Complément pédagogique

Cycle 1

LECTURE INTERACTIVE

UN RHUME DE CHEVAL

Maison d'édition : Fonfon
Texte : Pierrette Dubé
Illustrations : Enzo

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des langues ▸ Français langue d'enseignement
Compétences disciplinaires	▸ Lire des textes variés ▸ Apprécier des œuvres littéraires ▸ Communiquer oralement

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

Déroulement de l'activité

Préparation de la lecture	Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.	**J'ai choisi ce livre parce que…** › Ce livre a été écrit par Pierrette Dubé, une autrice prolifique qui a publié des dizaines et des dizaines d'œuvres. › Ce livre a été illustré par Enzo, un illustrateur montréalais qui adore les chats, la couleur turquoise et les tiramisus.
	Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :	
	Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte. Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	› D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va raconter ? › Qui est le personnage assis sur le dos du cheval ? › Qu'est-ce qu'un rhume ? › Est-ce qu'un cheval peut avoir un rhume ?
	Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.	› Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire ? › Pourquoi Sa Majesté tombe-t-elle malade ? › Selon vous, est-ce que le rhume de Sa Majesté est contagieux ? › Quels sont les effets de ce rhume sur Sa Majesté ? › Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album ?
	Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.	
	Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).	**Nous allons chercher à découvrir quels sont les effets de cet étrange rhume de cheval sur Sa Majesté et sa cour.** *Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

Pendant la lecture	Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite. Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).	**Pages 4-5 :** ‣ Selon vous, pourquoi le roi Godefroy apporte-t-il des chocolats à son cheval ? **Pages 6-7 :** ‣ Selon vous, pourquoi appelle-t-on une ambulance de toute urgence ? **Pages 8-9 :** ‣ Selon vous, pourquoi les gens autour du roi semblent-ils si inquiets ? **Pages 12-13 :** ‣ Que se passe-t-il avec le roi ? **Pages 14-15 :** ‣ Se pourrait-il que le rhume de cheval soit une maladie contagieuse ? **Pages 18-19 :** ‣ La reine Yselda a quelque chose de changé. De quoi s'agit-il ? **Pages 22-23 :** ‣ Pourquoi le roi ne sait-il plus où donner de la tête ? **Pages 26-27 :** ‣ Selon vous, quel sera l'effet de ces deux mille éternuements en simultané ? **Pages 30-31 :** ‣ Selon vous, pourquoi les chevaux sont-ils invités à la grande fête au château ?

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en invitant les élèves à se pencher sur l'intention de départ.	▸ Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ? ▸ Quels ont été les effets de cet étrange rhume de cheval sur Sa Majesté et sa cour ?
Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves :	
Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise. Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.	**Questions de compréhension** ▸ Comment le roi est-il tombé malade ? Expliquez votre réponse. ▸ Est-ce que le rhume de cheval est une maladie contagieuse ? Pourquoi dites-vous cela ? ▸ Quel est le premier symptôme que ressent un personnage lorsqu'il attrape le rhume de cheval ? ▸ Pourquoi le roi a-t-il peur des Vikings ? Expliquez votre réponse. **Questions d'interprétation** ▸ Est-ce que Bucéphale est important pour le roi ? Pourquoi pensez-vous cela ? ▸ Est-ce que le roi est important pour Bucéphale ? Pourquoi pensez-vous cela ? ▸ Pendant quelle saison se déroule cette histoire ? Pourquoi dites-vous cela ? ▸ Est-ce que le remède proposé par le médecin du roi est efficace ? Expliquez votre réponse. **Questions de réaction** ▸ Est-ce qu'il y a une partie de l'histoire qui vous semble irréelle ? Expliquez. ▸ Quel passage vous a le plus surpris dans l'histoire ? Pourquoi ? ▸ Quelle(s) émotion(s) avez-vous ressentie(s) en écoutant cette histoire ? De la joie ? De la peur ? De la tristesse ? Pourquoi ? **Questions d'appréciation** ▸ Est-ce qu'*Un rhume de cheval* est le genre d'histoire qui vous plaît ? Pourquoi ? ▸ Reliriez-vous cette histoire ? Pour quelles raisons ? ▸ À qui conseilleriez-vous cette histoire ? Pourquoi ?
Retour sur la manière de lire	
Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.	▸ Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ? ▸ Qu'avons-nous fait pendant la lecture ? ▸ Qu'a-t-on fait après la lecture ?

