

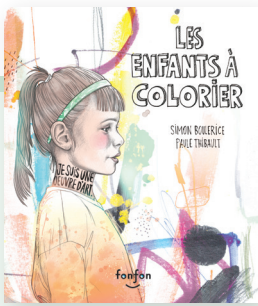
## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

### Contenu de la trousse pédagogique Précolaire

<b>Fiche A *</b>	Lecture
<b>Fiche B1</b>	Tout en couleurs
<b>Fiche C *</b>	À chacun son sourire
<b>Fiche E *</b>	Des idées en rafale

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

### Lecture

#### *Les enfants à colorier*

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

La lecture proposée ici sera quelque peu différente des autres livres de Fonfon, puisqu'il s'agit d'un album présentant plusieurs personnalités d'enfants, et non d'une histoire en continu.

Nous vous suggérons de faire la préparation de la lecture afin d'anticiper le contenu de l'album. Par la suite, profitez des nombreux indices visuels (titres, illustrations, légendes...) de chaque double page pour deviner ce qui rend unique l'enfant présenté.

N'hésitez pas à faire la lecture de l'album en plusieurs temps. Nous vous encourageons à expliquer au fur et à mesure certains mots ou passages qui seraient plus difficiles à comprendre pour vos élèves, plutôt qu'à la fin ou lors de la deuxième lecture.

Pour terminer la lecture, nous vous proposons de mettre l'accent sur les questions faisant appel à la capacité de réaction et d'appréciation des élèves quant au texte, aux personnages et aux illustrations. Vous pourriez également faire l'activité de discussion suggérée dans la fiche C, qui permet d'approfondir le thème principal de cet album, soit l'unicité de chaque être humain.



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

### Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

#### J'ai choisi ce livre parce que...

Ce livre a été écrit par Simon Boulerice. Cet auteur a écrit à ce jour plus d'une trentaine d'albums et de romans jeunesse. Avez-vous déjà lu des livres de cet auteur ?

L'album a été illustré par Paule Thibault. Cette artiste visuelle est particulièrement réputée pour ses portraits.

### Préparez la lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

- Quand vous regardez la page couverture, que croyez-vous que cet album va nous présenter ?
- Pensez-vous que l'on va colorier des portraits d'enfants ?
- Qu'est-ce que le titre peut bien vouloir dire ?

Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Que venons-nous d'apprendre de plus sur le texte ?
- Que veut-on dire par « quatorze portraits d'enfants beaux et parfaitement atypiques » ?

Lisez le préambule des pages 2 et 3.

- Qu'est-ce qu'on entend par « apprendre à se connaître » ?
- Que signifie « célébrer l'unicité » ?

**Nous allons maintenant découvrir ces beaux portraits d'enfants uniques.**



### Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

#### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

- Pour chaque double page, afin d'anticiper ce qui rend le personnage unique, attardez-vous :
  - au nom de l'enfant et au graphisme qui y est associé ;
  - à l'illustration de l'enfant ;
  - à la légende ;
  - aux autres illustrations parsemées dans la double page.
- N'hésitez pas à vous arrêter pour expliquer un mot ou un passage à vos élèves. Plusieurs éléments poétiques peuvent leur être présentés afin d'accéder au sens et de savourer collectivement la poésie de l'auteur.
- Faites la lecture en plusieurs étapes si vous le jugez nécessaire. Ainsi, vous aurez plus de temps pour exploiter à fond la richesse du texte.

#### Après la lecture

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation du texte.

Questions de réaction :

- Quel personnage avez-vous le plus aimé ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un personnage qui vous ressemble davantage ? Si oui, lequel et pourquoi ?
- Vous est-il déjà arrivé de vous sentir uniques ou différents comme ces personnages ? Expliquez.

Questions d'appréciation :

- Que pensez-vous des mots utilisés par l'auteur (voir par exemple la page suivante) pour nous présenter les différents portraits ?
- Comment décririez-vous le travail de l'illustratrice ? Qu'avez-vous aimé le plus et pourquoi ?
- Que diriez-vous pour tenter de convaincre quelqu'un de lire ce livre ?



