



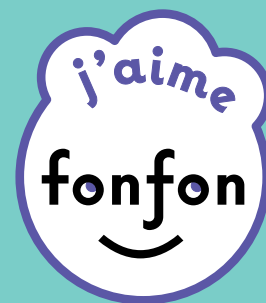
Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : Pishier

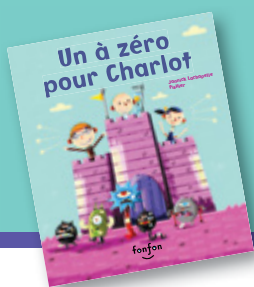
www.editionsaf.com



Contenu de la trousse pédagogique Préscolaire

Fiche A*	Lecture interactive
Fiche C	Enrichissons notre vocabulaire
Fiche D	Mon intrus à moi
Fiche G	De nombreux intrus

* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com



Lecture interactive¹

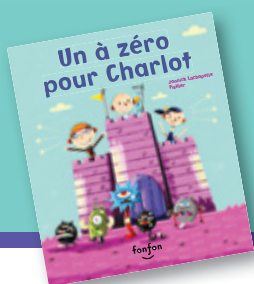
Cycles : Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

Compétence au préscolaire : Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire : Lire des textes variés.

Préparation de la lecture	
Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.	J'ai choisi ce livre parce que... Ce livre a été écrit par Jannick Lachapelle et illustré par PisHier.
Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :	
Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.	• D'après vous, en regardant les indices sur la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?
Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.	• Qui est Charlot ? • Qui sont les autres personnages présents sur la page couverture ? • Où se passera cette histoire ? • Comment ça se passe lorsque l'on va à l'hôpital parce que l'on est malade ? • Que veut dire « un à zéro » selon vous ?
Survolez ensuite quelques illustrations qui montrent l'évolution de l'intrigue.	Montrez le drapeau blanc apparaissant sur le rabat de l'album en continuité avec la page couverture. • Que signifie le drapeau blanc jeté par terre ?
Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.	Lisez seulement les deux premiers paragraphes imprimés en noir. • Qu'avons-nous appris de plus sur l'histoire en lisant cet extrait ? • Charlot devra livrer une guerre contre quoi ? • Que devra-t-il faire selon vous pour combattre son ennemi ? • Est-ce que c'est toujours facile de gagner un combat ? Pourquoi ? • D'après vous, comment Charlot gagnera-t-il son combat ? • Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?

1. Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiHier

www.editionsaf.com



Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

Nous allons tenter de découvrir ce qui a aidé Charlot à gagner son combat.

Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.

Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 10-11 :

- Qui sont les intrus qui ont attaqué son tibia ?

Pages 12-13 :

- Pourquoi Charlot se fait-il raser le coco ?

Pages 24-25 :

- Que va-t-il arriver à Charlot après cette dure bataille, selon vous ?

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Comment Charlot a-t-il gagné son combat ?

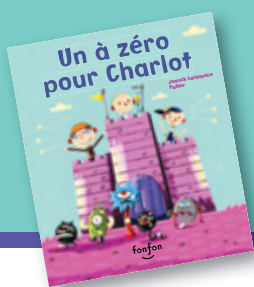
Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Est-ce que ce combat a été facile ou difficile ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui a aidé Charlot à gagner son combat contre la maladie ?
- En réalité, la potion magique qui tombe dans un gros ballon, qu'est-ce que c'est ? (Vous pouvez montrer l'illustration de la page 20.)
- Pourquoi Charlot compare-t-il sa nouvelle jambe à une jambe de robot ? (Vous pouvez montrer l'illustration de la page 27.)
- Charlot va-t-il vraiment dans l'espace ?



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com



Questions d'interprétation :

- Quel est le message de Jannick Lachapelle dans cette histoire ?
- Dans la dernière illustration, qu'est-ce qui nous permet de savoir que l'ennemi a capitulé ?
- Nommez un sentiment que peut ressentir Charlot durant son combat. Justifiez votre réponse à l'aide d'un passage du texte.
- Que veut dire Charlot lorsqu'il dit : « À bord d'un grand astronef tubulaire, j'ai fait deux fois le tour de la Terre » ?

