



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisailon  
editionsfonfon.com

### Contenu de la trousse pédagogique 3<sup>e</sup> cycle

<b>Fiche A *</b>	Lecture interactive
<b>Fiche B *</b>	Ma tête en l'air à travers le monde
<b>Fiche C *</b>	Écrire à la manière de Danielle Chaperon
<b>Fiche D</b>	À chaque pays son continent

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisailon  
editionsfonfon.com

### Lecture interactive\*

#### Ma tête en l'air

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p><b>J'ai choisi ce livre parce que...</b></p> <p>Ce livre a été écrit par Danielle Chaperon. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums écrits par elle?</p> <p>Il a été illustré par Josée Bisailon. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par elle?</p>
<p><b>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</b></p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter?</li> <li>• Que veut dire le titre, selon vous?</li> <li>• Que se passe-t-il quand nous avons la tête en l'air?</li> <li>• Que fait la petite fille sur le dos de l'oiseau?</li> </ul>
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	<p>Montrez la double page à la toute fin de l'histoire illustrant la carte du monde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se passe l'histoire, d'après vous?</li> <li>• Quand se déroule-t-elle?</li> </ul>

\* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire ?
- Qu'est-ce qui se confirme ou s'infirmes ?
- Quand on est en voyage et que l'on oublie facilement, que se passe-t-il ?
- Qu'est-ce que la fillette va oublier ou perdre durant son voyage ?
- Où va-t-elle perdre ses choses ?
- Croyez-vous qu'elle va retrouver ce qu'elle a perdu ?
- Qu'est-ce que l'on va tenter de découvrir en lisant cette histoire ?

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

**Nous allons tenter de découvrir si elle retrouvera ce qu'elle a perdu.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Page 11 (cachez les mots *une dent* avant de commencer la lecture):

- Que va-t-elle perdre le jour suivant ? Pourquoi dites-vous ça ?

Pages 16-17:

- Qu'est-ce qu'un stradivarius, selon vous ?

Pages 20-21:

- Où se trouve le pont de Brooklyn ?

Page 29 (cachez le paragraphe de cette page avant de commencer la lecture):

- Que va-t-elle perdre ensuite ? Comment ?

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- La fillette a-t-elle retrouvé tout ce qu'elle a perdu ? Expliquez.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisailon  
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Qu'est-ce que la fillette a perdu durant son voyage ?
- Y a-t-il des choses qu'elle a retrouvées ?
- Est-ce que ce sont toutes des choses matérielles qu'elle a perdues ? Expliquez.

Questions d'interprétation :

- Est-ce une difficulté d'avoir la tête en l'air ?
- D'après vous, quel est l'élément le plus important qu'elle a perdu ? Expliquez.
- Que pourrait faire la fillette pour s'aider quand elle a la tête en l'air ?
- À la fin, que veut dire l'auteure par *J'ai perdu ma tête en l'air en orbite autour de la Terre* ?

Questions de réaction :

- Si vous étiez la petite fille, qu'est-ce qui vous ferait le plus de peine d'avoir perdu ?
- Vous arrive-t-il d'avoir la tête en l'air, vous aussi ? Comment vous sentez-vous à ce moment-là ?
- Quelle partie de l'histoire vous a le plus surpris ? Pourquoi ?
- Comment qualifieriez-vous les illustrations de Josée Bisailon ? Expliquez.

Questions d'appréciation :

- L'auteure a-t-elle réussi à piquer votre curiosité avec son histoire ? Pourquoi ?
- Faites-vous un lien avec une autre histoire que vous avez déjà lue, vue ou entendue ?

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?

### ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER\*\* :

Pour cet album, au lieu de travailler le lexique séparément, **il serait très pertinent de poursuivre avec la Fiche B : Ma tête en l'air à travers le monde**. En effet, la grande majorité des mots ou expressions qui peuvent être inconnus des élèves dans cet album se rapportent à certains repères culturels ou géographiques explorés dans cette activité. Celle-ci pourrait même être suivie d'une relecture de l'album pour consolider la compréhension de l'histoire par les élèves.

\*\* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Enseignants », sous le lien *La lecture interactive*.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

### Ma tête en l'air à travers le monde

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire:** Construire sa compréhension du monde; communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétences au primaire:** Univers social; lire des textes variés.

L'histoire écrite par Danielle Chaperon nous permet de voyager aux quatre coins du monde. L'auteure intègre dans cet album de nombreux repères culturels bien souvent inconnus des enfants. Faites-leur découvrir plusieurs ou même l'ensemble de ces repères grâce à l'activité suivante.

