew Daywalt, Oliver Jeffers  
Kaléidoscope, 2014

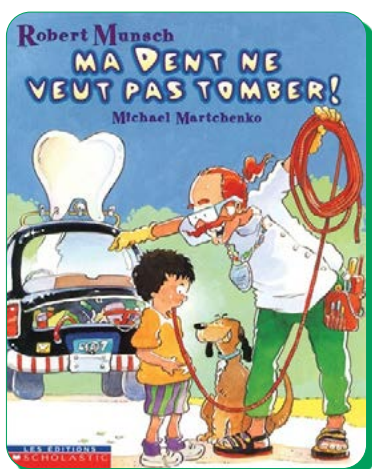


**Je suis perdu**  
Olga Lecaye, Grégoire Solotareff  
École des loisirs, 2002

**La petite souris et la dent**  
Virginie Hanna, Delphine Bodet  
Auzou, 2010



**Ma dent ne veut pas tomber!**  
Robert Munsch, Michael Martchenko  
Scholastic, 1998



**Lectures  
complémentaires**

**THÈME DE L'IMMIGRATION**

Dans l'histoire, Deda et sa famille doivent partir loin de leur pays en raison de la guerre. Il est possible d'aborder le sujet de l'immigration à l'aide de plusieurs albums jeunesse.



**Y'a pas de place chez nous**  
Andrée Poulin, Enzo Lord Mariano  
Québec Amérique, 2016

**L'enfant qui n'avait jamais vu une fleur**  
Andrée-Anne Gratton, Oussama Mezher  
La Bagnole, 2017



**Partir au-delà des frontières**  
Francesca Sanna  
Gallimard Jeunesse, 2016



**Mustafa**  
Marie-Louise Gay  
Dominique et compagnie, 2018

