

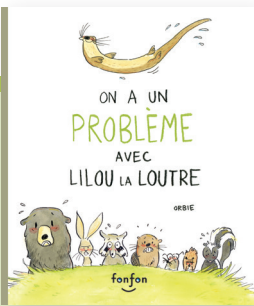
On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique

1^{er} cycle

Fiche A	Lecture interactive
Fiche B2	La suite polaire
Fiche C	Inventons de petits noms
Fiche E	Laisse ta trace!



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

Lecture interactive*

On a un problème avec Lilou la loutre

Cycles: Préscolaire, 1^{er} et 2^e

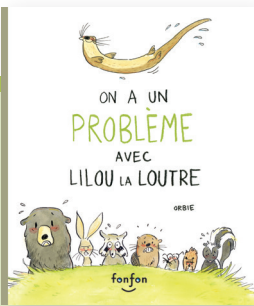
Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p>J'ai choisi ce livre parce que...</p> <p>Ce livre a été écrit et illustré par Orbie. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums écrits ou dessinés par elle?</p> <p>En fait, c'est le premier album jeunesse où elle fait les deux, soit écrire et illustrer l'album.</p>
<p>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :</p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<p>D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le problème, selon vous? • Quel comportement particulier a la loutre, ou de quelle façon particulière se déplace-t-elle? • À qui cause-t-elle du tort? Pourquoi, selon vous?
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	<p>Montrer la quatrième de couverture sans lire le résumé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel caractère semble avoir Lilou la loutre?

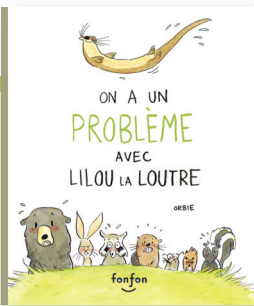
* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<p>Lire la quatrième de couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire ? • Qu'est-ce qui se confirme ou s'infirme ? • Pourquoi le fait d'aimer beaucoup glisser peut-il être un problème ? • À qui cela pose-t-il problème ? • Comment les animaux de la forêt vont-ils régler le problème, selon vous ? • Qu'est-ce que l'on va tenter de découvrir en lisant cette histoire ?
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<p>Nous allons tenter de découvrir comment les animaux de la forêt vont régler le problème.</p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>
<p>Pendant la lecture</p>	
<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p><i>Pour une lecture plus vivante, n'hésitez pas à faire le bruit des différentes onomatopées qui attireront l'attention des élèves sur l'image et les renseigneront sur l'action de Lilou la loutre.</i></p> <p>Page 14 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À quoi servent ses jumelles ? <p>Pages 16-17 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi est-ce la cinquième paire de lunettes que doit acheter la taupe ? (Remonter la page de la dédicace si nécessaire) <p>Pages 20-21 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Lilou place-t-elle des limaces sur le dos de l'ours ? <p>Page 28-29 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve le paradis de la glisse, selon vous ?
<p>Après la lecture</p>	
<p>Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ? • Comment les animaux de la forêt ont-ils réglé le problème ? Expliquez.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Quels sont les problèmes occasionnés par les glissades de Lilou la loutre ?
- Est-ce que Lilou la loutre fait exprès de causer ces problèmes ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?
- Quelles sont les autres idées suggérées pour résoudre le problème ?
- Pourquoi Éric le porc-épic n'a-t-il pas de problème avec Lilou la loutre ?

Questions d'interprétation :

- Est-ce une bonne solution que les animaux de la forêt ont trouvée ?
- Que va-t-il se passer avec Lilou la loutre en arrivant au pôle Nord ? Présentez la page 32 seulement après la discussion si vous choisissez de poser cette question. De plus, l'activité de la fiche B présente une activité autour de cette question.
- Les autres animaux de la forêt sont-ils méchants envers Lilou ? Expliquez.
- Comment le coyote propose-t-il de s'occuper de Lilou, selon vous ?