Questions de réaction :

- Comment vous sentiriez-vous à la place de Charlot ? Pourquoi ?
- Avez-vous déjà eu à persévérer dans une situation difficile comme le fait Charlot ?
- Comment réagissez-vous lorsque vous êtes très malade ? Expliquez.
- Connaissez-vous des gens qui sont très malades ? Réagissent-ils comme Charlot ? Expliquez.

Questions d'appréciation :

- Avez-vous déjà été hospitalisé comme Charlot ? En quoi était-ce pareil ou différent ?
- À qui recommanderiez-vous la lecture de l'histoire de Charlot ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que vous appréciez le plus dans cette histoire ?
- Qu'est-ce qui vous plaît le moins dans cette histoire ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com



Enrichissons notre vocabulaire

Cycles : Préscolaire et 1^{er}

Compétences au préscolaire : Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

Compétences au primaire : Lire des textes variés ; écrire des textes variés ; communiquer oralement.

L'album *Un à zéro pour Charlot* regorge de mots de vocabulaire dont le sens sera inconnu des élèves. Pour leur permettre une meilleure compréhension du récit, il serait pertinent de travailler ce vocabulaire avant de faire la lecture de cette histoire.

Pour cette exploration, il est proposé de travailler le vocabulaire en faisant associer les mots retenus aux illustrations de l'album fournies.

Consignes pour l'activité :

- Présentez à l'ensemble des élèves les illustrations que vous aurez photocopiées.
- Dites-leur que l'on cherche un mot ou un groupe de mots pour nommer ce qui est représenté.
- Faites-les discuter et émettre des hypothèses sur ce qu'ils voient.
- Présentez les mots lorsque toutes les illustrations auront été explorées.
- Faites faire une première association de tous les mots avec les illustrations.
- Dévoilez ensuite les bonnes associations.

**Un à zéro pour Charlot**

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com**Régiment****Troupes rivales****Tibia****Brancardiers****Tignasse****Os bionique**



