



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique

3^e cycle

Fiche A *	Lecture interactive
Fiche B *	Sois un super gentil
Fiche C	À chaque problème ses solutions
Fiche F2	Feu expressif

* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon
 Auteur: Patrice Michaud
 Illustrateur: Guillaume Perreault
 editionsfonfon.com

Lecture interactive*

La soupe aux allumettes

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Communiquer à l'oral et à l'écrit.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p>J'ai choisi ce livre parce que...</p> <p>Ce livre a été écrit par Patrice Michaud. Il s'agit de son premier album jeunesse. Cet auteur est également chanteur et il a animé l'édition 2021 de Star Académie.</p> <p>Ce livre a été illustré par Guillaume Perreault.</p> <p>Avez-vous déjà lu d'autres albums de cet illustrateur?</p>
--	--

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:

<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p> <p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va raconter? • Qui sont les deux personnages? • Que font-ils? • Quel est le problème, selon vous? • Quels sont les indices de ce problème?
---	---

* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire ? • D'après vous, est-ce une mission facile ou difficile ? Pourquoi ? • Comment Lolo peut-il aider le dragon, selon vous ? • Réussira-t-il sa mission ? • En êtes-vous certains ? • Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album ?
<p>Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<p>Nous allons tenter de découvrir si Lolo va réussir sa mission.</p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>
<h3>Pendant la lecture</h3>	
<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p>Page 15 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Lolo donne-t-il cet avertissement ? <p>Pages 20-23 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que remarquez-vous dans la numérotation des techniques ? Qu'est-ce que ça veut dire, selon vous ? <p>Pages 26-27 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que lance Lolo dans la bouche du dragon ? À quoi ça sert ? <p>Pages 32-33 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la petite sœur de Lolo utilise-t-elle ce langage ? Quel rôle joue-t-elle pour l'aider ? <p>Pages 42-43 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que va-t-il se passer ensuite, selon vous ?
<h3>Après la lecture</h3>	
<p>Poursuivez la réflexion en invitant les élèves à se pencher sur l'intention de départ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ? • Lolo a-t-il réussi sa mission ?



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension

- Est-ce vraiment Lolo qui a résolu le problème du dragon? Pourquoi?
- Finalement, à la combienième technique le problème a-t-il été résolu?
- Dans le processus de résolution du problème de Lolo, à quoi sert de faire bifurquer le problème du dragon vers son grand cœur?
- Quel est le prix de la consultation chez sa petite sœur?
- Quelles sont les qualités de Lolo qui l'aident dans sa mission?

Questions d'interprétation

- Pourquoi a-t-on fait une correction sur la 4e de couverture et à la page 7? Qu'est-ce que ça veut dire?
- Pourquoi ça ne fait pas plaisir à Lolo de consulter sa petite sœur?
- Qu'est-ce que Lolo veut dire par : « Il paraît que dans la vie, c'est à travers nos échecs que l'on grandit »?
- Quel est le message de l'auteur dans cette histoire?

Questions de réaction

- Parmi toutes les techniques présentées, laquelle vous a semblé la plus susceptible de réussir? Pourquoi?
- Parmi toutes les techniques présentées, laquelle vous a semblé la plus improbable? Pourquoi?
- Qu'avez-vous le plus en commun avec Lolo?

Appréciation des illustrations

L'illustrateur Guillaume Perreault adore cacher de petits éléments dans ses illustrations, en lien avec ses autres albums ou l'univers de Fonfon. Amusez-vous à les explorer avec vos élèves.

- Tout au long de l'album, un écureuil et un oiseau sont dessinés dans différentes situations.
- P. 4: Au bas de l'image, le toutou dans la main de la petite sœur de Lolo représente un personnage de l'album *Pet et Répète: la véritable histoire*, paru chez Fonfon.
- P. 17: Guillaume Perreault s'amuse à cacher un gnome dans la plupart de ses albums. Cette histoire ne fait pas exception!
- P. 33: Lolo tient dans ses mains le personnage principal de sa bande dessinée *Le facteur de l'espace*, publiée à la maison d'édition La Pastèque.
- P. 34: L'une des affiches sur le mur représente la couverture du livre de première lecture *Simon est capable*, publié chez Fonfon.
- 4^e de couverture: Toutes les techniques présentées sont illustrées sur les boîtes d'allumettes.



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER*:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



neurones

caboches

manufacture

méninges

bifurquent

culinaire

raviver

bras en compote

broyer du noir

blouson

consultation

honoraires

regonflé à bloc

reprendre du service

stratagèmes

résigner

* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet «Coin des enseignants», sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*
Matériel reproductible



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

Sois un super gentil

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétences au préscolaire: Vivre des relations harmonieuses avec les autres; communiquer à l'oral et à l'écrit.

Compétences au primaire: Communiquer oralement; écrire des textes variés.

Lolo est un superhéros qui a comme pouvoir d'être super gentil. Ce superhéros sommeille en chacun de nous. Donnez l'occasion à vos élèves de le révéler au grand jour.