MÉLI-MÉLO

fonfon

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des langues ▸ Français langue d'enseignement
Compétence disciplinaire	▸ Lire des textes variés

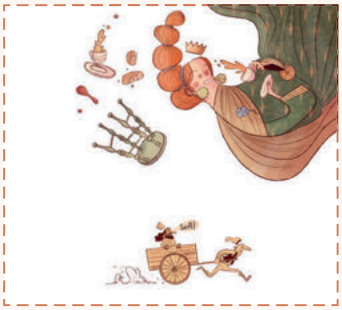
Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer les pages 3 et 5 du cahier de l'élève. La page 4 doit être vide pour permettre le découpage.
2. Demander à l'élève de découper avec soin les images de la page 3.
3. Demander à l'élève de coller les images préalablement découpées dans les cases de la page 5 en tenant compte de leur ordre d'apparition dans le récit.

Corrigé

1

2

3


4

5

6

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

LE COMPTE EST BON

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie ▸ Mathématique
Compétence disciplinaire	▸ Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques

Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer la page 6 du cahier de l'élève.
2. Demander à l'élève de compter les objets illustrés et de les relier à la bonne réponse.

Corrigé

8

3

4

6

10

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

DES LETTRES ET DES MOTS

fonfon

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie ▸ Mathématique
Compétence disciplinaire	▸ Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques

Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer la page 7 du cahier de l'élève.
2. Demander à l'élève de compter les lettres du mot AATCHOOUUU et d'inscrire ses réponses dans le tableau prévu à cette fin.

Corrigé

A	T	C	H	O	U
6	3	3	3	6	9

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

MAIS OÙ SONT PASSÉES LES COULEURS ?

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des arts ▸ Arts plastiques
Compétence disciplinaire	▸ Réaliser des créations plastiques personnelles

Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer la page 8 du cahier de l'élève.
2. Demander à l'élève de colorier le dessin.

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

DES LIGNES, ENCORE DES LIGNES !

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des arts ▸ Arts plastiques
Compétence disciplinaire	▸ Réaliser des créations plastiques personnelles

Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer la page 9 du cahier de l'élève.

2. Faire remarquer aux élèves la présence de plusieurs types de ligne dans l'album, comme des lignes courbes et des lignes brisées. Leur expliquer que l'illustrateur Enzo utilise une grande quantité de lignes dans ses illustrations pour, entre autres, illustrer le mouvement, la perspective et la profondeur.

   Par exemple :
   - aux pages 16 et 17, les lignes sont utilisées pour créer un effet de profondeur dans le paysage ;
   - à la page 23, les lignes sont utilisées pour donner du mouvement à la cape du roi ;
   - à la page 27, les lignes sont utilisées pour simuler le mouvement des vagues.

3. Demander aux élèves de tracer avec soin chacune des lignes pointillées.

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

UNE NOUVELLE FIN À L'HISTOIRE

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des arts ▸ Arts plastiques
Compétence disciplinaire	▸ Réaliser des créations plastiques personnelles

Déroulement de l'activité

1. Faire imprimer la page 10 du cahier de l'élève.
2. Demander aux élèves d'imaginer une nouvelle fin à l'histoire *Un rhume de cheval* et de l'illustrer.

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible

UN EXPOSÉ ORAL AMUSANT!

Liens avec le programme-cycle de l'enseignement primaire

Domaine d'apprentissage	Domaine des langues ▸ Français langue d'enseignement
Compétence disciplinaire	▸ Communiquer oralement

Déroulement de l'activité

1. En équipe de deux, demander aux élèves de préparer un court exposé afin de présenter au reste de la classe leur dessin de l'activité **UNE NOUVELLE FIN À L'HISTOIRE**.
2. Demander aux élèves de présenter leur court exposé au reste de la classe.

Contenu des trousses créé par Stéphanie Gervais, conseillère pédagogique · Conception graphique par Fonfon · Matériel reproductible