

# OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI?

Martina Djogo · Agathe Bray-Bourret



# CONTENU DE LA TROUSSE

Lecture interactive.....	4
Des cheveux à l'aventure.....	9
Mêlés, démêlés!.....	10
Le décompte des syllabes.....	11
Où sont passés les cheveux de Deda?.....	12
Les saisons de Papi.....	13
Lectures complémentaires.....	14

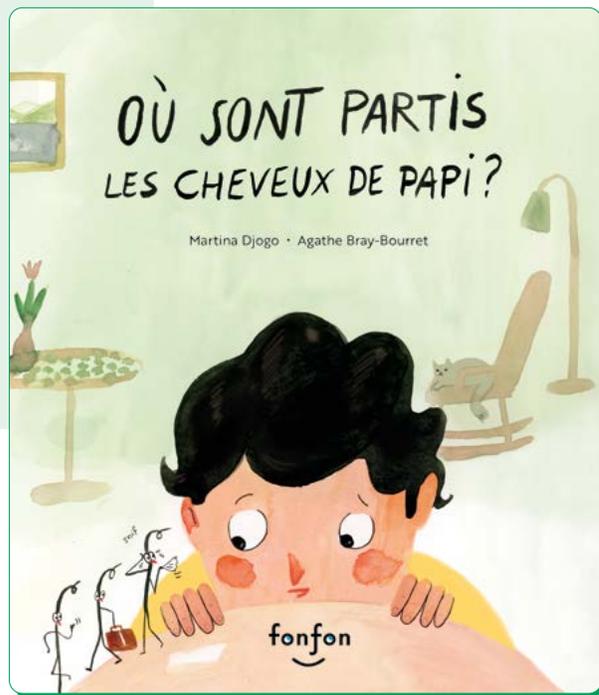
**Assurez-vous  
d'imprimer les cahiers  
de l'élève en recto  
seulement, puisqu'une  
activité nécessite  
du découpage!**

# OÙ SONT PARTIS LES CHEVEUX DE PAPI ?

**Texte:** Martina Djogo

**Illustrations:** Agathe Bray-Bourret

**Thèmes:** deuil, départ, guerre, voyages, immigration, personnage objet, amour



## Intérêts pédagogiques

- › Les images colorées et vivantes permettent aux élèves de bien se représenter l'histoire.
- › Les aventures inusitées vécues par les cheveux de Papi permettent aux élèves de développer leur créativité.
- › Les divers thèmes abordés, comme la guerre, l'immigration, l'amour et le deuil, permettent de toucher les élèves et d'aborder plusieurs sujets avec eux.
- › Les expressions variées qui se trouvent dans le texte enrichissent le vocabulaire des lecteurs.
- › Les aventures des personnages permettent de voyager et de travailler les connaissances générales des lecteurs.
- › Bien que l'histoire soit haute en couleurs, son thème général, la perte des cheveux de Papi, permet aux lecteurs de s'identifier facilement à ce qu'ils lisent.

## Éléments travaillés dans cette trousse

- › L'appréciation littéraire
- › La chronologie d'une histoire
- › La conscience phonologique et le vocabulaire
- › Le dénombrement
- › Les lieux et le temps de l'histoire

## Avant la lecture

Présentez le livre à vos élèves.

Étudiez avec eux la première et la quatrième de couverture, puis les pages de garde du livre pour formuler des prédictions au sujet de l'histoire.

## PREMIÈRE DE COUVERTURE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Où crois-tu que les cheveux s'en vont ?
- › Que penses-tu qu'il va se passer dans cette histoire ?

## PAGES DE GARDE

- › Que vois-tu sur l'illustration ?
- › Pourquoi les cheveux sautent-ils en parachute selon toi ?

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

- › Qu'apprend-on de plus sur l'histoire ? Ces informations confirment-elles les prédictions que tu as formulées en regardant la première de couverture ?
- › Dans quelle collection s'insère cet album ? Qu'ont en commun les histoires de cette collection ?

À partir des prédictions énoncées, formulez avec vos élèves une intention de lecture.

- › Lisons cette histoire afin de découvrir pourquoi Papi perd ses cheveux.

- › Lisons cette histoire pour découvrir où s'en vont les cheveux de Papi.

- › Lisons cette histoire afin de découvrir ce qui va se passer.

- › Etc.

## Pendant la lecture

**Lisez le texte à voix haute, puis effectuez des pauses durant la lecture afin de soutenir la compréhension de vos élèves.**

- ▶ Choisissez des questions parmi les suivantes en fonction de votre intention de lecture de départ.
- ▶ N'hésitez pas à relire l'album à plusieurs reprises avec des intentions différentes.

