



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Contenu de la trousse pédagogique 3<sup>e</sup> cycle

- |                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Fiche A</b>  | Lecture interactive                            |
| <b>Fiche B3</b> | Rencontre impossible ?                         |
| <b>Fiche C</b>  | L'herbe est toujours plus verte chez le voisin |
| <b>Fiche D</b>  | Ville ou campagne ?                            |
| <b>Fiche F</b>  | Des olympiades recyclées                       |



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Lecture interactive\*

#### À qui la frite ?

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p><b>J'ai choisi ce livre parce que...</b></p> <p>Ce livre a été écrit par Chloé Varin. Cette auteure écrit autant des albums pour enfants que des romans pour adolescents, et elle a aussi publié un roman pour adultes.</p> <p>Cet album a été illustré par France Cormier. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par elle?</p>
<p><b>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</b></p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?</li> <li>• Qui est le personnage que l'on voit sur la page couverture ?</li> <li>• Où se déroulera cette histoire, selon vous ?</li> <li>• Décrivez l'humeur du goéland sur cette illustration.</li> <li>• Pourquoi est-il ainsi ?</li> </ul>
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.</p>	
<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire ?</li> <li>• Les personnages semblent-ils satisfaits de leur vie respective ?</li> <li>• Que vont-ils faire pour essayer de changer les choses ? Pourquoi ?</li> <li>• Que cherchent-ils ?</li> <li>• Vont-ils trouver ce qu'ils cherchent, selon vous ?</li> <li>• Qu'allons-nous tenter de découvrir en lisant cet album ?</li> </ul>

\* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

**Nous allons tenter de découvrir si Gontrand et Mariette vont trouver ce qu'ils cherchent.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 8-9:

- Pourquoi Gontrand a-t-il envie de fuir ?

Pages 10-11:

- Selon vous, pourquoi Mariette la mouette envie-t-elle, elle aussi, son cousin Gontrand ?

Pages 18-19:

- Qui dit: « Mais... mais... mais... Pas si vite, nom d'une frite! » ? Pourquoi ?

Pages 28-29:

- Que va-t-il se passer, selon vous ?

Pages 30-31:

- Qui dit: « Plus vite! Faudrait pas rater la visite, nom d'une frite! » ? Pourquoi ?

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Est-ce que Gontrand et Mariette ont trouvé ce qu'ils cherchaient ?



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

### Questions de compréhension :

- Qui trouve le voyage le plus difficile à faire au départ ? Pourquoi ?
- Qui trouve le voyage le plus difficile à faire au retour ? Pourquoi ?
- Qu'expérimentent les deux personnages dans l'environnement de l'autre qu'ils ne font pas d'habitude et qu'ils aiment ?
- Qu'est-ce que les deux personnages trouvent difficile dans la vie de l'autre ?
- Nos deux personnages réussissent-ils à se rejoindre ?

### Questions de réaction :

- Vous, à qui ressemblez-vous le plus : à Gontrand ou à Mariette ? Pour quelles raisons ?
- Quelles suggestions feriez-vous aux personnages principaux pour être plus heureux dans leur environnement respectif ?
- Changeriez-vous la fin de l'histoire ? Comment ? Pourquoi ?

### Questions d'interprétation :

- Lequel des deux oiseaux a la meilleure vie, selon vous ? Pourquoi ?
- Quelle différence remarquez-vous dans les phrases des pages 18-19 et 30-31 ? Pourquoi ce changement ?
- Selon vous, quel est le message de l'auteure dans cet album ?
- Selon vous, que pourrait-il se passer si l'histoire se poursuivait ?
- \*Une activité d'écriture ou de dessin sur la suite de l'histoire est proposée à la fiche B de cette trousse pédagogique.

### Questions d'appréciation :

- Quels seraient vos arguments pour convaincre quelqu'un de lire cet album ?
- Comment décririez-vous le style de l'illustratrice ?
- \*Il pourrait être intéressant, peut-être lors de la deuxième lecture, de partir à la chasse aux éléments rigolos qui sont intégrés dans chacune des illustrations.

## Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



## À qui la frite?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER\*

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



grésillent

prendre le large

boucan

déserté la place

gosier

bouffée de nostalgie

sultan

ventre tendu

piquer du bec

plage de galets

se sent comme un poisson  
dans l'eau

bouquins

tinte

dépressive

prendrait ses ailes à son cou

complices

écervelés

\* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Rencontre impossible ?

