



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Contenu de la trousse pédagogique 2<sup>e</sup> cycle

- Fiche A\*** Animation du livre
- Fiche B** Une chasse aux trésors
- Fiche C** Appréciation de l'œuvre
- Fiche C** CORRIGÉ
- Fiche D** Production écrite et illustration
- Fiche 2.1** Compréhension de texte
- Fiche 2.1** CORRIGÉ

---

\*: les fiches identifiées par une lettre sont communes à tous les cycles



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



## Animation du livre

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

Présenter le livre aux élèves en lisant le titre. Faire une petite causerie autour du thème des trésors. Qu'est-ce qu'un trésor? Qu'est-ce qui serait le plus beau des trésors pour eux? Leur mentionner qu'un des trésors de la vie est la lecture. Chercher avec les élèves qu'est-ce qui fait que la lecture peut être un trésor.

- On peut lire lorsque l'on doit attendre quelque part (par exemple à la clinique médicale), c'est un passe-temps agréable ;
- Lire nous fait voyager dans d'autres mondes à peu de frais ;
- On peut en apprendre sur tous les sujets qui nous intéressent ;
- Même si nos amis ne sont pas disponibles, on se sent moins seul avec un livre à lire ;
- Lire nous permet d'avoir des nouvelles des gens dont on est séparé ;
- Lire nous aide à réaliser des projets: recettes, constructions, consignes pour un jeu, etc.

En profiter pour parler de vos habitudes de lecture, vos goûts littéraires, etc. Vous deviendrez ainsi un modèle de lecteur et vous tisserez un lien supplémentaire avec vos élèves en partageant cet aspect de votre personne.

Observer la page couverture en demandant aux élèves ce que les deux personnages semblent avoir trouvé. Lire les biographies de l'auteur et de l'illustratrice sur les rabats. Pour en savoir plus sur nos deux créateurs, allez lire leur fiche descriptive humoristique et voir leur photo sous l'onglet « Nos créateurs » au [www.editionsaf.com/fonfon](http://www.editionsaf.com/fonfon). Vos élèves apprécieront certainement leurs découvertes!

Lire ensuite le résumé et commencer la lecture de l'album. Mettez de l'intonation sur le « Wow! » afin d'inviter les élèves à le dire en même temps que vous. Laissez le temps à vos élèves de découvrir la structure de l'histoire: les deux enfants découvrent un objet usuel et lui inventent une histoire farfelue.



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

Arrêter votre lecture et inviter les élèves à prédire ce que les enfants imagineront pour les objets suivants :

Objet	Trésor
Bout de ficelle	
Bout d'un cintre	
Os de poulet	
Coquille vide d'escargot	
Morceau de tapis	
Branche morte	
Cadran de montre brisé	
Bille blanche	
Lunettes d'enfant	
Plaque de plastique rouge	
Bouchon de bouteille	

Sans dévoiler les moments forts de l'histoire, le fait de connaître à l'avance les objets qui seront découverts gardera l'intérêt des enfants et provoquera une certaine attente afin de savoir si leurs prédictions s'avèrent exactes. Le « Wow! » exprimera encore plus la surprise des élèves.

À la dernière double page de l'histoire, tous les éléments découverts au fil du livre sont présents. En les cherchant avec les élèves, cela vous permet de faire un retour complet sur l'histoire.



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

Quelques petits clins d'œil font aussi partie de l'album. Retournez à la page des crédits et demandez aux élèves qu'est-ce qu'ils comprennent de la trame de fond de la page (les pointillés représentent le chemin parcouru par les enfants, parsemé de «Wow!» à la découverte des trésors, comme sur une carte aux trésors). À la dernière page, où l'on propose des activités supplémentaires à faire en famille, demandez aux élèves pourquoi notre graphiste a choisi de mettre la grenouille sur le timbre. (Pour référer aux timbres de la reine, nous avons mis la reine grenouille de l'histoire!)

Écrire au tableau les mots «dissimulé» (page d'Aladin), «terrassé» (page du dragon), «monticule» (page des grenouilles), «quête» (page du retour à la maison) et demander aux élèves d'essayer de trouver la signification de ces mots en utilisant leurs connaissances antérieures. À l'aide de leur mémoire, retrouver ces mots dans le livre et essayer d'en trouver la définition en vous appuyant sur le contexte. Les enfants pourront ensuite vérifier leur définition dans le dictionnaire. Vous pouvez ensuite leur faire composer de nouvelles phrases avec ces mots.

Vous pouvez vous inspirer des idées proposées à la fin de l'album pour faire votre propre chasse aux trésors avec vos élèves.