### PAGES 4-5

**Connais-tu quelqu'un autour de toi qui a perdu ses cheveux ?**

**Crois-tu que cette personne a perdu ses cheveux pour la même raison que Papi ?**

### PAGES 6-7

**Que veut dire le mot Deda selon toi ?**

▶ **Exemples de réponse: Un mot d'amour, grand-papa, c'est son nom.**

*Vous pouvez aller lire la biographie de l'autrice sur le site Internet de Fonfon pour informer vos élèves qu'elle est originaire de Bosnie-Herzégovine. Deda veut dire aïeul ou grand-père dans ce pays.*

**Pourquoi dit-on « tellement lisse que des poux pourraient y jouer au hockey » ?**

*Il est possible de diriger la réflexion en leur demandant de décrire une patinoire.*

### PAGES 10-11

**Comment le Poilu s'est-il rendu dans une soupe selon toi ?**

▶ **Exemples de réponse: le vent, il est tombé d'une autre tête, etc.**

*Certains pourraient même raconter qu'ils ont déjà trouvé des cheveux dans leur nourriture.*

## PAGES 12-13

### Pourquoi a-t-on rasé les cheveux de Deda ?

- › Parce qu'il part dans l'armée.

*Il est possible d'expliquer aux élèves qu'on rase les cheveux des militaires pour plusieurs raisons: l'hygiène, faciliter le port du casque, assurer leur sécurité, s'assurer que leurs cheveux ne restent pas coincés lorsqu'ils manipulent des objets dangereux.*

### Où sont revenus ces deux cheveux plus tard ?

- › Dans le nez de Papi.

## PAGES 16-17

### Pourquoi Papi a-t-il voulu quitter son pays ?

- › Exemples de réponse: Parce que c'était la guerre. Parce qu'il manquait trop de choses pour sa famille. Parce qu'il voulait que ses filles soient bien.

**Observe l'image. Que vois-tu ? Comment te serais-tu senti à la place de Deda et sa famille ?**

## PAGES 18

### Que se passe-t-il avec les cheveux de Deda ?

- › Exemples de réponse: Papi a perdu plusieurs cheveux. Les cheveux sont partis.

## PAGES 19-20-21

*Présentez simultanément les pages 19 et 20 avant de poser la prochaine question et laissez les élèves observer.*

### Que vois-tu sur ces images ? À qui les cheveux font-ils leurs adieux ?

- › Amenez les élèves à réaliser que la deuxième image se trouve dans la première et que, donc, Papi laisse des cheveux derrière lui.

### Où s'en vont Deda et sa famille selon toi ?

- › En lisant le panneau « Très loin d'ici », plusieurs réponses sont possibles.

*Vous pouvez aussi demander aux élèves d'où ils venaient, selon eux, avant de devoir partir.*

### PAGES 22-23

**Que vois-tu sur ces images ? Décris ce qui se passe.**

- › Exemples de réponses : Les élèves peuvent remarquer que les saisons changent. Ils peuvent parler des filles qui vieillissent. Ils peuvent remarquer les cheveux de Papi qui diminuent. Ils peuvent aussi parler du temps qui passe.

### PAGES 24-25-26-27

**Est-ce que ce qu'on vient de lire est possible ? Pourquoi ?**

- › Exemples de réponse : Ils peuvent dire que certaines choses sont impossibles, comme des cheveux coiffeurs ou dresseurs de lions, et d'autres possibles, comme les cheveux sur l'oreiller.

### PAGES 30

*Ne pas lire les mots « sur ta tête à toi » et poser la question aux élèves.*

**Où ont repoussé les cheveux de Papi selon toi ?**

- › Exemples de réponse : Dans le nez et les oreilles de Papi. Sur d'autres personnes. Sur Milo.

*Enfin, lire les derniers mots et montrer la dernière image.*

## Après la lecture

Une fois que la lecture de l'album est terminée, il est maintenant temps de vérifier les prédictions qui ont été formulées et d'effectuer un retour sur l'intention de départ. Invitez également vos élèves à réagir et/ou à apprécier le texte lu.

### RÉAGIR

Maintenant qu'on a terminé, est-ce que ce que nous avons pensé au départ était vrai ?

Est-ce qu'il y a des passages dans cette histoire qui t'ont fait penser à ta vie ?

### APPRÉCIER

Quelle image t'a fait le plus rire dans cette histoire ?