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

### ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER\*:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves. De plus, de nombreuses phrases très poétiques méritent d'être exploitées en classe.



Veillez noter que la fiche B permet d'explorer le lexique en lien avec les couleurs et leurs différentes appellations.

épanoui

décennie

acte de naissance

Cambodge

khmer

tradition

mailles

confections

prothèse

Jamaïque

virevolte

au gré de mes humeurs

noble

aigu

soprano

chorale

artificielle

auditorium

bégaie

idyllique

\* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet «Coin des enseignants», sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*  
Matériel reproductible



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com



armés pour la vie

à tâtons

hérité

légué

vison

noeud coulant

tricots

amputer

Usain Bolt

tour de taille

cercle chromatique

dyslexique

opéra

fissurer

pollen

acariens

jeté son dévolu

dénicher

simple d'esprit

crétine



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

### Tout en couleurs

**Cycles:** Préscolaire et 1<sup>er</sup>

**Compétences au préscolaire:** Agir avec efficacité sur le plan sensoriel et moteur; communiquer en utilisant les ressources de la langue; construire sa compréhension du monde.

**Compétences au primaire:** Réaliser des créations plastiques; écrire des textes variés.

L'album *Les enfants à colorier* nous présente différents portraits d'enfants à travers lesquels la thématique des couleurs est abondamment utilisée. Afin d'explorer cette dimension avec vos élèves, proposez-leur d'expérimenter le mélange des couleurs primaires.