Enchaîner avec les autres fiches et activités proposées.



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon  
Auteur: Alain M. Bergeron  
Illustratrice: Julie Cossette  
www.editionsaf.com



### Une chasse aux trésors

**Compétence:** Communiquer oralement

**Préscolaire:** Construire sa compréhension du monde

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

Allez faire un tour à l'extérieur avec vos élèves, ou donnez-leur quelques jours pour trouver leur trésor (sur le terrain de la maison, sur le chemin du retour de l'école, etc.). Mettez à leur disposition une boîte ou un sac où ils pourront déposer leurs trouvailles. Donner les consignes suivantes:

- Comme les chasseurs de trésors, vous devez trouver des objets qui ont été abandonnés.
- Vous ne devez en aucun cas briser la végétation ou des éléments appartenant à autrui.
- Lorsque vous trouvez un objet, vous le déposez dans la boîte.
- Un trésor par enfant est demandé. Les enfants peuvent s'entraider.

Lorsque vous semblez avoir une bonne quantité d'objets, demandez aux enfants de présenter un à un leur trésor, en le nommant et en expliquant où il a été trouvé. Si l'enfant ne sait pas à quoi sert son objet, demandez l'aide du groupe. Ensuite, l'enfant invente l'histoire imaginaire de son objet. Les enfants seront probablement tentés de « s'inspirer » du livre. Donnez-leur quelques idées pour les diriger vers leur propre scénario. Les autres enfants pourront aussi alimenter l'histoire de chacun. Vous pouvez répartir les présentations sur plusieurs jours. Par exemple, en nommant l'ami du jour pour qu'il présente son trésor.

Vous pouvez, avec l'aide des élèves, noter le nom de tous les trésors et les classer de différentes façons: la première lettre de leur nom, leur couleur, leur poids, leur utilité.

Compléter avec la fiche D Production écrite et illustration pour les élèves du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> cycle.

Une fois que tous les trésors auront été présentés, vous pouvez demander aux élèves de dessiner leur histoire. S'il est possible d'accrocher le trésor au dessin (collé ou suspendu par un fil, par exemple), vous pouvez faire une petite exposition de votre chasse aux trésors.



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



## Appréciation de l'œuvre

**Nom:**

---

1. Selon toi, quel est le type de livre que tu viens de lire ?

Documentaire [ ]    Roman [ ]    Bande dessinée [ ]    Album [ ]

2. Quelle est ta définition de ce type de livre ?

---



---

3. Décris l'apparence physique de Samuel.

---

4. Nomme deux traits de la personnalité de Jade.

---

5. Quel était ton personnage imaginaire préféré ? Pourquoi ?

---



---

6. Donne une qualité à la page couverture.

---

7. Selon toi, à quoi servent les rabats du livre ? Apprécies-tu leur présence ? Pourquoi ?

---



---



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Appréciation de l'œuvre (suite)

8. Quel est ton trésor préféré? Pourquoi?

---

---

9. Qu'est-ce qui t'a le plus surpris dans l'histoire?

---

---

10. Nomme deux objets réels utilisés dans l'histoire.

---

11. Que voulait faire l'auteur Alain M. Bergeron en mettant un «Wow!» à chaque page?

---

---



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Appréciation de l'œuvre (corrigé)

1. Selon toi, quel est le type de livre que tu viens de lire ?

*Album*

2. Quelle est ta définition de ce type de livre ?

*Livre qui raconte une histoire courte accompagnée de plusieurs illustrations.*

3. Décris l'apparence physique de Samuel.

*Garçon aux cheveux bruns courts, yeux bleus, nez retroussé, mince, etc.*

4. Nomme deux traits de la personnalité de Jade.

*Curieuse, observatrice, joyeuse, etc.*

5. Quel était ton personnage imaginaire préféré ? Pourquoi ?

*Réponse personnelle*

6. Donne une qualité à la page couverture.

*Réponse personnelle*

7. Selon toi, à quoi servent les rabats du livre ? Apprécies-tu leur présence ? Pourquoi ?

*Les rabats servent à compléter la couverture. Ils sont utilisés ici pour écrire les biographies des créateurs. Ils peuvent aussi servir de signets. + Réponse personnelle*

8. Quel est ton trésor préféré ? Pourquoi ?

*Réponse personnelle*

9. Qu'est-ce qui t'a le plus surpris dans l'histoire ?

*Réponse personnelle*





## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Appréciation de l'œuvre (corrigé – suite)

**10.** Nomme deux objets réels utilisés dans l'histoire.

*Fil, bout de ficelle, bout d'un cintre, os de poulet, coquille vide d'escargot, morceau de tapis, branche morte, cadran de montre brisé, bille blanche, lunettes d'enfant, plaque de plastique rouge, bouchon de bouteille, chaudron*

**11.** Que voulait faire l'auteur Alain M. Bergeron en mettant un « Wow! » à chaque page ?

*Exprimer la réaction des enfants, faire une répétition, mettre de la vie dans la lecture, etc.*



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Production écrite et illustration

**Compétence:** Écrire des textes variés

**Cycles:** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

**Nom:**

---

Suite à la découverte de ton trésor, invente son histoire et illustre-la.