Questions de réaction :

- Si vous étiez Lilou la loutre, comment vous seriez-vous sentis en arrivant au pôle Nord ? Pourquoi ?
- Auriez-vous choisi une autre solution ? Si oui, laquelle et pourquoi ?

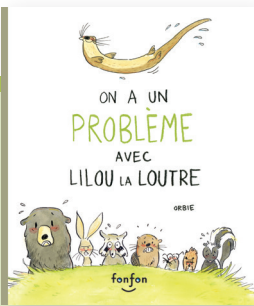
Questions d'appréciation :

- Est-ce que cette histoire vous fait penser à vous ou à quelqu'un que vous connaissez ? Expliquez.
- Qui pourrait aimer lire cette histoire ? Pourquoi ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'avons-nous fait après la lecture ?



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER** :

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors d'une deuxième lecture. L'activité de la fiche D pour le 2^e cycle explore plusieurs de ces mots ou des ces groupes de mots.



obsession

intenable

réjouit

invivable

jubile

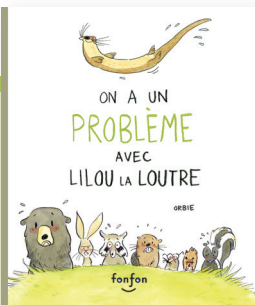
s'indigne

perd la boule

têtes de violon

goûter

** Pour plus de précisions, voir le lien *La lecture interactive* sous l'onglet « Enseignants » du site de Fonfon.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

La suite polaire

Cycle: 1^{er}

Compétences au primaire: Lire des textes variés; écrire des textes variés.

Les animaux de la forêt décident d'envoyer Lilou au pôle Nord. C'est un endroit assez surprenant pour une loutre. Que va faire Lilou la loutre dans cet environnement inhabituel? Invente une suite à l'histoire et dessine-la.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

Inventons de petits noms

Cycles: Préscolaire et 1^{er}

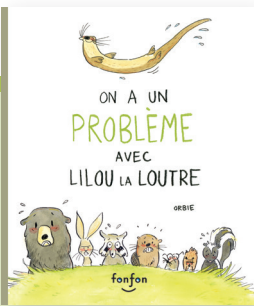
Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Écrire des textes variés.

L'auteure s'amuse à jouer avec les sonorités de certains noms d'animaux et leurs prénoms. Pour développer la conscience phonologique de vos élèves, mais aussi pour le plaisir, amusez-vous à inventer des noms aux animaux qui n'en ont pas.

Consignes:

- Amorcez l'activité en explorant les sept rimes déjà présentes dans l'album à l'aide des étiquettes de la page suivante.
- Photocopiez en grand format les étiquettes, puis découpez-les.
- Réalisez l'activité oralement avec le groupe.
- Faites ensuite un rappel de tous les autres animaux dans l'histoire, mais qui n'ont pas de prénom.
- Regardez de nouveau l'album avec vos élèves si nécessaire. Il y a dix animaux sans prénom, soit le renard, la mouffette, le hibou, le raton laveur, le lièvre, le chevreuil, le pingouin, le morse, l'ours polaire et le phoque.
- Notez au tableau les animaux trouvés si vous continuez l'activité en groupe ou demandez aux élèves de les écrire sur une feuille s'ils continuent en équipe.
- Demandez ensuite aux élèves de donner des prénoms réels ou inventés à ces dix animaux.
- Mettez en commun les prénoms trouvés si l'activité s'est déroulée en équipe. Plaisir assuré!
- Si vous le souhaitez, prolongez l'activité en utilisant d'autres animaux que ceux de l'histoire ou en illustrant les animaux associés aux prénoms trouvés.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com



Titœil

l'écureuil

Hope

la taupe

Pascal

l'orignal

Couscous

l'ours

Elliot

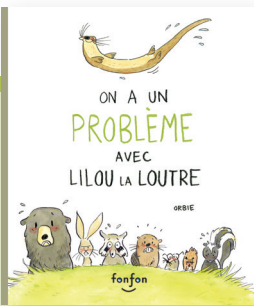
le coyote

Victor

le castor

Éric

le porc-épic



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

Laisse ta trace !

