



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique

3^e cycle

- | | |
|----------------|------------------------|
| Fiche A | Lecture interactive |
| Fiche B | C'est quoi ton genre? |
| Fiche D | J'arrose mon jardin |
| Fiche E | Au-delà de l'apparence |



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

Lecture interactive*

Anatole qui ne séchait jamais

Cycles: 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p>J'ai choisi ce livre parce que...</p> <p>Ce livre a été écrit par Stéphanie Boulay. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà entendu ce nom? Vous la connaissez peut-être déjà, c'est une des sœurs Boulay. Donc elle est également chanteuse.</p> <p>Le livre a été illustré par Agathe Bray-Bourret. Elle est illustratrice, mais aussi réalisatrice de films d'animation.</p>
<p>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter? • Qui est Anatole? • Qui est l'autre personnage? Que fait-elle et pourquoi fait-elle cela? • Que signifie le titre, selon vous?
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	<p>Montrer la page titre à l'intérieur et faire observer l'illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Anatole, selon vous? • Pourquoi est-il comme ça?
<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<p>Lire le premier paragraphe de la quatrième de couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire? • Qu'est-ce qui se confirme ou s'infirme? • Comment va faire la grande sœur pour tenter de comprendre la tristesse de son petit frère? • Pourquoi Anatole est-il si malheureux, selon vous? • Qu'est-ce qui pourrait arriver à le consoler, d'après vous? • Qu'est-ce que l'on va tenter de découvrir en lisant cette histoire?

* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
 Auteure: Stéphanie Boulay
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
 editionsfonfon.com

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

Nous allons tenter de découvrir ce qui rend Anatole malheureux et ce qui pourrait le consoler.

Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.

Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 14-15:

- Pourquoi le papa d'Anatole se tient-il la tête dans les mains ?

Pages 20-21:

- Pourquoi Régine dessine-t-elle ? Que cherche-t-elle à faire, selon vous ?

Page 30:

- Que veut dire Régine par: « Je pense qu'Anatole pleure parce qu'il n'est pas content d'être Anatole » ?

Page 39:

- Que veut dire l'auteure par: « Laisse-le être le reflet de ton merveilleux jardin intérieur » ? (Une activité de discussion en lien avec l'acceptation et la diversité corporelle vous est aussi proposée à la fiche E.)

Pages 40-41:

- D'après ce que l'on a lu jusqu'à maintenant, qu'est-ce qui pourrait rendre Anatole malheureux d'être Anatole ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

Si vous choisissez de faire la lecture de l'album sur deux jours, nous vous suggérons d'arrêter après la page 41. Le deuxième jour, avant de recommencer la lecture, faites collectivement un rappel de l'histoire.

Page 48-49:

- Pourquoi Anatole n'a-t-il pas pleuré le reste de la journée ?

Page 52-53:

- Quels seront les jeux choisis par Anatole, selon vous ?

Pages 62-63:

- Pourquoi les gens se comportent-ils de cette façon, selon vous ?

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Qu'est-ce qui rendait Anatole malheureux ? Expliquez.
- Qu'est-ce qui réussit à le consoler, finalement ?



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Que font Régine et son père pour tenter de faire sourire Anatole au début de l'histoire ?
- Que représentent les éclairs rouges aux pages 22-23 ?
- Quelles sont les tentatives de Régine pour essayer de comprendre le mal-être de son frère ?
- Que veut dire Régine à la fin du livre par: « je m'imagine qu'en grandissant, il arrive qu'on devienne sec et cassant comme de la broche à foin et qu'il faut faire attention » ?

Questions d'interprétation :

- Qui est le personnage le plus important de l'histoire, selon vous ? Expliquez.
- Pourquoi pensez-vous que la chambre d'Anatole était bleu azur et celle de Régine rose barbe à papa avant qu'ils ne les repeignent ?
- Que veut dire l'auteure par: « Je crois que c'est peut-être parce qu'on peut s'exprimer de l'extérieur de notre mieux, mais qu'il y a sûrement des choses compliquées dans le jardin de l'intérieur qu'on ne peut pas réparer facilement » ?
- Pourquoi la famille d'Anatole répond par: « Bonjour! Bonjour! » au lieu de se fâcher ?
- Quel est le message de l'auteure dans ce livre ? Y a-t-il un passage qui nous le démontre ? (Voir la dédicace.)