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com

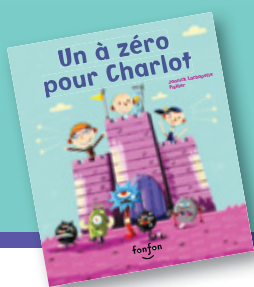


Astronef tubulaire

Canon à radiations

Globules blancs

Capituler



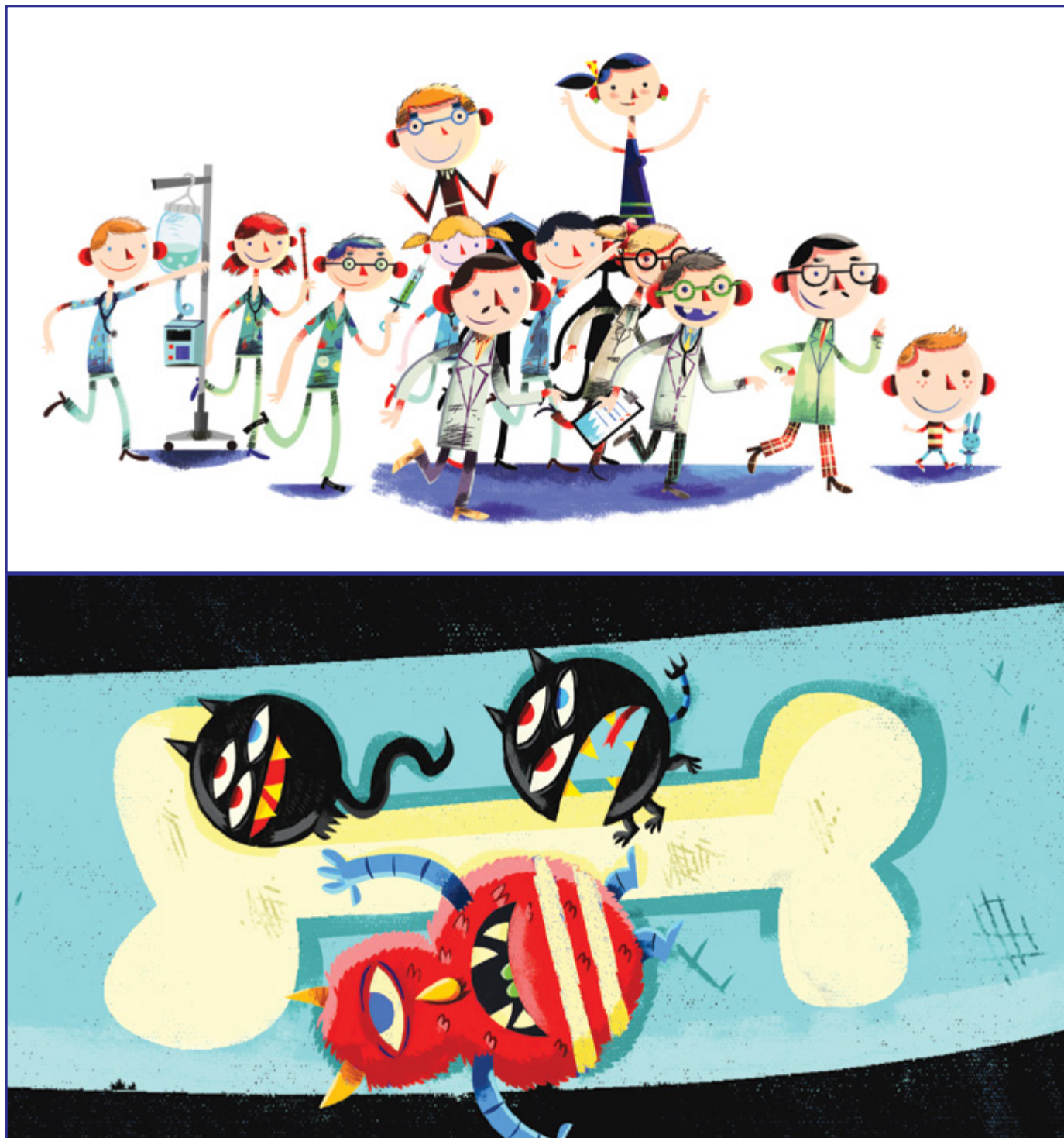
Un à zéro pour Charlot

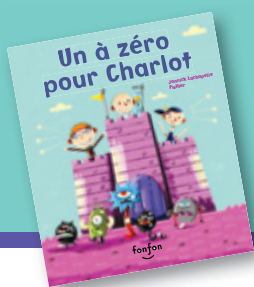
Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com





Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com





Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com





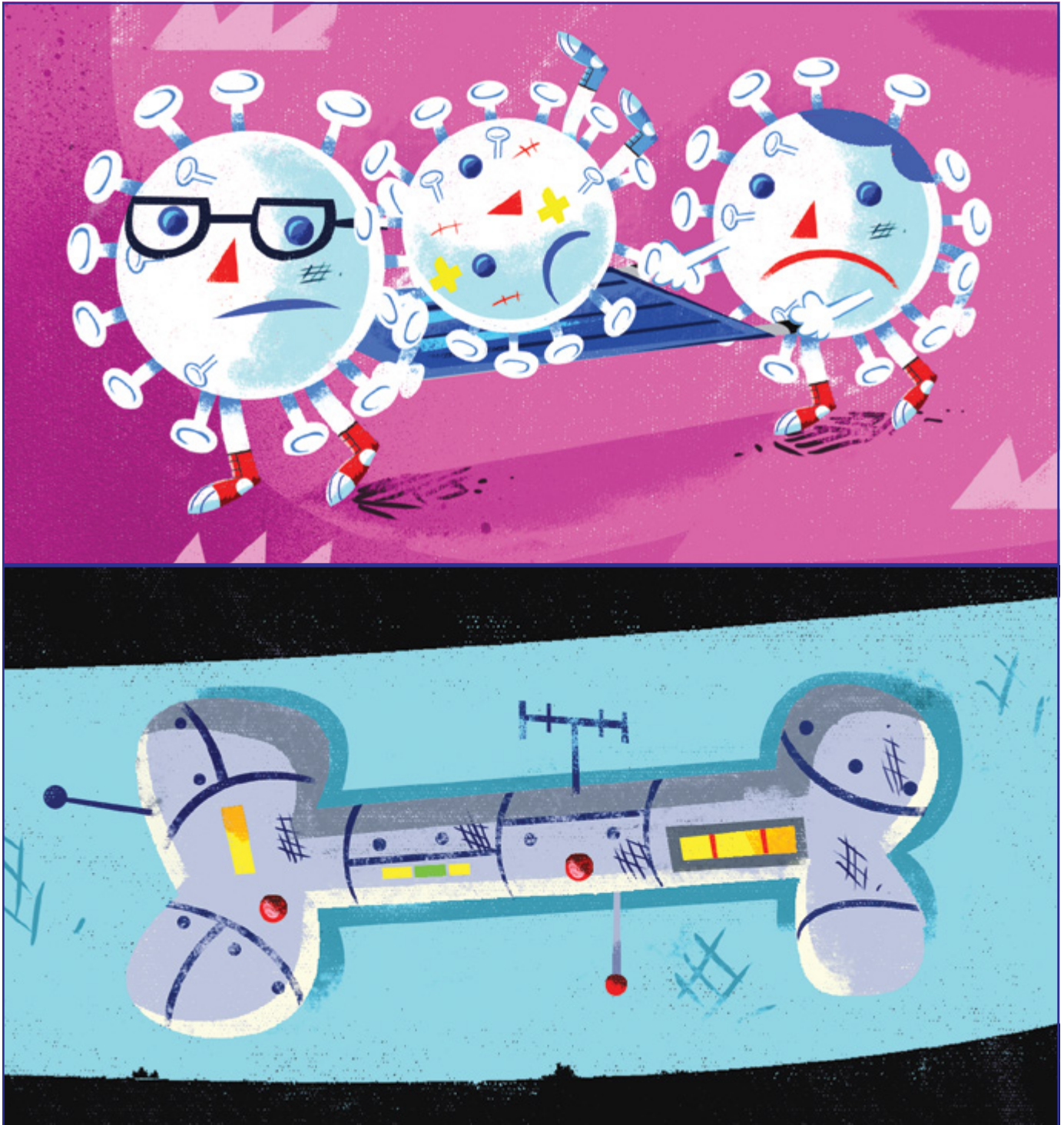
Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiS-Hier

