



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique Préscolaire

Fiche A	Lecture interactive
Fiche D	Y a-t-il des végétaux ou pas ?
Fiche E	J'en ai marre d'être un enfant!
Fiche F	Une touche végétale à mon dessin



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Lecture interactive*

Laurent, c'est moi!

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.	J'ai choisi ce livre parce que... Ce livre a été écrit par Stéphanie Deslauriers. Cette auteure est également psychoéducatrice et chroniqueuse à la télévision. L'album a été illustré par l'illustratrice Geneviève Després. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par elle?
---	--

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.	• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter? • Qui est le petit garçon? • Pourquoi est-il entouré de fleurs et de plantes? • Où se déroulera cette histoire, selon vous?
Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	
Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.	• Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire? • Qu'est-ce qu'un comportement singulier, selon vous? • Qu'est-ce que l'autisme? • Qu'est-ce qui nous rend différent lorsqu'on est autiste? • Croyez-vous que Laurent aime être différent? • Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album?

* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

Nous allons tenter de découvrir si Laurent aime être différent.

Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.

Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 8-9:

- Comment Laurent va-t-il réagir à ces paroles, selon vous?

Pages 24-25:

- Pourquoi Laurent a-t-il besoin d'une gorgée d'eau rapidement? Que signifie ce passage?

Pages 28-29:

- Pourquoi Laurent changerait-il l'expression comme un poisson dans l'eau par comme un nénuphar dans son étang?

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ?
- Est-ce que Laurent aime être différent?



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Qu'est-ce qui rend Laurent différent ?
- Quels sont ses comportements qui agacent parfois les autres ?
- Quels sont les moyens utilisés par Laurent pour gérer ses émotions ?
- Pourquoi Laurent reçoit-il le trèfle à quatre feuilles ?
- Quelles sont les forces de Laurent ?

Questions de réaction :

- Utilisez-vous les mêmes moyens que Laurent pour gérer vos émotions ? Expliquez.
- Quels comportements auriez-vous si Laurent était dans votre classe ?
- Réagissez-vous de la même façon que Laurent lorsqu'il y a de la nourriture que vous aimez moins dans votre assiette ? Expliquez.

Questions d'interprétation :

- Laurent fait-il exprès d'avoir des comportements qui dérangent les autres, selon vous ?
- Quel était le message de l'auteure dans cette histoire ?
- Quel métier serait idéal pour Laurent lorsqu'il sera adulte ?
- Que signifie la phrase : «Après quelques détours vers le salon, ma chambre, puis celle de mes parents, je plonge dans l'eau chaude» ?

Questions d'appréciation :

- Cette histoire vous fait-elle penser à certaines situations à l'école ? Expliquez les liens que vous faites.
- Avez-vous aimé le style de l'illustratrice ? Pourquoi ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER* :

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



fascinant

menus détails

moites

pivoine

volaille

protestations

croquis

seuil

hydraté

coraux

l'étendue de mes connaissances

gourde

apaisé

rentrer au bercail

laissez-passer

* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Y a-t-il des végétaux ou pas?

Cycles: Préscolaire et 1^{er}

Compétence au préscolaire: Construire sa compréhension du monde.

Compétence au primaire: Sciences – univers des vivants.

Des végétaux, il y en a partout autour de nous. De nombreux objets sont faits à partir de plantes, de feuilles, d'arbres ou de fleurs. Pour Laurent, qui adore la botanique, c'est une évidence. Cependant, pour les élèves du préscolaire et du 1^{er} cycle, savoir ce qui permet de fabriquer certaines choses ne fait pas encore partie de leur bagage de connaissances.

Consignes :

- Sur du papier ou du carton 11 x 17 pouces, photocopiez les images incluses dans cette activité et découpez-les.
- Après la lecture de l'album, faites une petite capsule théorique sur les végétaux.
- Donnez des exemples des grandes catégories.
- Mentionnez à vos élèves que tout autour de nous, à l'école comme à la maison, il y a plein de choses qui sont faites à partir de végétaux.
- Informez-les que c'est ce qu'ils découvriront durant cette activité.
- Présentez les images une à la fois et demandez aux élèves s'il y a des végétaux à l'intérieur de celles-ci.
- Demandez-leur de quelle plante il s'agit s'ils répondent oui. Aidez-les au besoin.
- Utilisez la deuxième série d'images représentant les plantes servant à fabriquer les différentes réalités présentes sur la première série d'images.
- Affichez l'image au tableau ou au mur, de façon à former des regroupements de produits dérivés des plantes d'origine.
- Poursuivez l'activité après avoir présenté toutes les images, en demandant aux élèves s'ils connaissent d'autres produits qui sont faits à partir des plantes affichées.
- Invitez-les, si vous le souhaitez, à poser des questions à la maison en ce sens et à partager leurs découvertes avec la classe. Ils pourraient même recevoir un carton pour les dessiner et les afficher avec les autres images.