Questions de réaction :

- Avez-vous aimé l'histoire ? Pourquoi ?
- Si vous étiez à la place de la famille d'Anatole, comment réagiriez-vous aux regards des gens dans la rue ?
- Si vous étiez tristes comme Anatole, quelles seraient vos belles pensées pour tenter de vous remonter le moral ? (Une activité de discussion et de dessin en lien avec les belles pensées et les peurs est proposée à la fiche F.)
- Quelle partie de l'histoire vous a le plus marqués ? Pourquoi ?

Questions d'appréciation :

- L'auteure a-t-elle réussi à vous faire aimer les personnages ? Comment ?
- Quels arguments utiliseriez-vous pour convaincre quelqu'un de lire ce livre ?
- Comment qualifieriez-vous les illustrations de cet album ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'avons-nous fait après la lecture ?



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
Auteure: Stéphanie Boulay
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER** :

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, principalement pour le premier cycle, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.



donner de la tête

antilope

rythme

complimentés

balivernes

otarie

confortable

machine à barbotine

superposant

broche à foin

gambader

agile

mèches

clignaient de l'œil

** Pour plus de précisions, voir le lien *La lecture interactive* sous l'onglet « Enseignants » du site de Fonfon.



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
 Auteure: Stéphanie Boulay
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
 editionsfonfon.com

C'est quoi ton genre ?

Cycles: 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Réfléchir à des questions éthiques et pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

L'album *Anatole qui ne séchait jamais* tente de combattre les stéréotypes liés aux genres masculin et féminin. L'activité qui suit permettra une discussion de groupe afin de favoriser l'ouverture d'esprit et la diminution des préjugés. Si vous ne vous sentez pas à l'aise de guider seul une telle discussion, n'hésitez à demander la collaboration d'un professionnel présent dans votre école.

Consignes:

- Photocopiez, découpez et plastifiez (facultatif) les éléments à classer que vous aurez choisis dans les pages suivantes.
- Demandez aux élèves de se placer en cercle.
- Placez deux cerceaux au sol, un représentant les garçons, et l'autre les filles.
- Amorcez l'activité en disant aux élèves:

« Dans l'histoire, le père croit qu'il y a des vêtements pour les garçons, et d'autres pour les filles. Régine, elle, n'est pas d'accord et le fait changer d'idée. Voyons ce que nous, comme classe, nous en pensons à l'aide d'une activité de classement. Nous allons tenter, ensemble, de classer les illustrations représentant des... (jouets, ou vêtements) selon que l'on pense que c'est pour un garçon ou pour une fille. »

- Formez des équipes de deux ou trois élèves et distribuez une illustration par équipe.
- Demandez aux élèves de discuter du classement qu'ils feraient et pour quelle raison.
- Précisez qu'ils doivent réussir à s'entendre sur le classement et qu'ils devront l'expliquer au groupe.
- Demandez-leur de désigner un porte-parole dans leur équipe.



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

- Donnez un autre carton, s'il en reste, aux équipes qui ont terminé avant les autres.
- Demandez aux élèves de revenir en groupe pour présenter leur classement lorsque la discussion en duo ou en trio semble terminée pour tous.
- Permettez à chacune des équipes de présenter son illustration en nommant le genre dans lequel ils la classent et pourquoi.
- Ne laissez aucun commentaire se faire par les autres équipes pour l'instant. Attendez la fin des présentations.
- Demandez, lorsque tous auront terminé leur présentation, s'il y en a qui ne sont pas d'accord avec le classement qui a été fait ou qui voudraient ajouter des raisons pour justifier un nouveau classement.
- Proposez vous-même une illustration si personne ne parle.
- Animez la discussion en donnant les droits de parole. Le but est que vous guidiez les élèves dans leur discussion afin de les conscientiser au droit à la différence, mais sans leur imposer une façon de penser ou une morale.
- Saisissez l'occasion dès qu'un élève proposera de superposer une partie des cerceaux à la manière d'un diagramme de Venn afin d'avoir une zone mixte.
- Relancez, à l'occasion, certains élèves par des questions qui pousseront plus loin leur raisonnement tout en respectant leur âge et leurs capacités. Voyez les exemples de questions à la page suivante.
- Terminez la rencontre par un résumé des propos entendus.
- Prolongez l'activité en faisant une autre activité de classement, mais en utilisant cette fois-ci des loisirs et des sports, ou bien des métiers. Trouvez des images ou écrivez les éléments sur des cartons.