www.editionsaf.com





Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com





Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com



Mon intrus à moi

Cycles : Préscolaire et 1^{er}

Compétences au préscolaire : Affirmer sa personnalité ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde ; agir avec efficacité dans différents contextes au plan sensoriel et moteur ; interagir de manière harmonieuse avec les autres ; mener à terme une activité ou un projet.

Compétences au primaire : Réaliser des créations plastiques ; écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Charlot doit combattre des intrus à l'intérieur de lui. Ces intrus sont en fait des tumeurs cancéreuses. Nous avons tous parfois des intrus qui se glissent en nous. Ils peuvent être physiques ou psychologiques. On doit apprendre à les combattre ou à les maîtriser avec beaucoup de détermination.

Consignes pour l'activité :

- Prenez le temps de discuter avec les élèves des types d'intrus que l'on peut avoir à l'intérieur de soi et que l'on doit combattre ou maîtriser (virus, maladie, émotions envahissantes...).
- Faites cette discussion d'abord en groupe en vous donnant en exemple, vous et deux ou trois élèves, et par la suite en équipes plus homogènes regroupant de « petits parleurs » et de « grands parleurs » pour permettre à tous les élèves de s'exprimer.
- Invitez ensuite les élèves à dessiner leur intrus. Ce dessin servira de plan pour la suite.
- Demandez aux élèves de donner un nom à leur intrus et de l'écrire en orthographe approchée¹.
- Proposez aux élèves de construire une représentation de leur intrus avec des matériaux de récupération.
- Permettez-leur d'identifier leur intrus avec la norme orthographique que vous aurez préalablement explorée avec eux.
- Reformez les équipes plus homogènes du départ et demandez aux élèves de présenter leur intrus.
- Invitez les élèves à vous faire part d'une partie qu'ils ont aimée et d'une autre qu'ils ont moins aimée dans l'activité.

1. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Le coin des enseignants », et cliquer sur le lien *Définitions des orthographes approchées*.



Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com



De nombreux intrus

Cycles : Préscolaire et 1^{er} (1^{re} année)

Compétences au préscolaire : Construire sa compréhension du monde ; mener à terme une activité ou un projet.

Compétence au primaire : Reasonner à l'aide de concepts mathématiques.