### Consignes

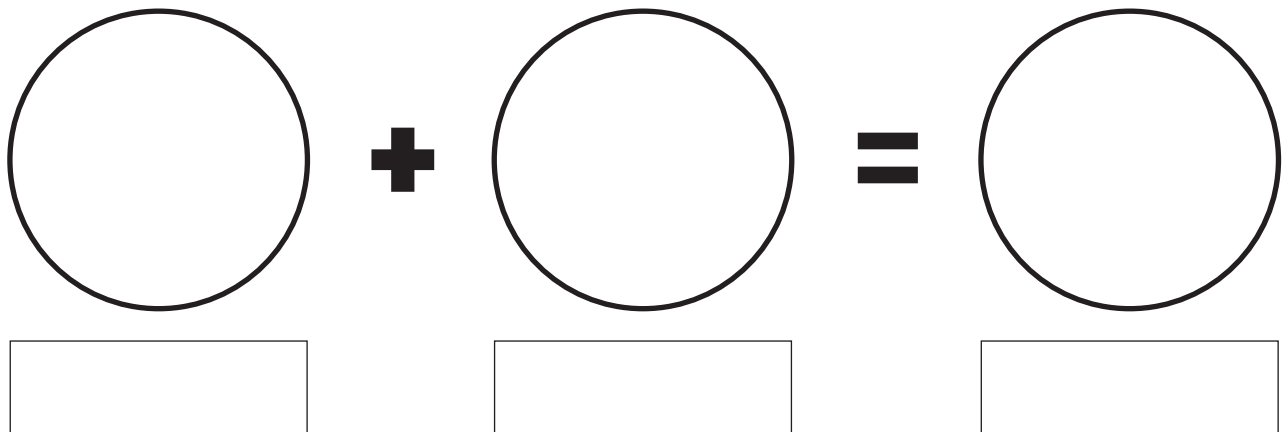
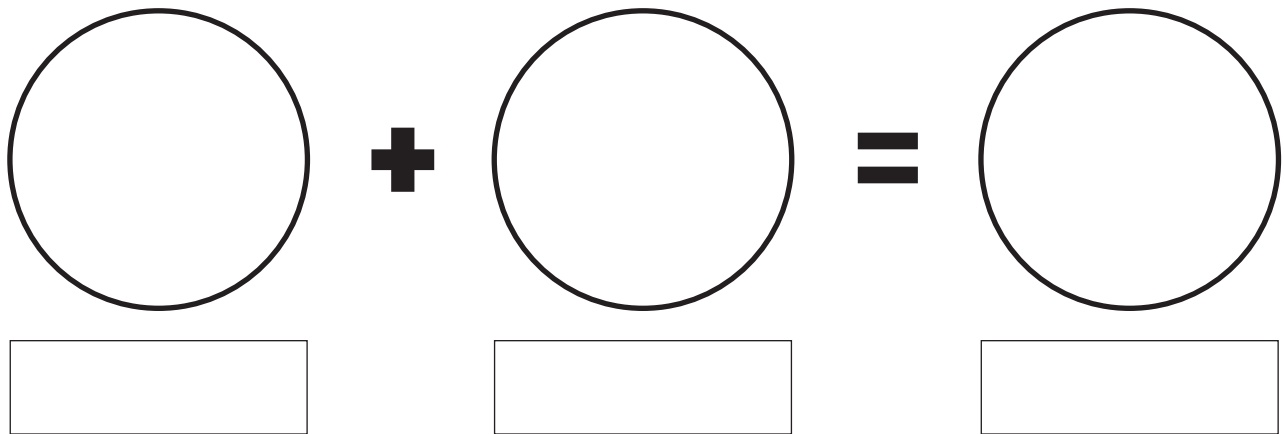
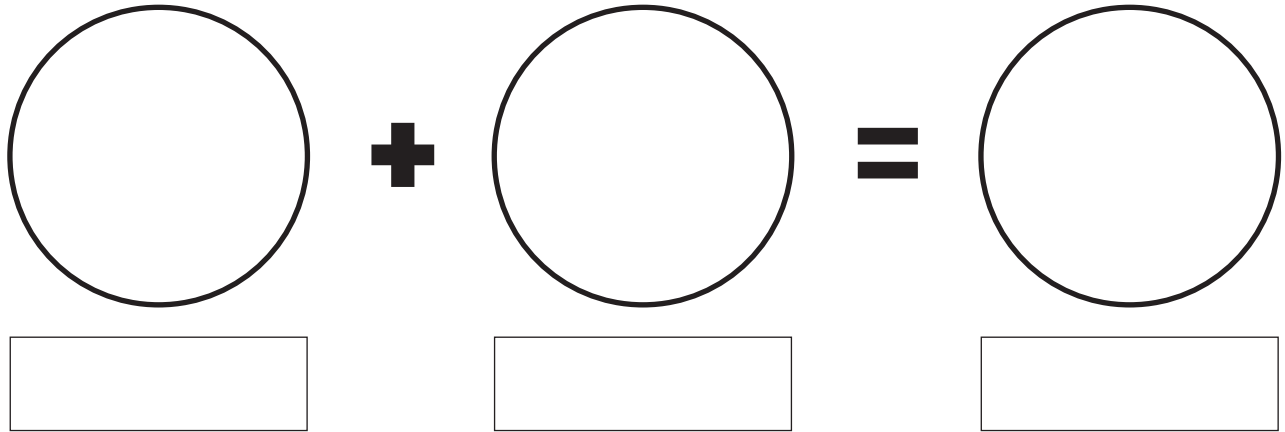
- Demandez à vos élèves quelles sont les couleurs qu'ils connaissent.
- Informez-les que trois couleurs, que l'on appelle « couleurs primaires », servent à former toutes les autres couleurs en les mélangeant de différentes façons.
- Nommez les trois couleurs primaires. À vous de choisir, en fonction du niveau scolaire de vos élèves, si vous utilisez les termes *bleu, jaune et rouge* ou *cyan, jaune et magenta*.
- Proposez-leur de faire les mélanges de ces couleurs pour obtenir de nouvelles couleurs, qu'on appelle « couleurs secondaires » à l'aide d'un des deux canevas proposés aux pages suivantes.
- Choisissez le matériel à utiliser pour l'expérimentation, comme la peinture, les crayons-feutres, etc. Si vous sélectionnez la peinture, il serait pertinent d'imprimer le canevas sur du papier cartonné.
- Invitez-les à inscrire le nom des couleurs appliquées et des couleurs obtenues dans les rectangles. N'hésitez pas à utiliser les orthographes approchées pour faire écrire le nom des couleurs.