Questions possibles pour relancer la discussion

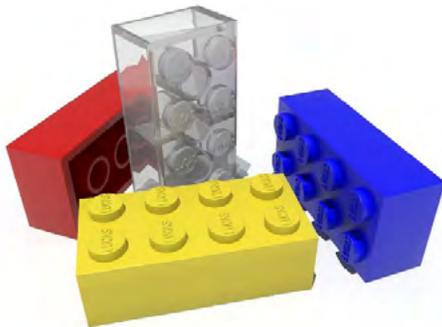
- Que veux-tu dire par _____ ?
- Quelles sont tes raisons pour expliquer ton classement ?
- Pourquoi dis-tu cela ? Est-ce une bonne raison pour classer ceci là ? Pourquoi ?
- Peux-tu trouver une situation dans laquelle ce que tu dis se produit ou est vrai ?
- Cet exemple est-il bon, selon vous, pour expliquer ce classement ?
- Y a-t-il d'autres exemples qui permettraient d'appuyer ce classement ?
- Êtes-vous d'accord avec ce qui vient d'être dit ou avec ce classement ? Pourquoi ?
- Peut-on trouver une situation dans laquelle ce que tu dis est faux ?
- En quoi ceci et cela se ressemblent-ils ?
- En quoi ceci et cela différent-ils ?
- Es-tu en train de dire/de suggérer que _____ ?
- Que pourrions-nous déduire de ce que tu viens de dire ?
- Quelqu'un pourrait-il l'aider à formuler son idée ?



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
Auteure: Stéphanie Boulay
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
editionsfonfon.com

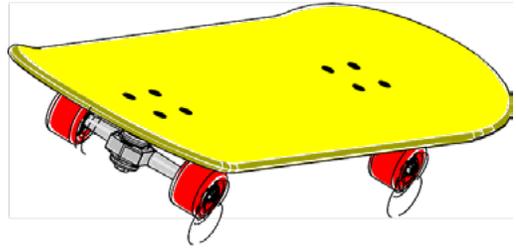
Les jouets





Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
Auteure: Stéphanie Boulay
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
editionsfonfon.com





Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
Auteure: Stéphanie Boulay
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
editionsfonfon.com

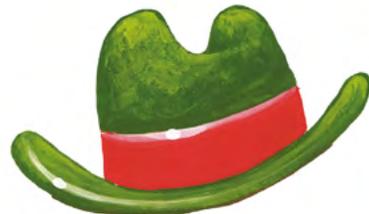
Les vêtements et accessoires





Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
Auteure: Stéphanie Boulay
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
editionsfonfon.com





Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
 Auteure: Stéphanie Boulay
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
 editionsfonfon.com

J'arrose mon jardin

Cycles: 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Écrire des textes variés; réfléchir à des questions éthiques et pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

Consignes:

- Faites cette activité seulement si vos élèves se connaissent bien et si le climat de votre classe est positif et respectueux.
- Préparez le matériel nécessaire pour chaque élève, soit une grande photocopie de la fleur sur du papier cartonné, une paire de ciseaux, une ficelle d'environ 60 cm et un crayon. Prévoyez également un ou deux poinçons pour tout le groupe.
- Proposez aux élèves d'enrichir mutuellement leur jardin intérieur en partageant ce qu'ils perçoivent comme talents, qualités ou attitudes positives chez leurs camarades de classe.
- Discutez de ce que veulent dire les mots *talent*, *qualité* et *attitude positive*.
- Donnez un exemple avec un autre adulte de l'école. Placez au tableau une fleur découpée, avec son nom écrit au centre.
- Demandez aux élèves quels sont les qualités ou les talents de cette personne.
- Inscrivez-les au fur et à mesure dans la fleur.
- Si une méchanceté ou une taquinerie est dite par un élève, profitez de l'occasion pour discuter de l'impact de nos paroles, de nos écrits sur les gens qui les reçoivent.
- Discutez également de l'importance de ne pas seulement écrire des éléments pour nos amis ou pour ceux que l'on apprécie le plus.
- Insistez sur le fait que tous les élèves de la classe ont besoin que l'on arrose leur jardin intérieur.
- Remettez une fleur à chaque élève.
- Demandez à chaque élève de la découper, de percer deux trous dans le haut à quelques centimètres de distance et d'y attacher chaque extrémité de la ficelle afin que chacun puisse placer sa fleur autour de son cou.
- Demandez aux élèves de placer la fleur dans leur dos de façon qu'ils ne puissent pas regarder tout de suite ce qui s'écrira durant l'activité. Ils devront attendre votre signal pour le faire.
- Informez les élèves qu'ils devront circuler dans la classe et écrire dans la fleur des autres élèves un talent, une qualité ou une attitude positive qu'ils ont observés chez eux.
- Prévenez les élèves qu'ils ne doivent pas dire ou lire à voix haute ce qui est écrit sur la fleur des autres afin de garder la surprise pour la fin.