#### Consignes:

- Projetez la carte du monde illustrée par Josée Bisaillon.
- Photocopiez les étiquettes des différents repères culturels présents dans l'album.
- Choisissez ceux que vous souhaitez explorer avec vos élèves et découpez-les.
- Reprenez la lecture de l'album en entier ou seulement les pages des éléments sélectionnés.
- Faites émettre des hypothèses par vos élèves sur la nature ou l'endroit de l'élément retenu. Ils devront s'appuyer sur leurs connaissances antérieures, sur le contexte de la phrase, sur les illustrations et même sur des sources externes comme le dictionnaire ou la recherche sur le Web. Bien évidemment, les stratégies exploitées avec vos élèves varieront selon leur niveau scolaire.
- Utilisez un moteur de recherche adapté à l'âge de vos élèves, comme *vikidia.org* ou *wikimini.org*, plutôt que les moteurs de recherche habituels qui fournissent trop d'informations pour les élèves du primaire.
- Apposez l'étiquette de l'élément que vous venez d'explorer sur la carte du monde et poursuivez avec autant d'éléments que vous le souhaitez.
- Choisissez la quantité d'informations que vous voulez dégager avec vos élèves pour chaque élément.
- Servez-vous également de la section *Le savais-tu?* de la page 32 de l'album pour parler des endroits que vous aurez choisis.
- N'hésitez pas à faire rédiger, en enrichissement, de nouveaux renseignements de type *Le savais-tu?* sur les endroits présents ou absents de la page 32.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisillon  
editionsfonfon.com





## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com



**Stade olympique**  
Canada

**Loch Ness**  
Écosse

**Mont Everest**  
Népal

**Pont de Brooklyn**  
États-Unis

**Pyramides**  
Égypte

**Pont des Soupirs**  
**Tour de Pise**  
Italie

**Taj Mahal**  
Inde

**Grand Canyon**  
États-Unis

**Désert**  
Algérie\*

**Maison hantée**  
Roumanie

**Grande Muraille**  
Chine

**Machu Picchu**  
Pérou

**Mer Méditerranée**  
Grèce\*

**Lion**  
Kenya

**Montagnes russes**  
Russie

\* Pour faciliter l'exploitation de l'album, nous n'avons désigné qu'un seul pays par lieu visité, bien que certains lieux couvrent plusieurs pays.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Danielle Chaperon  
 Illustratrice: Josée Bisaillon  
 editionsfonfon.com

### Écrire à la manière de Danielle Chaperon

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

**Compétences au primaire:** Écrire des textes variés ; lire des textes variés ; communiquer oralement.

Tout en nous faisant voyager, Danielle Chaperon utilise les rimes pour l'écriture de chacune de ses strophes (paragraphe). Son style, s'apparentant au genre poétique, crée un rythme et une belle musicalité lors de la lecture de l'album. Pourquoi ne pas vous en inspirer pour inventer d'autres épisodes au voyage de la petite fille, donc de nouvelles strophes ?

L'activité qui suit peut être faite à tous les niveaux scolaires. Elle sera décrite ici de manière générale. Bien évidemment, vos consignes, vos modalités de travail et vos attentes progresseront selon l'âge de vos élèves.

#### Consignes :

- Relisez le paragraphe de la page 6 de l'album.
- Demandez à vos élèves d'observer la fin de chaque ligne (vers).
- Faites ressortir la présence des rimes pour chaque groupe de deux lignes.
- Relisez les paragraphes des pages 9 et 11 afin de vérifier si la disposition des rimes se répète.
- Profitez de l'occasion, si vous le souhaitez, pour présenter les différentes dispositions possibles des rimes dans une strophe (continues, plates, croisées, embrassées...).
- Faites observer que dans chaque paragraphe :
  - il y a généralement deux éléments qui sont perdus ;
  - ces éléments sont toujours accompagnés de précisions (adjectifs, compléments du nom, compléments de phrase, etc.) ;
  - il y a toujours un endroit, un moment ou une raison à cette perte.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

- Donnez l'exemple, en pensant à voix haute à une nouvelle strophe devant vos élèves.
- Choisissez ensuite un élève pour qu'il nomme à son tour quelque chose qui pourrait être perdu en voyage et qui n'est pas présent dans l'album.
- Faites une tempête d'idées avec vos élèves (à l'oral ou au tableau) pour trouver un endroit qui rime avec ce qui a été nommé.
- Ajoutez des précisions sur ce qui a été trouvé, puis choisi.
- Écrivez au tableau le résultat obtenu ou continuez seulement à l'oral.
- Faites la même démarche pour créer la deuxième partie de la strophe.
- Répétez l'exercice autant de fois que vous le souhaitez pour permettre aux élèves de jouer avec les mots et de débloquer leur créativité.
- Demandez-leur ensuite, si vous le souhaitez, de faire la même chose par écrit, en équipe ou individuellement.
- Permettez la lecture des paragraphes créés par vos élèves en cours d'activité pour susciter l'intérêt de tous et peut-être proposer des ajustements. Vous pourriez également attendre à la fin pour célébrer les créations.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

### À chaque pays son continent

**Cycle:** 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire:** Univers social; raisonner à l'aide de concepts mathématiques.

Dans l'album *Ma tête en l'air*, le personnage a le privilège de voyager sur de nombreux continents.