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

### Le mélange des couleurs



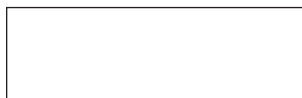
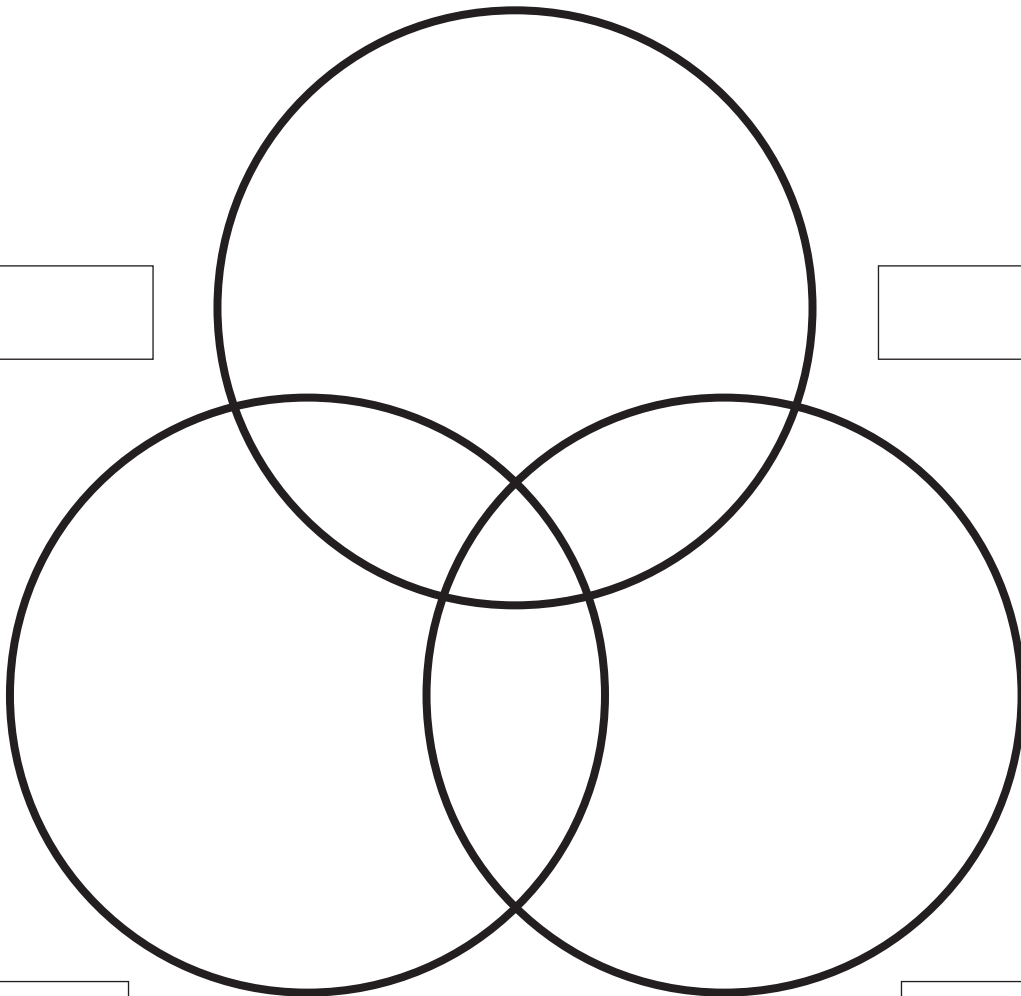