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

- Observez le déroulement de l'activité, les réactions, le non-verbal de vos élèves afin de prévenir d'éventuelles difficultés.
- Rappelez, en cours d'activité, que tous ont besoin que l'on arrose leur jardin intérieur.
- Terminez l'activité lorsque vous le jugerez opportun.
- Demandez aux élèves de retourner s'asseoir sans regarder leur fleur.
- Choisissez le moment où ils pourront lire leur fleur: maintenant, après le dîner, à la fin de la journée, etc. Si vous faites faire la lecture de la fleur au retour du dîner ou à la fin de la journée, prenez le temps d'aller inscrire quelque chose dans la fleur de chacun en prêtant une attention particulière à ceux dont la fleur est moins remplie afin de compenser.
- Faites un retour avec vos élèves sur leur ressenti lors de l'activité, soit durant l'écriture, soit durant la lecture des fleurs.
- Soyez conscient que cette activité peut entraîner certaines réactions chez vos élèves, surtout chez ceux qui ne sont pas habitués à recevoir une attention positive ou chez ceux qui auraient une fleur moins remplie. Soyez à l'affût pour bien doser vos interventions.



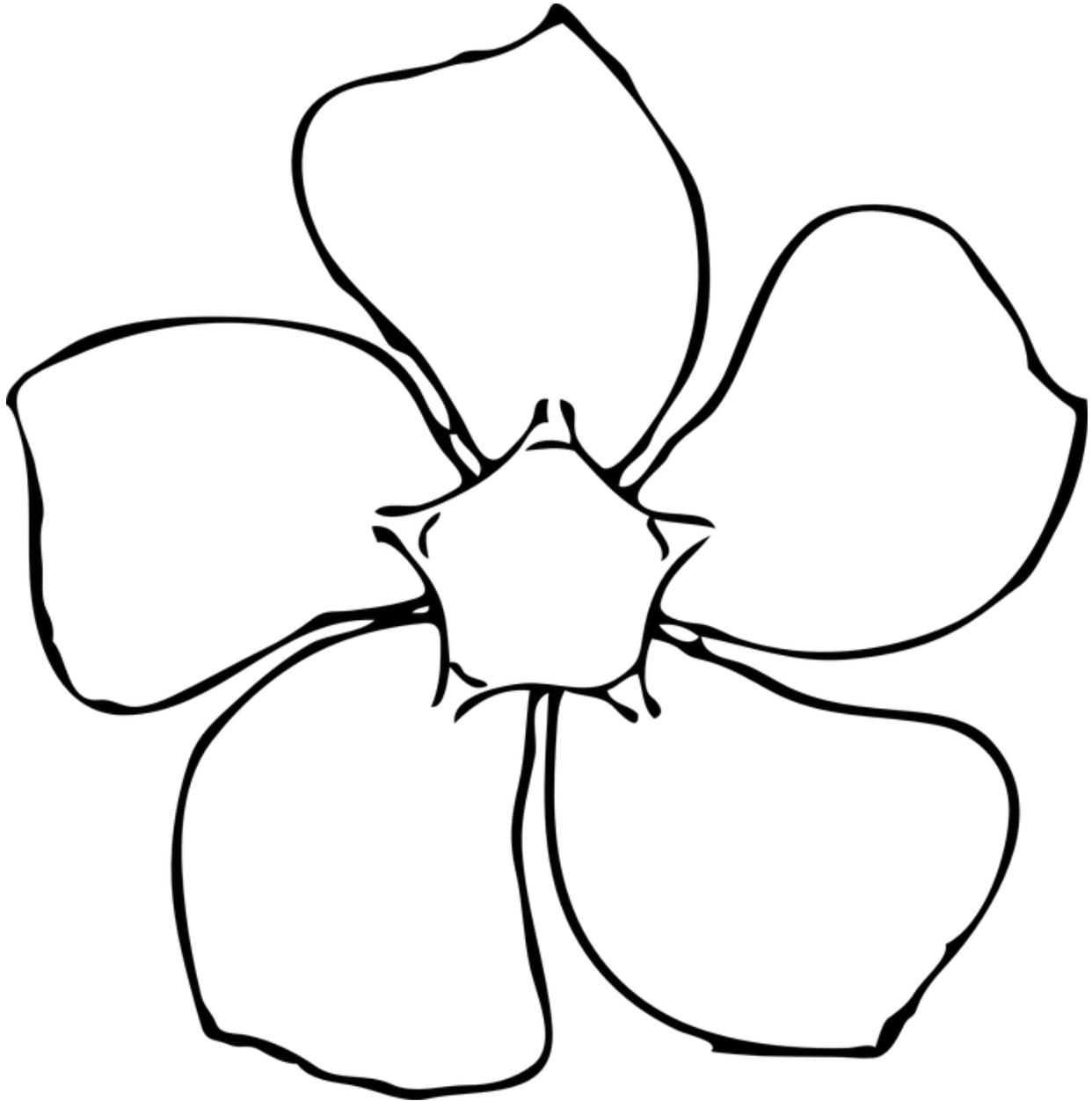
Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com