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire :** Écrire des textes variés ; lire des textes variés.

Gontrand le goéland et Mariette la mouette s'envolent pour la deuxième fois afin de rejoindre l'autre. À la dernière page de l'album, il semble encore que la rencontre n'aura pas lieu... Toi, que crois-tu qu'il pourrait arriver à nos deux oiseaux voyageurs ? Dessine-le et écris quelques phrases.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### L'herbe est toujours plus verte chez le voisin

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire:** Affirmer sa personnalité; interagir de façon harmonieuse avec les autres; communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétences au primaire:** Réfléchir sur des questions éthiques – pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

Gontrand le goéland et Mariette la mouette partent en voyage pour se rendre visite et tenter de goûter au bonheur qu'ils perçoivent chez l'autre. En l'absence de l'autre, chacun décide de profiter pleinement du mode de vie de celui-ci. Cependant, après un moment, leurs habitudes et leur ancienne vie leur manquent.

Bien souvent, nous désirons ce que notre voisin possède et nous sous-estimons ce que nous avons, jusqu'à ce que nous le perdions... Dans cette activité, nous vous proposons d'éveiller la conscience de vos élèves à cette réalité au moyen d'une discussion.

Voici quelques suggestions pour alimenter la conversation. Bien entendu, vous devrez choisir les questions en fonction de l'âge, du degré de maturité de vos élèves et du lien que vous avez avec eux.

- Si vous deviez échanger de vie, avec qui souhaiteriez-vous le faire? Pourquoi?
- Selon ce que vous observez chez vos amis, vos cousins, vos camarades de classe ou vos voisins, quelle situation aimeriez-vous vivre? Pourquoi?
- Croyez-vous que cette situation les rend heureux?
- Y a-t-il des élèves qui vivent la situation que X vient de nommer? Cette situation vous rend-elle heureux?
- Imaginez que vous avez changé de vie depuis quelque temps. Qu'est-ce qui vous manquerait dans votre vie actuelle? Pourquoi?
- Pourquoi a-t-on souvent envie de ce que les autres ont, selon vous?
- D'après vous, comment fait-on pour être heureux au quotidien?





## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Ville ou campagne ?

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire:** Construire sa compréhension du monde; communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétences au primaire:** Écrire des textes variés; communiquer oralement; raisonner en utilisant des concepts mathématiques; univers social.

Mariette et Gontrand envient le milieu de vie de l'autre. Gontrand s'imagine dans la campagne paisible de Mariette, et Mariette rêve à la ville bourdonnante de Gontrand. Il s'agit en effet de deux réalités bien différentes qui entraînent des façons de vivre tout aussi différentes.

Afin de faire prendre conscience de ces différences aux élèves, à l'oral ou par écrit, faites la comparaison des deux milieux à partir de quelques-uns des éléments suggérés:

- Y a-t-il beaucoup d'espaces verts autour ?
- Quels sont les types d'espaces verts autour de vous ?
- Quels sont les éléments géographiques à proximité (cours d'eau, montagne, etc.) ?
- Quels animaux sont présents dans votre environnement immédiat ?
- Quels sont les moyens de transport dans votre milieu ?
- Quels sont les services à proximité (commerces, alimentation, sport, culture, etc.) ?
- Quels sont les loisirs à proximité ?
- Quels sont les bruits environnants ?
- Quelles sont les odeurs environnantes ?
- Quels sont les avantages de chacun ?
- Quels sont les inconvénients de chacun ?
- N'hésitez pas à apporter tout autre élément que vous jugeriez pertinent pour la comparaison.

Le but de cette activité n'est pas d'en arriver à des réponses précises, puisqu'elles seront variables selon les endroits de référence. Il s'agit plutôt de faire prendre conscience que ces différences existent et qu'elles ont une influence sur le mode de vie des gens qui habitent à cet endroit.