# DES CHEVEUX À L'AVENTURE

**Intention pédagogique :**  
**Travailler la création de personnages et d'œuvres plastiques.**  
**Travailler la rédaction de courtes phrases descriptives.**

## Déroulement de l'activité

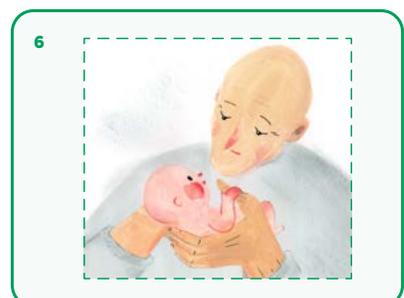
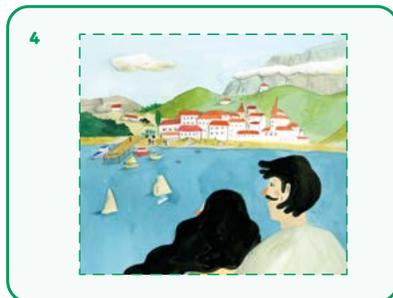
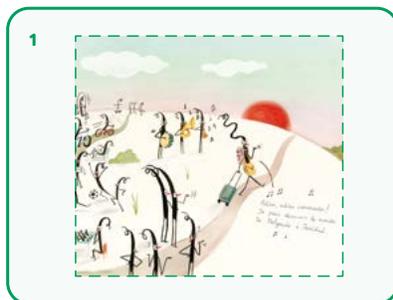
- 1 **Demandez aux élèves de nommer les endroits où sont partis les cheveux de Deda dans l'histoire. Vous pouvez les noter ou les illustrer au tableau.**
- 2 **Proposez aux élèves d'inventer un nouveau cheveu qui aurait pu se trouver sur la tête de Papi dans l'histoire.**
- 3 **Demandez-leur de donner des idées d'endroits où auraient pu aller les cheveux.**
- 4 **Laissez-les travailler. Puis, demandez-leur d'écrire une ou deux phrase(s) pour expliquer leur dessin. Ils doivent y nommer leur cheveu ainsi que le lieu où il se trouve.**

Intention pédagogique:  
Travailler des éléments importants  
et l'ordre chronologique du récit.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez à plusieurs élèves de résumer l'histoire.  
Exemples de questions :
  - › C'est l'histoire de qui ?
  - › Que se passe-t-il ?
  - › Etc.
- 2 Demandez aux élèves de découper chacune des images de la première page.
- 3 Lorsque c'est fait, demandez-leur d'aller coller les images dans le bon ordre à la page suivante, 1 étant la première image et 6 la dernière.
- 4 Aidez-les en leur faisant lire les phrases qui se trouvent sous chacune des images.  
Y a-t-il des mots indices qui peuvent les aider à bien placer les images ?

## Corrigé



# LE DÉCOMPTE DES SYLLABES

Intention pédagogique : Travailler le décodage des mots et la reconnaissance des syllabes. Travailler le vocabulaire.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves de nommer les mots utilisés dans l'histoire pour parler du grand-papa. Notez les mots au tableau (Deda, Papi et Grand-papa).
- 2 Pour chaque mot, demandez à un élève de venir compter les syllabes et d'écrire le bon nombre à côté du mot.
- 3 Demandez ensuite aux élèves de lire 6 mots qui étaient présents dans l'histoire et d'en compter les syllabes, puis d'écrire le bon nombre dans l'encadré situé à côté du mot. Vous pouvez les aider en leur demandant de séparer les syllabes à l'aide d'un trait.

### Corrigé

Défriser	3
Militaire	4
Canada	3
Poilus	2
Aventure	4

# OÙ SONT PASSÉS LES CHEVEUX DE DEDA?

Intention pédagogique:  
Travailler les lieux d'une histoire,  
la compréhension et la mémoire de travail.

## Déroulement de l'activité

- ① Dites aux élèves qu'ils devront utiliser leur mémoire pour réaliser cette activité.
- ② Expliquez-leur qu'ils devront colorier les images qui représentent des endroits où les cheveux de Deda sont allés. Puis, dites-leur de faire un X sur les lieux qui ne se retrouvent PAS dans l'histoire.
- ③ Après la correction de l'activité, vous pouvez demander aux élèves de vous nommer d'autres endroits où les cheveux de Papi sont allés.

### Corrigé



# LES SAISONS DE PAPI

Intention pédagogique :  
Travailler les saisons et le temps de l'histoire.