L'image est libre de droits et provient de www.pixabay.com.

Matériel reproductible



Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon
 Auteure: Stéphanie Boulay
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret
 editionsfonfon.com

Au-delà de l'apparence

Cycle: 3^e

Compétences au primaire: Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue ; communiquer oralement.

Dans notre société actuelle, à travers les médias, les élèves sont constamment exposés à des standards corporels encore trop souvent irréalistes. Ils absorbent, sans trop le savoir, une conception erronée de ce qu'est la beauté. L'album *Anatole qui ne séchait jamais* présente un bel extrait permettant d'aborder cette délicate question.

Consignes :

- Rappelez quelques règles pour conserver un climat positif et respectueux avant d'entamer l'activité.
- Relisez les pages 34 à 39 de l'album.
- Demandez aux élèves s'ils sont d'accord ou en désaccord avec les propos du père de Régine.
- Invitez-les à expliquer les raisons de leurs opinions.
- Permettez aux autres de réagir, respectueusement, aux opinions émises par leurs camarades.
- Proposez-leur de faire un exercice sur la valeur des gens.
- Demandez-leur de penser à une personne autour d'eux qu'ils aiment vraiment beaucoup (membre de la famille, ami, intervenant de l'école, etc.).
- Invitez-les à énumérer cinq raisons pour lesquelles ils apprécient cette personne en les nommant à l'aide des cinq doigts de la main.
- Faites-les répéter mentalement ces cinq raisons, toujours avec les cinq doigts de la main, afin qu'ils les aient bien en tête.
- Laissez-leur un certain temps pour réfléchir et mémoriser leurs cinq raisons.
- Demandez-leur ensuite de baisser chacun des doigts représentant une raison qui ne se voit pas dans le miroir ou au premier regard.
- Donnez un exemple si vous le jugez nécessaire.
- Laissez de nouveau un temps de réflexion.
- Proposez à un élève volontaire, lorsque tous auront terminé, de nommer la personne choisie et les raisons de son appréciation.
- Demandez-lui s'il y a beaucoup de raisons qui sont en lien avec l'apparence. S'il y en a, combien y en a-t-il sur les cinq ?
- Répétez cette étape avec quelques élèves.
- Invitez ensuite les élèves à partager ce qu'ils constatent à travers cette activité.
- Demandez-leur: « Qu'est-ce qui donne de la valeur à une personne pour vous ? »
- Faites un petit résumé des propos entendus en guise de conclusion à l'activité.