Des intrus ont envahi le corps de Charlot en grand nombre. Vos jeunes élèves commencent à dénombrer des collections. Il est parfois difficile pour eux de concevoir qu'une collection contenant cinq éléments d'une forme et d'une couleur particulières représente la même quantité qu'une collection de cinq éléments ayant une forme et une couleur autres. C'est le principe d'abstraction. Par exemple, certains élèves à un stade de leur développement des compétences numériques devront découvrir que cinq étoiles jaunes représentent la même quantité que cinq cœurs rouges, même si leur apparence est différente.

Afin de les faire expérimenter ce principe, proposez-leur d'associer chaque carte à une autre selon la quantité représentée et non l'aspect visuel des éléments. Vous pouvez faire cette activité en groupe, en équipes de deux ou individuellement. Pour le travail en équipe ou individuel, vous pourriez inscrire au verso des cartes le chiffre correspondant au nombre d'éléments présents sur la carte pour ainsi permettre aux élèves de vérifier leurs associations.

Variantes :

- Au lieu de dévoiler l'ensemble des cartes au départ, transformez cette activité en jeu de mémoire où les cartes devront encore être associées selon le nombre d'éléments qui y figurent et non leur apparence. Bien entendu, il s'agit d'une variante beaucoup plus complexe.
- Pour une variante plus simple avec le principe du jeu de mémoire, imprimez tout simplement deux fois la série de cartes.
- Vous pourriez également vous servir d'une seule page de cartes et l'imprimer plusieurs fois pour faire travailler les suites logiques.



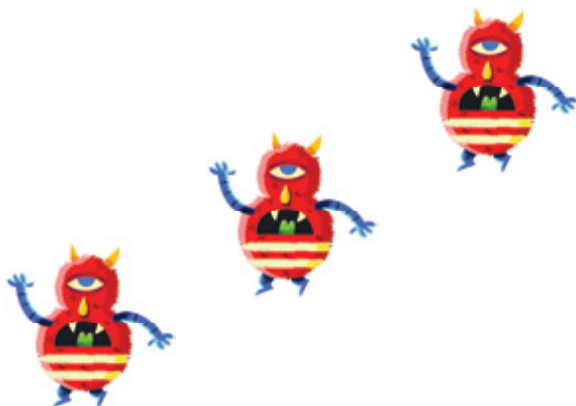
Un à zéro pour Charlot

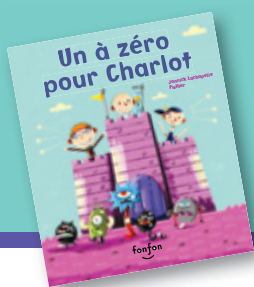
Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PiSHier

www.editionsaf.com





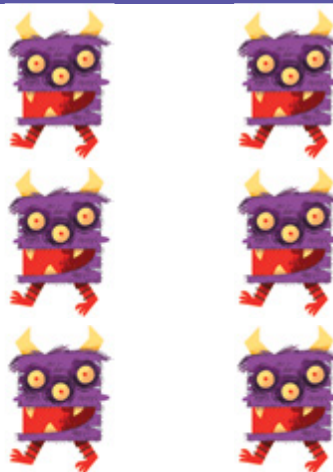
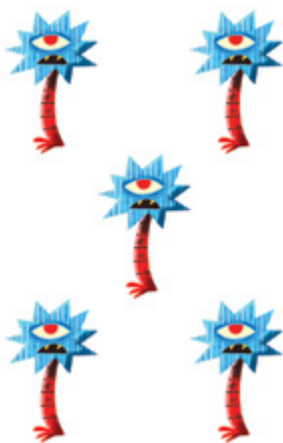
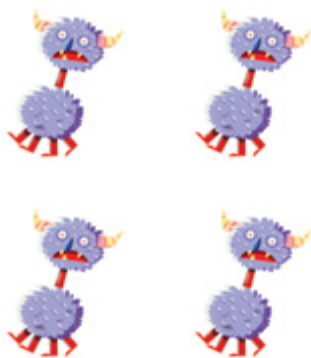
Un à zéro pour Charlot

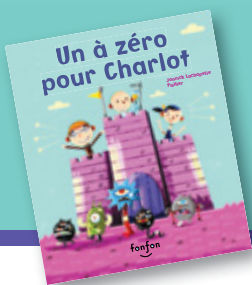
Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com





Un à zéro pour Charlot

Éditeur : Fonfon

Auteure : Jannick Lachapelle

Illustrateur : PisHier

www.editionsaf.com