---

---

---

---

---

---



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Compréhension de texte

**Compétence:** Lire des textes variés

**Cycle:** 2<sup>e</sup>

**Nom:**

---

1. Quelle est ton intention en lisant cette histoire ?

Apprendre [ ]    T'amuser [ ]    Comprendre [ ]    Réaliser quelque chose [ ]

2. Trouve deux comparaisons.

---



---

3. Trouve deux mots contraires dans la même phrase.

---

4. Trouve deux bouts de phrases qui nous donnent des indices de temps.

---



---

5. Trouve une phrase interrogative.

---

6. De quelle façon commencent la plupart des phrases interrogatives de cette histoire ?

---



---

7. Qui aime faire du ménage comme une fée ?

---



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Compréhension de texte (suite)

8. Qu'est devenu le tapis d'Aladin ?

---

9. Où Samuel trouve-t-il le sixième trésor ?

---

10. Trouve deux raisons pour lesquelles le vaisseau spatial a pu atterrir d'urgence.

---

---

11. Trouve un extrait de dialogue entre Jade et Samuel.

---

---

---



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Compréhension de texte (corrigé)

1. Quelle est ton intention en lisant cette histoire ?

*T'amuser*

2. Trouve deux comparaisons.

*Le géant est aussi grand qu'un arbre.*

*Bras larges comme des troncs*

*Un peuple pas plus grand que lui*

*Pas plus hauts que trois pommes*

*Comme des caméléons*

3. Trouve deux mots contraires dans la même phrase.

*Il a tricoté un chandail, une maille à l'envers, une maille à l'endroit.*

4. Trouve deux bouts de phrases qui nous donnent des indices de temps.

*Tôt le matin*

*Un beau matin*

*Il y a très longtemps*

*Un battement de paupières plus tard*

*Le soleil est haut dans le ciel*

*Puis*

*À la dernière seconde*

*Après une courte pause*

*L'alarme à la montre de Jade indique qu'il est temps de rentrer pour le repas.*



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Compréhension de texte (corrigé – suite)

5. Trouve une phrase interrogative.

*Est-ce que c'est un bout de ficelle ?*

*Est-ce que c'est le bout d'un cintre ?*

*Est-ce que c'est un os de poulet ?*

*Est-ce que c'est la coquille vide d'un escargot ?*

*Alors maman est une fée ?*

*Est-ce que c'est un morceau de tapis d'entrée ?*

*Est-ce que c'est un bout de branche morte ?*

*Est-ce que c'est le cadran d'une montre brisée ?*

*Est-ce que c'est une bille blanche ?*

*Est-ce que ce sont des lunettes d'enfant ?*

*Est-ce que c'est une simple plaque de plastique rouge ?*

*Est-ce que c'est un bouchon de bouteille ?*

*Est-ce que c'est une marmite de sorcière ?*

*Elle l'a peut-être utilisée pour fabriquer la potion qui a transformé le prince en grenouille ?*

6. De quelle façon commencent la plupart des phrases interrogatives de cette histoire ?

*Par « Est-ce que c'est ( ) »*

7. Qui aime faire du ménage comme une fée ?

*Maman*

8. Qu'est devenu le tapis d'Aladin ?

*Un chandail*

9. Où Samuel trouve-t-il le sixième trésor ?

*Appuyé sur une clôture*



## Les chasseurs de trésors

Éditeur: Fonfon

Auteur: Alain M. Bergeron

Illustratrice: Julie Cossette

www.editionsaf.com



### Compréhension de texte (corrigé – suite)

- 10.** Trouve deux raisons pour lesquelles le vaisseau spatial a pu atterrir d'urgence.

*Le vaisseau spatial a eu une panne d'essence, le pilote s'est endormi en volant, il a voulu éviter un dragon et il a perdu le contrôle de sa machine.*

- 11.** Trouve un extrait de dialogue entre Jade et Samuel.

*Exemple:*

*– Est-ce que c'est un bout de ficelle? demande-t-elle à Samuel.*

*– Non, répond-il. C'est sûrement un cheveu de géant!*