Cycles: Préscolaire et 1^{er}

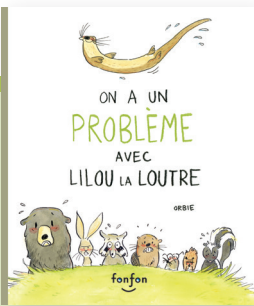
Compétences au préscolaire: Agir avec efficacité au plan sensoriel et moteur; construire sa compréhension du monde.

Compétence au primaire: Réaliser des créations plastiques personnelles.

Chacun des animaux de la forêt peut laisser une trace lorsqu'il se déplace sur un sol moelleux ou s'il a les pattes sales. Chaque animal a son empreinte particulière. Il en est de même pour nous, les humains. L'activité suivante vous permettra d'explorer cet aspect du corps humain avec vos élèves.

Consignes:

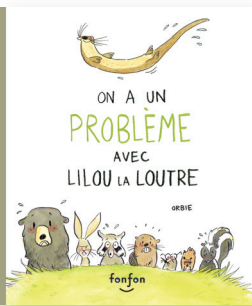
- Amorcez l'activité en présentant aux élèves l'intérieur de la couverture, où l'on peut voir les différentes traces d'animaux.
- Tentez de deviner, en groupe, à quel animal appartient chacune de ces traces, ou servez-vous des étiquettes de la page suivante.
- Photocopiez les étiquettes en grand format et découpez-les si vous souhaitez les utiliser en groupe.
- Photocopiez les étiquettes en format normal si vous décidez de placer les élèves en équipe pour que ceux-ci fassent des hypothèses avant de donner les réponses.
- Donnez ensuite les réponses. Les voici, de gauche à droite: porc-épic, orignal, raton laveur, loutre de rivière, lièvre, ours, castor et coyote.
- Demandez ensuite aux élèves si, nous aussi, comme êtres humains, nous pouvons laisser des empreintes. L'empreinte faite par le pied ou par la chaussure sera rapidement nommée.
- Dirigez la discussion vers les empreintes de la main et des doigts.
- Faites-les observer leurs paumes, leurs doigts ainsi que les lignes qui les composent.
- Amenez-les également à comparer leurs lignes de la main et leurs empreintes digitales avec celles des autres camarades de classe.
- Orientez les échanges vers le caractère unique de nos empreintes.
- Expliquez aux élèves qu'ils laisseront eux aussi l'empreinte de leurs paumes ou de leurs doigts à l'aide de certains matériaux d'arts plastiques que vous aurez vous-même choisis.
- Utilisez la pâte à modeler, la pâte à sel ou la peinture pour la main, et employez le crayon-feutre lavable pour les empreintes digitales.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com

- Faites comparer de nouveau les empreintes de chacun.
- Si vous le désirez, combinez cette expérience à la création d'une œuvre collective qui pourrait être exposée dans la classe ou dans l'école, ou à la fabrication individuelle d'un cadeau ou d'une carte de souhaits pour un proche. Une simple recherche sur Internet vous permettra de découvrir une multitude de projets à faire à partir des empreintes digitales ou de celles de la main.



On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com



Porc-épic



Orignal

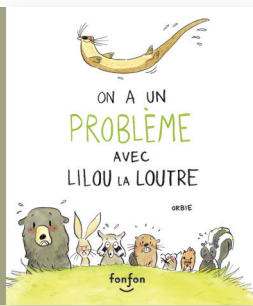


Raton laveur



Loutre de rivière





On a un problème avec Lilou la loutre

Éditeur: Fonfon
Auteure et illustratrice: Orbie
editionsfonfon.com



Lièvre



Ours



Castor



Coyote