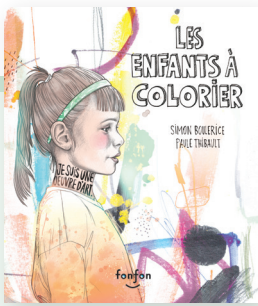


## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

### Le mélange des couleurs





## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

### À chacun son sourire

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

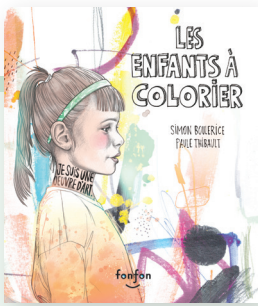
**Compétences au préscolaire:** Interagir de façon harmonieuse avec les autres ; affirmer sa personnalité ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; agir avec efficacité sur le plan sensoriel et moteur.

**Compétences au primaire:** Réfléchir sur des questions éthiques ; réaliser des créations plastiques ; communiquer oralement.

L'acceptation des différences et la reconnaissance du caractère unique de chaque personne demeurent des enjeux primordiaux à l'école et dans la collectivité. Cette activité propose deux petites créations plastiques comme déclencheurs à la discussion. Par la suite, les élèves seront invités à commenter ces créations en établissant des liens avec notre société et l'importance du respect des différences pour mieux vivre ensemble.

### Consignes

- Présentez aux élèves un modèle de bonhomme sourire qu'ils devront reproduire en tous points individuellement.
- Demandez-leur de venir coller leur bonhomme sur un grand carton à l'avant.
- Proposez-leur ensuite de créer un second bonhomme sourire à leur goût, avec les matériaux de leur choix et la technique qu'ils souhaitent employer.
- Mettez à leur disposition une grande variété de matériel d'arts plastiques afin d'obtenir des créations variées.
- Demandez-leur de venir coller leur création sur un second grand carton à l'avant.
- Énoncez clairement les règles de discussion essentielles pour une communication positive dans le groupe avant de passer à l'étape suivante.
- Invitez-les à commenter ce qu'ils voient sur le premier carton.
- Invitez-les à commenter ce qu'ils voient sur le second carton.
- Encouragez ensuite vos élèves à exprimer leur appréciation des deux cartons, à nommer les différences, à justifier leurs commentaires.
- Suscitez la discussion entre eux s'ils ont des différences d'opinions.
- Questionnez-les, selon leur âge, sur les liens qu'ils font avec la vie en classe ou avec la société dans laquelle ils vivent.
- Amenez-les, par vos questions, à nommer les avantages d'une classe ou d'une société diversifiée, où chacun contribue avec ses forces et ses talents.
- Selon le contexte, le milieu et la dynamique de votre classe, profitez-en pour aborder le sujet des différences et des préjugés liés à la religion, à la nationalité, à l'orientation sexuelle, à la transidentité, etc.



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Simon Boulerice  
Illustratrice: Paule Thibault  
editionsfonfon.com

### Exemple d'un bonhomme sourire traditionnel à reproduire





## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

### Des idées en rafale

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

L'album *Les enfants à colorier* contient plusieurs personnages et situations qui peuvent nous inspirer différentes activités requérant peu d'explications ou de préparation. Voici donc, en rafale, les courtes activités auxquelles nous avons pensé à la lecture de cet album. Évidemment, quelques-unes d'entre elles s'adressent davantage à certains niveaux scolaires qu'à d'autres. À vous de juger de leur pertinence pour votre groupe.

#### Écrire son nom de différentes façons

À la manière d'Antonie, vous pourriez proposer à vos élèves d'écrire leur nom de différentes façons. Ça pourrait être fait avec une orthographe réaliste ou farfelue, pour davantage de plaisir. Avec les petits, le recours aux orthographes approchées est particulièrement indiqué.