## À qui la frite?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

Si vous choisissez de faire la comparaison par écrit, vous pourriez le faire en groupe ou en équipe. Dans les deux cas, proposez de consigner les informations dans un organisateur graphique sur petit ou grand format (feuille ou tableau). Voici quelques suggestions d'organiseurs graphiques:

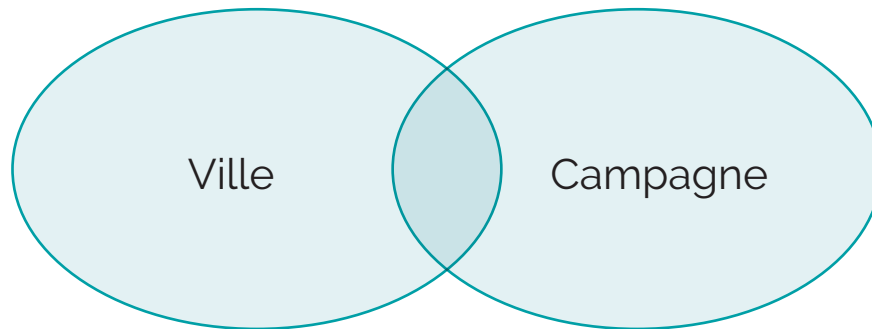
	Ville	Campagne
Espaces verts		
Éléments géographiques		
Moyens de transport		
Services à proximité		
...		

	Ville	Campagne
Avantages		
Inconvénients		



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com



Afin de prolonger l'activité, vous pourriez également faire composer des questions portant sur la comparaison et les préférences concernant les deux milieux. Avec les questions produites, les élèves pourraient faire un sondage auprès de leurs camarades de classe et présenter les résultats obtenus au moyen d'un graphique propre à leur niveau scolaire.



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Des olympiades recyclées

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire :** Sciences et technologies ; communiquer oralement

Gontrand le goéland se fabrique un collier avec des languettes de canettes. Mariette la mouette transforme des arêtes de flétan en boucles d'oreilles. Tous les deux donnent une seconde vie à des objets qui auraient pu se retrouver à la poubelle.

Afin de suivre leur exemple, proposez à vos élèves d'organiser des olympiades recyclées pour les élèves du préscolaire et du 1<sup>er</sup> cycle, soit une série de jeux faits à partir de matériel recyclé.

#### Consignes :

- Formez des équipes de deux ou trois élèves.
- Demandez aux élèves s'ils ont déjà participé à des olympiades.
- Expliquez-leur en quoi consistent des olympiades.
- Faites une discussion autour de l'importance de la récupération.
- Précisez qu'ils devront utiliser des objets recyclés pour fabriquer les jeux.
- Discutez avec eux de ce qui pourrait être utilisé comme matériaux de récupération pour la fabrication des jeux (contenants divers, papier, carton, etc.).
- Faites une tempête d'idées sur les jeux possibles si vous le jugez nécessaire. Des suggestions de jeux vous sont aussi proposées à la fin de cette activité.
- Rappelez les règles de communication pour un travail d'équipe efficace.
- Donnez du temps en classe pour la planification de l'activité (jeux, matériel et espace nécessaire, étapes de réalisation, règles et consignes, rôles de chacun pour la fabrication et l'animation du jeu, etc.).
- Expliquez le projet aux parents au moyen d'un petit message, car ils pourraient être mis à contribution au cours du projet.
- Faites la planification générale de l'activité (date, lieu, classes invitées, déroulement, publicité, etc.) avec tout votre groupe ou nommez une équipe qui aura la charge de cette partie avec votre soutien.
- Pensez à faire un retour à la suite des olympiades afin de faire ressortir les bons coups et les défis rencontrés tant dans l'activité des olympiades que dans la planification de celles-ci.



## À qui la frite ?

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Chloé Varin  
Illustratrice: France Cormier  
editionsfonfon.com

### Suggestions de jeux fabriqués avec des matériaux de récupération:

- Course à relais avec différents objets à trier (conserves, boîtes de céréales, pots de compote, contenants en verre, pelures de banane, essuie-tout, etc.) dans différents bacs (papier, plastique, métal, verre, compost, déchets).
- Minihockey avec filet en boîte de carton et rondelle faite d'un couvercle.
- Basketball avec balles de papier chiffonné et boîte de carton.
- Course ou trajet avec des échasses faites à l'aide de boîtes de conserve et de cordes, cordons ou lacets.
- Jeu de pichenotte avec des bouchons.
- Course de soufflage de ouate ou de plumes à l'aide d'un rouleau d'essuie-tout ou d'un rouleau de papier hygiénique.
- Lancer du disque avec des couvercles ou de vieux CD.
- Jeu de quilles avec des bouteilles vides.
- Toute autre idée pertinente.