



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique 2^e cycle

Fiche A	Lecture interactive
Fiche B3	Nous avons tous nos ronces...
Fiche C	Les épines, on connaît!
Fiche E	L'anxiété costumée



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Lecture interactive*

Simone sous les ronces

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.	J'ai choisi ce livre parce que... Ce livre a été écrit par Maude Nepveu-Villeneuve. Cette auteure écrit principalement des romans pour les adultes. L'album a été illustré par Sandra Dumais. Elle a publié son premier album à titre d'auteure-illustratrice en février 2019.
Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:	
Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.	• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter? • Que veut dire le titre, selon vous? • Que sont des ronces? • D'après vous, que signifient les ronces dans cet album? • À votre avis, est-ce une bonne chose ou non d'être sous les ronces?
Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	
Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.	• Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire? • Qu'est-ce qui inquiète ou effraie Simone, selon vous? • Croyez-vous que Simone se sent bien dans cette situation? • Pensez-vous que nous pouvons dompter les ronces en nous? • Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album?

* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.	
Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).	Nous allons tenter de découvrir si Simone arrivera à dompter ses ronces. <i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i>
Pendant la lecture	
Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite. Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).	Pages 6-7: • Quelles sont les raisons qui font apparaître les ronces de Simone, selon vous? Pages 10-11: • Pourquoi Simone est-elle la seule à voir ses ronces? Pages 20-21: • Est-ce vraiment ce qui va se passer, selon vous? Pourquoi?
Après la lecture	
Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.	• Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ? • Simone arrive-t-elle à dompter ses ronces?



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Est-ce que de vraies ronces poussent en Simone ?
- Que signifient les ronces, finalement, dans cette histoire ?
- Quelles sont les stratégies utilisées par Simone pour combattre ses ronces ?
- Comment décririez-vous le personnage de Simone ?

Questions d'interprétation :

- À votre avis, que fait Simone quand elle devient une grosse boule piquante difficile à approcher ?
- Crois-tu que Simone aime les drôles de surnoms que son enseignante lui donne ?
- Quand Simone est sur le tremplin, elle est certaine que les gens vont se moquer d'elle. Selon vous, est-ce une peur réelle ou imaginaire ? Expliquez.
- Que veut nous dire l'auteure à travers cette histoire ?

Questions de réaction :

- Vous, aimeriez-vous que l'on vous donne de drôles de surnoms, comme ceux que Solange donne à Simone ? Pourquoi ?
- Relisez la page 21. Vous arrive-t-il de vous imaginer un scénario catastrophique comme Simone le fait ? Expliquez.
- Comme Solange pour Simone, est-ce que quelqu'un a déjà voulu vous aider dans une situation difficile ? Expliquez.

Questions d'appréciation :

- Qui pourrait s'intéresser à cette histoire, selon vous ?
- Quels arguments pourriez-vous utiliser pour convaincre quelqu'un de lire ce livre ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER* :

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



ronces

maléfiques

tremplin

ouistiti

épines

quart

hérisson

glissoire

* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Nous avons tous nos ronces...

Cycles: 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Écrire des textes variés.

Quand Simone est anxieuse, des ronces poussent en elle. Afin de pouvoir combattre ses ronces, elle doit reconnaître ses peurs. Elle en fait même une liste. Toi, connais-tu tes peurs? Dessine quelques-unes de tes peurs et écris une ou deux phrases pour présenter chacune d'elles.



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Les épines, on connaît !

Cycles: 2^e et 3^e

Compétence au primaire: Sciences – Univers des vivants.

Simone utilise l'image des ronces pour nous expliquer son malaise intérieur. Cependant, ces tiges garnies d'épines sont réellement présentes dans la nature. En fait, plusieurs végétaux ont des épines sur leurs tiges ou leurs feuilles. Dans cette activité, vous dresserez avec vos élèves une liste de quelques végétaux qui portent des épines et vous émettrez des hypothèses sur les raisons de leur présence.

Consignes:

- Amorcez une discussion autour des ronces.
- Définissez avec vos élèves le mot « ronce » dans son sens propre.
- Mettez l'accent sur la particularité épineuse des ronces.

Pourquoi certains végétaux ont-ils des épines ou un feuillage piquant ?

- Les épines représentent un moyen de défense chez la plante. Elles la protègent des prédateurs herbivores.
- Elles permettent aussi de recueillir l'eau provenant de la rosée matinale dans les milieux plus secs.
- Certaines espèces ont beaucoup d'épines afin d'ombrager la plante et d'ainsi réduire la perte d'eau causée par l'évaporation.
- Les épines permettent également à la plante de se fixer à son environnement pour poursuivre sa croissance.
- Les plantes avec épines peuvent aussi s'accrocher aux êtres vivants (humains et animaux) pour se déplacer et retomber à un autre endroit, afin de commencer une nouvelle colonie en se reproduisant.



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Questionnez les élèves quant à leurs hypothèses au sujet de la présence d'épines sur certains végétaux.

- Complétez leurs hypothèses à l'aide de l'encadré précédent.
- Proposez-leur de dresser une liste des végétaux qui ont des épines.
- Inscrivez leurs réponses au tableau ou demandez-leur de les noter en équipe ou individuellement sur une feuille.
- Faites des liens entre les végétaux trouvés et les raisons de leurs épines.
- Bonifiez leur liste à l'aide des exemples suivants.