Quel est le pourcentage du temps passé sur chaque continent? Quelle est la fraction équivalant à ce pourcentage? Quelle est la fraction irréductible équivalant à ce pourcentage? Voilà ce que l'on tentera de découvrir avec la tâche suivante.

Il est préférable de faire auparavant la **Fiche B: Ma tête en l'air à travers le monde**, qui permet de situer les différents repères culturels sur la mappemonde.

#### Consignes:

- Reprenez la carte du monde illustrée à la fin de l'album.
- Photocopiez et découpez l'ensemble des étiquettes fournies dans la **Fiche B**, énumérant les différents lieux évoqués dans l'album.
- Expliquez à vos élèves la tâche demandée.
- Repositionnez les étiquettes sur la carte du monde avec eux.
- Trouvez avec eux le continent de chaque repère mentionné dans l'album, puisque l'étude des continents ne fait pas partie du programme au primaire.
- Dégagez en groupe les étapes à suivre pour arriver à trouver les réponses aux questions choisies:
  - Quel est le pourcentage du temps passé sur chaque continent?
  - Quelle est la fraction équivalant à ce pourcentage?
  - Quelle est la fraction irréductible équivalant à ce pourcentage?
- Permettez à vos élèves de travailler en équipe pour tenter de trouver les fractions et les pourcentages.
- Faites un retour en grand groupe sur les réponses obtenues et sur les stratégies utilisées pour y arriver.



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

### À chaque pays son continent

Coche le continent où se situe chaque repère mentionné dans l'album et trouve la fraction ainsi que le pourcentage représentant le nombre d'endroits visités par continent. Sers-toi du rectangle à droite pour faire tes calculs.

	Amérique du Nord	Amérique du Sud	Europe	Afrique	Asie	Océanie	Antarctique
<b>Stade olympique</b> Canada							
<b>Mont Everest</b> Népal							
<b>Pyramides</b> Égypte							
<b>Taj Mahal</b> Inde							
<b>Désert</b> Algérie							
<b>Grande Muraille</b> Chine							
<b>Mer Méditerranée</b> Grèce							
<b>Montagnes russes</b> Russie							

### Calculs



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Danielle Chaperon  
 Illustratrice: Josée Bisaillon  
 editionsfonfon.com

	Amérique du Nord	Amérique du Sud	Europe	Afrique	Asie	Océanie	Antarctique
<b>Loch Ness</b> Écosse							
<b>Pont de Brooklyn</b> États-Unis							
<b>Pont des Soupirs</b> <b>Tour de Pise</b> Italie							
<b>Grand Canyon</b> États-Unis							
<b>Maison hantée</b> Roumanie							
<b>Machu Picchu</b> Pérou							
<b>Lion</b> Kenya							
<b>Fraction pour chaque continent</b>							
<b>Fraction irréductible</b>							
<b>Pourcentage pour chaque continent</b>							

### Calculs



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Danielle Chaperon  
Illustratrice: Josée Bisaillon  
editionsfonfon.com

### À chaque pays son continent – CORRIGÉ

Coche le continent où se situe chaque repère mentionné dans l'album et trouve la fraction ainsi que le pourcentage représentant le nombre d'endroits visités par continent. Sers-toi du rectangle à droite pour faire tes calculs.

	Amérique du Nord	Amérique du Sud	Europe	Afrique	Asie	Océanie	Antarctique
<b>Stade olympique</b> Canada	X						
<b>Mont Everest</b> Népal					X		
<b>Pyramides</b> Égypte				X			
<b>Taj Mahal</b> Inde					X		
<b>Désert</b> Algérie				X			
<b>Grande Muraille</b> Chine					X		
<b>Mer Méditerranée</b> Grèce			X				
<b>Montagnes russes</b> Russie*			X		X		

**Calculs**

\* Pour uniformiser les résultats et faciliter l'exercice, nous vous recommandons de situer les montagnes russes en Europe malgré le fait qu'elles puissent également être situées en Asie



## Ma tête en l'air

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Danielle Chaperon  
 Illustratrice: Josée Bisaillon  
 editionsfonfon.com

	Amérique du Nord	Amérique du Sud	Europe	Afrique	Asie	Océanie	Antarctique
<b>Loch Ness</b> Écosse			X				
<b>Pont de Brooklyn</b> États-Unis	X						
<b>Pont des Soupirs</b> <b>Tour de Pise</b> Italie			X				
<b>Grand Canyon</b> États-Unis	X						
<b>Maison hantée</b> Roumanie			X				
<b>Machu Picchu</b> Pérou		X					
<b>Lion</b> Kenya				X			
<b>Fraction pour chaque continent</b>	3/15	1/15	5/15	3/15	3/15	0	0
<b>Fraction irréductible</b>	1/5	1/15	1/3	1/5	1/5	0	0
<b>Pourcentage pour chaque continent</b>	20%	6,7%	33,3%	20%	20%	0%	0%

### Calculs