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Produits

Pain



Pâtes alimentaires



Papier



Planches



Mouchoirs



Draps





Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Cotons-tiges



Chandail



Tisane



Parfum



Épices



Chocolat





Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Gâteau



Chocolat chaud



Tofu



Lait de soja



Seau en plastique



Vis





Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després
editionsfonfon.com

Plantes d'origine

Blé



Épinette



Fleurs de coton



Fleurs et fines herbes



Fèves de cacao



Soja





Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

J'en ai marre d'être un enfant !

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétences au primaire: Réfléchir sur des questions éthiques – pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

Comme Laurent, les enfants ont souvent des idées préconçues sur ce qu'est la vie des grandes personnes. Ayant toujours à respecter les demandes des adultes en autorité autour d'eux, ils envisagent leur vie dans quelques années comme un moment de liberté infinie où ils pourront tout faire et tout décider.

Bien entendu, en grandissant, nous pouvons faire davantage de choix pour nous-même, mais nous savons également que certaines choses sont hors de notre contrôle. Nous savons que certaines décisions ne peuvent être prises, car elles empièteraient sur les libertés et les droits des personnes qui nous entourent. Nous savons également que certaines actions ne peuvent être accomplies pour d'autres.

Cette activité de discussion permettra de faire réfléchir les élèves à la notion de liberté et de choix individuels et collectifs. Bien entendu, vous approfondirez cette discussion en fonction de l'âge de vos élèves. Ne cherchez pas à formuler avec eux une ou des réponses qui feront l'unanimité. Le but n'est pas d'être tous d'accord avec les propos, mais plutôt d'éveiller doucement la conscience des élèves à cette question fort complexe.

Voici quelques suggestions de questions pour alimenter la discussion. Elles sont indépendantes les unes des autres. Choisissez-les en fonction de l'âge et du degré de maturité de vos élèves.

- Selon vous, est-ce vrai que, quand on est adulte, on peut tout décider?
- Quelles sont les choses que l'on peut décider quand on est un enfant?
- Quelles sont les choses que l'on peut décider quand on est un adulte?
- Y a-t-il des choses que l'on ne peut pas contrôler quand on est un enfant?
- Y a-t-il des choses que l'on ne peut pas contrôler quand on est un adulte?
- Est-ce facile de faire des choix?



Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

- Est-ce que tous les choix que l'on fait sont bons quand on est un enfant? Quand on est un adulte?
- Comment savons-nous que nos décisions étaient bonnes ou mauvaises?
- Qu'est-ce qu'on ressent devant un choix difficile à faire?
- Est-ce que nos décisions peuvent avoir un effet sur les autres? Pouvez-vous donner des exemples?
- Que peut-on faire quand on a pris une mauvaise décision quand on est un enfant ou un adulte?



Laurent, c'est moi !

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Une touche végétale à mon dessin

Cycles: Préscolaire et 1^{er}

Compétences au préscolaire: Agir avec efficacité au plan sensoriel et moteur; construire sa compréhension du monde.

Compétences au primaire: Réaliser des créations plastiques personnelles; sciences – univers des vivants.

Laurent se passionne pour les végétaux. Il connaît beaucoup de choses à leur sujet. Vos élèves, quant à eux, sont entourés de végétaux au quotidien, mais parfois ils ne connaissent pas leurs noms ou leurs fonctions dans la nature.

Consignes :

- Après la lecture de l'album, informez vos élèves que, pour la prochaine activité, ils devront se promener à l'extérieur, dans leur cour arrière, au parc ou en forêt avec un adulte. Vous pourriez également décider d'aller vous-même faire cette activité extérieure avec vos élèves.
- Demandez-leur de rapporter de petits morceaux de la nature : feuilles mortes, fleurs, graines, écorces, petites branches, aiguilles de conifères, etc.
- Sensibilisez-les sur l'importance de faire une cueillette respectueuse de la nature.
- Invitez-les à discuter de leurs trouvailles avec leurs parents.
- Prévenez-les qu'ils devront dire aux autres élèves ce qu'ils ont trouvé et peut-être parler des fonctions de ces trouvailles dans la nature.
- Informez-les qu'ils vont par la suite créer un dessin ou une œuvre où ils devront intégrer un ou plusieurs éléments ramassés lors de leur cueillette.
- Fournissez-leur, au besoin, de la colle plus efficace que la colle en bâton.
- Présentez, si vous le jugez nécessaire, des images trouvées sur le Web, qui montrent des exemples possibles de création afin de les inspirer. Tous les grands artistes ont besoin d'inspiration!
- Exposez les créations de vos élèves dans la classe ou dans un corridor de l'école afin de montrer leur imagination.