Framboisier



Mûrier



Rosier



Cactus





Simone sous les ronces

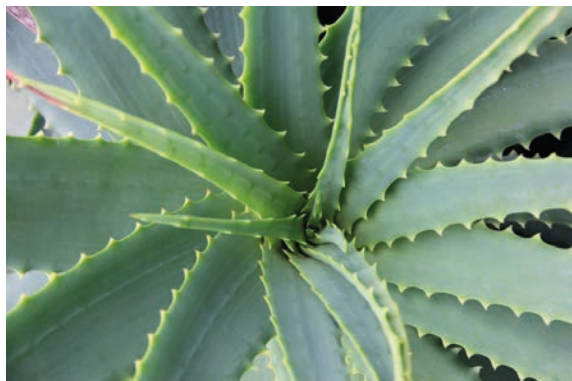
Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Aloès



Ananas



Chardon



Marronnier



Houx



Sapin





Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Épinette



Pin





Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

L'anxiété costumée

Cycles: 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Écrire des textes variés; communiquer oralement.

Les manifestations liées à la peur ou à l'anxiété ne sont pas toujours visibles et peuvent prendre plusieurs formes. Afin d'aider les élèves à reconnaître les signes et à trouver des stratégies pour mieux gérer ces situations, proposez-leur de faire un récit en cinq temps autour de ce thème. La production écrite pourra être faite de différentes façons: un récit traditionnel, une bande dessinée ou même une saynète.

Consignes:

- Commencez l'activité en faisant une tempête d'idées sur les manifestations physiques et mentales de la peur ou de l'anxiété.
- Inscrivez les réponses au tableau.
- Inspirez-vous du tableau suivant si vos élèves manquent d'idées.

Manifestations possibles de l'anxiété

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Changement de comportement soudain (colère, tristesse, irritabilité...)• Besoin constant d'être rassuré• Manque de concentration• Refus d'aller à l'école• Pensées négatives répétitives• Refus de participer à certaines activités• Difficulté à se faire des amis ou à les conserver | <ul style="list-style-type: none">• Mal de ventre• Mal de tête• Mal de cœur• Fatigue plus intense• Palpitations• Tensions• Diminution de l'appétit• Difficulté à dormir• Cauchemars fréquents• Etc. |
|--|--|



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

- Discutez ensuite des stratégies qui peuvent être apaisantes lorsqu'on a peur ou qu'on est anxieux.
- Consignez également leurs réponses au tableau.
- Inspirez-vous du tableau suivant s'ils manquent d'idées.

Quelques stratégies pour se calmer

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Faire des respirations abdominales en gonflant son ventre • Discuter avec quelqu'un de ce que l'on vit • Se rappeler les épreuves que l'on a déjà surmontées • Faire de la visualisation positive • Contracter le corps quelques secondes et relâcher les muscles • Écouter de la musique apaisante • Aider quelqu'un à penser à autre chose | <ul style="list-style-type: none"> • Faire une activité physique, artistique ou créative que l'on aime • Aller marcher • Serrer ou caresser une peluche • Serrer une balle antistress • Faire rouler une balle sous ses pieds • Se frotter les mains, puis les placer sur ses cuisses, sur son ventre ou sur ses épaules pour ressentir la chaleur créée lors du frottement. • Regarder le sable d'un sablier couler |
|--|---|

- Formez des duos d'écriture.
- Informez les équipes que leur récit devra s'articuler autour d'une situation où le personnage principal vit de l'anxiété. Une ou plusieurs manifestations de l'anxiété devront être intégrées dans l'histoire, de même qu'une ou plusieurs des stratégies pour tenter de gérer cette anxiété.
- Demandez-leur de planifier leur situation d'écriture à l'aide du plan présenté à la page suivante*.
- Validez, si vous le souhaitez, la planification de l'équipe avant la rédaction de l'histoire.
- Poursuivez avec les étapes habituelles de la production écrite, soit la rédaction, la révision et la correction.
- Déterminez à l'avance si vous allez exiger ou pas une mise au propre de la production.

* Si les enseignements préalables ont été faits, le travail d'équipe représente un bon contexte d'observation et d'évaluation pour la compétence à Communiquer oralement.



Simone sous les ronces

Éditeur: Fonfon

Auteure: Maude Nepveu-Villeneuve

Illustratrice: Sandra Dumais

editionsfonfon.com

Nom: _____

Notre plan

Étapes	Questions à se poser	Nos mots-clés (pas de phrases complètes)
Situation initiale	• Qui est le personnage? • Où se déroule l'histoire? • Quand se déroule l'histoire? • Que fait le personnage au départ?	
Élément déclencheur	• Qu'est-ce qui va provoquer la situation entraînant de l'anxiété?	
Déroulement (péripéties)	• Quels problèmes cela va-t-il causer? • Quelles seront les manifestations d'anxiété? • Quelles stratégies le personnage essaiera-t-il pour gérer son anxiété? • Y aura-t-il quelqu'un pour l'aider dans cette situation?	
Dénouement	• Le personnage réussit-il ou non à combattre son anxiété? De quelle façon?	
Situation finale	• Comment se termine l'histoire? • Le personnage a-t-il appris quelque chose de nouveau sur lui-même?	