#### Le ballon musical de la différence

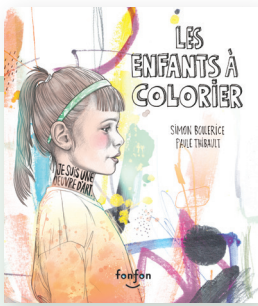
Pour découvrir en quoi chacun se reconnaît comme étant unique et différent de son voisin, jouez au ballon musical. Au son de la musique, un ballon circule d'élève en élève. Lorsque la musique s'arrête, l'enfant qui a le ballon dans les mains nomme une caractéristique, une qualité, une différence ou un talent qui le décrit. Par exemple, « J'ai les cheveux blonds », « Je patine vite », « Je suis drôle » ou « Je porte des lunettes ».

#### Discussion autour des traditions familiales

Thy Da présente une tradition qui a lieu dans sa famille, soit tenir un journal de mère en fille. Vous pourriez saisir l'occasion pour discuter avec vos élèves des traditions familiales au sein de leur famille. Les élèves pourraient même présenter l'une d'elles par écrit. Vous pourriez ensuite lire chacune au groupe en leur demandant de deviner qui a cette tradition dans sa famille. De belles découvertes en perspective!

#### Découvrir la mélodie inscrite dans la portée d'Edmond

Saviez-vous qu'il y avait un message codé dans la légende d'Edmond? Invitez vos élèves à le décoder avec vous. Cette activité requiert une certaine base de connaissances en musique, soit de savoir repérer les notes sur un piano ou sur une flûte à bec. En suivant la légende fournie, demandez à vos élèves de nommer chaque note sur la portée dessinée au bas de la page. Avec un piano ou une flûte à bec, proposez ensuite aux élèves de jouer la mélodie ainsi découverte.



## Les enfants à colorier

Éditeur: Fonfon  
 Auteur: Simon Boulerice  
 Illustratrice: Paule Thibault  
 editionsfonfon.com

Il s'agit d'un extrait de l'opéra *La Flûte enchantée*, écrit par Mozart. C'est l'air de la Reine de la nuit, une partie très connue de cet opéra, qui est chanté par une soprano colorature. Cette dernière est une personne qui a une voix extrêmement aiguë, tout comme Edmond!

Présentez ensuite à vos élèves un extrait de l'opéra afin qu'ils entendent la mélodie décodée. Vous pouvez le trouver simplement en cherchant « air de la Reine de la nuit » sur YouTube.

### Dans la peau de Shanice

Shanice est obligée d'adapter constamment son quotidien à son handicap. Afin de sensibiliser les élèves aux efforts que cela représente, proposez-leur de faire une liste des tâches importantes du quotidien, qui sont plus difficiles en situation de handicap. Essayez ensuite de trouver des solutions qui permettent de se débrouiller pour faire les choses autrement.

### Lettres inversées

Hiba est dyslexique. Pour conscientiser les élèves à ce problème, demandez-leur de composer une phrase ou un court message en inversant une lettre à l'intérieur de 3 ou 4 mots par phrase. Par la suite, ils devront tenter de lire les messages écrits par leurs camarades.

### Devenir tricoteur

Vous pourriez demander à quelqu'un de venir montrer à vos élèves comment tricoter, ou le faire vous-même si vous avez cette habileté. Assurément, il s'agira de beaux moments de détente, de retour au calme et de concentration pour plusieurs d'entre eux!

### Dégustation de chocolats

Avec vos élèves, vous pourriez organiser une dégustation de différentes sortes de chocolats ou de différents desserts faits avec du chocolat. Cette activité pourrait être jumelée avec une fête du calendrier (Pâques, Saint-Valentin, Noël, etc.). Vous pourriez même en faire une activité collective où chacun apporte quelque chose. Il pourrait également s'agir de cuisiner des recettes à base de chocolat avec votre groupe.

### Journée tout en couleurs

Ajala adore le rouge dans toutes ses nuances et porte des vêtements de cette couleur chaque jour. Pourquoi ne pas décréter une journée bleue, verte, jaune ou blanche, où chacun devra porter un accessoire de la couleur choisie? Juste pour le plaisir de voir toute la classe porter la couleur du jour...