## Déroulement de l'activité

- 1 Demandez aux élèves combien de temps dure l'histoire selon eux. Demandez-leur d'expliquer leur réponse à l'aide d'indices de l'histoire.
- 2 Validez qu'elle dure plusieurs années. Demandez-leur de nommer les quatre saisons qui se trouvent dans une année. Puis, notez leurs réponses au tableau. Vous laisserez ces réponses pour le travail.
- 3 Demandez aux élèves d'observer les images et d'identifier la saison qui est illustrée. Puis, demandez-leur d'encercler les indices dans l'image qui les aident à identifier la saison.
- 4 Si le concept semble difficile, vous pouvez placer les élèves en équipes de deux pour qu'ils s'entraident.

## Corrigé



Automne



Printemps



Été



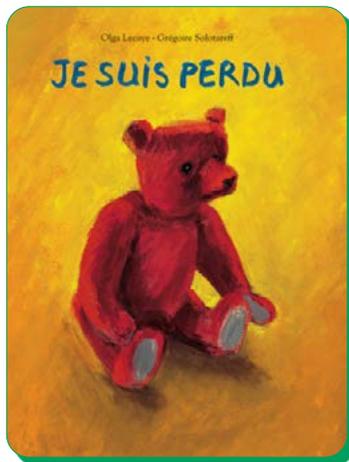
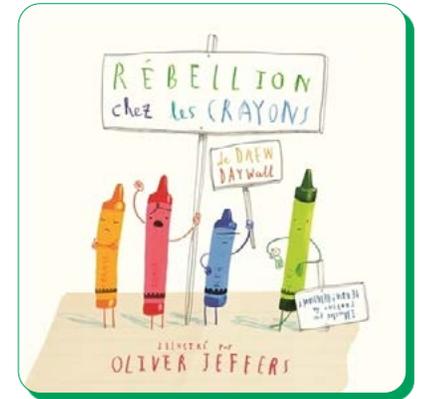
Hiver

Lectures  
complémentaires

## THÈME DE LA PERTE D'UN OBJET

Dans le livre *Où sont partis les cheveux de Papi ?*, le lecteur suit les aventures des Poilus qui partent à l'aventure les uns après les autres. D'autres lectures permettent de suivre le départ ou la perte d'un objet précieux, comme un toutou ou même une dent.

**Rébellion chez les crayons**  
Drew Daywalt, Oliver Jeffers  
Kaléidoscope, 2014

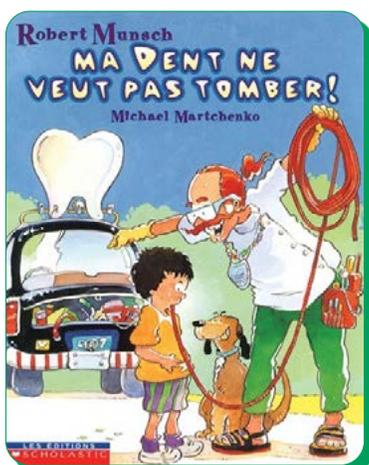


**Je suis perdu**  
Olga Lecaye, Grégoire Solotareff  
École des loisirs, 2002

**La petite souris et la dent**  
Virginie Hanna, Delphine Bodet  
Auzou, 2010



**Ma dent ne veut pas tomber!**  
Robert Munsch, Michael Martchenko  
Scholastic, 1998



**Lectures  
complémentaires**

**THÈME DE L'IMMIGRATION**

Dans l'histoire, Deda et sa famille doivent partir loin de leur pays en raison de la guerre. Il est possible d'aborder le sujet de l'immigration à l'aide de plusieurs albums jeunesse.

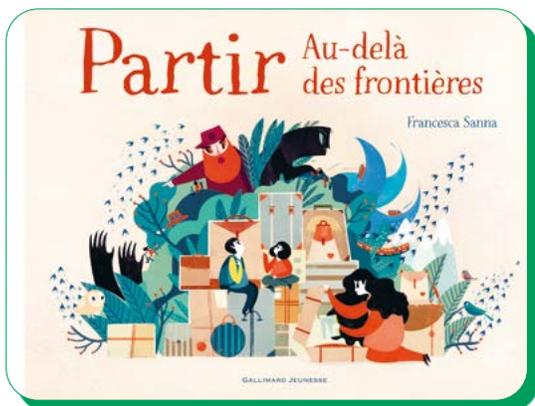


**Y'a pas de place chez nous**  
Andrée Poulin, Enzo Lord Mariano  
Québec Amérique, 2016

**L'enfant qui n'avait jamais vu une fleur**  
Andrée-Anne Gratton, Oussama Mezher  
La Bagnole, 2017



**Partir au-delà des frontières**  
Francesca Sanna  
Gallimard Jeunesse, 2016



**Mustafa**  
Marie-Louise Gay  
Dominique et compagnie, 2018