Consignes

- Discutez avec vos élèves du superpouvoir de Lolo, soit la gentillesse.
- Énumérez avec eux les moments où Lolo expérimente son superpouvoir dans l'album.
- Questionnez vos élèves sur les émotions ressenties par les personnes qui bénéficient du superpouvoir de Lolo et de l'impact de ses actions sur elles.
- Proposez-leur de devenir à leur tour un super gentil en aidant les gens autour d'eux pendant un temps déterminé. Une journée, une demi-journée, deux jours, une semaine, ce sera à vous de choisir en fonction de vos élèves.
- Prévenez-les qu'après le temps écoulé ils devront présenter certaines des missions qu'ils auront accomplies.
- Prévoyez un moment, rapidement après la période terminée, pour faire la deuxième partie de l'activité.
- Demandez à vos élèves de choisir un certain nombre de missions qu'ils ont trouvées significatives dans l'expérimentation de leur superpouvoir. Une, deux ou trois missions, encore une fois, ce sera à vous de choisir selon l'âge de vos élèves.
- Invitez vos élèves à écrire ou à dessiner la ou les missions choisies. Pour les élèves plus jeunes, questionnez-les individuellement sur la mission qu'ils dessinent et inscrivez sur leur dessin une phrase qui la résume.
- Recueillez l'ensemble des écrits ou des dessins faits par vos élèves.
- Pigez au hasard une feuille et lisez-la à haute voix.
- Demandez ensuite aux autres élèves de deviner qui a expérimenté son superpouvoir dans cette ou ces missions.
- Questionnez ensuite l'élève « démasqué » sur les émotions qu'il a perçues chez les personnes qu'il a aidées et sur l'impact que sa gentillesse a eu sur elles.
- Répétez l'exercice avec tous les élèves de la classe.
- N'hésitez pas à faire cette partie de l'activité en plusieurs temps.
- Concluez l'activité en interrogeant vos élèves sur leurs sentiments à la suite de cette expérience. Ont-ils préféré rendre service aux autres ou profiter d'un acte de gentillesse? Pourquoi?



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon
Auteur: Patrice Michaud
Illustrateur: Guillaume Perreault
editionsfonfon.com

À chaque problème ses solutions

Cycles: 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Écrire des textes variés; réaliser des créations plastiques personnelles.

Au début de l'album, Patrice Michaud nous présente des techniques bien farfelues pour résoudre le problème du dragon. Certaines semblent plus réalistes, alors que d'autres sont très créatives. Proposez à vos élèves d'écrire à la manière originale de Patrice Michaud.

Consignes

- Inscrivez le mot *feu* dans un cercle au centre du tableau, soit l'élément problématique dans l'histoire.
- Reprenez chaque technique présentée par l'auteur pour résoudre le problème.
- Inscrivez autour du cercle au tableau l'élément de chaque technique qui produit du feu (ex.: allumettes, bougies, flambeau, etc.)
- Discutez du lien entre le nom donné à chaque technique et l'élément qui produit le feu au fur et à mesure de la récapitulation.
- Proposez-leur de faire la même chose que l'auteur, soit d'écrire l'aventure d'un autre animal aux prises avec un problème différent.
- Donnez vos consignes avant de former les équipes et donner des idées de problèmes possibles, afin que vos élèves restent attentifs.
- Informez-les qu'ils devront choisir le problème à résoudre.
- Invitez-les à faire la même chose qu'avec le feu, soit inscrire au centre d'une feuille le problème à résoudre et faire une tempête d'idées sur les possibilités réalistes ou farfelues pour résoudre ce problème.
- Expliquez-leur qu'à partir des possibilités trouvées ils devront en retenir au moins quatre pour écrire leur histoire.
- Insistez sur le fait qu'ils doivent donner un nom à chaque technique retenue, comme l'auteur l'a fait.
- Donnez des exemples de problèmes possibles:
 - Un loup qui n'arrive plus à hurler
 - Un hibou qui ne dort plus le jour
 - Un canard qui ne peut plus nager
 - Un écureuil qui ne trouve plus la cachette de ses noisettes
 - Un singe qui n'est plus capable de sauter d'arbre en arbre
 - Un oiseau qui ne peut plus voler



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

- N'hésitez pas à accepter d'autres idées originales provenant des élèves.
- Invitez-les à former des équipes de deux à quatre élèves.
- Demandez-leur de faire d'abord un brouillon de leur histoire, puis une version définitive avec des illustrations.
- Prévoyez une lecture des histoires inventées aux autres élèves de la classe.



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

Feu expressif

Cycle: 3^e

Compétences au primaire: Lire des textes variés ; écrire des textes variés.

Le mot *feu* est utilisé dans plusieurs expressions. Selon toi, que veut dire chacune des expressions ? Écris ton hypothèse dans la première colonne. Discute ensuite de ta réponse avec tes camarades et ton enseignant.

Expression	Ton hypothèse	La réponse
Mettre sa main au feu		
Jeter de l'huile sur le feu		
Jouer avec le feu		
Donner le feu vert à quelqu'un		
Mettre le feu aux poudres		
N'y voir que du feu		
Avoir le feu sacré		
Ne pas faire long feu		



La soupe aux allumettes

Éditeur: Fonfon

Auteur: Patrice Michaud

Illustrateur: Guillaume Perreault

editionsfonfon.com

Corrigé

Expression	La réponse
Mettre sa main au feu	Être sûr de quelque chose
Jeter de l'huile sur le feu	Aggraver une situation
Jouer avec le feu	Agir de façon imprudente ou prendre de gros risques
Donner le feu vert à quelqu'un	Autoriser quelqu'un à faire quelque chose
Mettre le feu aux poudres	Provoquer quelque chose de dangereux ou de menaçant
N'y voir que du feu	Ne se rendre compte de rien
Avoir le feu sacré	Être passionné par quelque chose
Ne pas faire long feu	Ne pas durer longtemps