



## Qu'est-ce que la lecture interactive ?

Éditeur: Fonfon  
editionsfonfon.com

### La lecture interactive

La lecture interactive\* diffère de la lecture traditionnelle que nous faisons aux élèves par l'importance que nous accordons aux interactions avant, pendant et après la lecture pour construire le sens de l'histoire. Ces interactions se présentent sous forme de questions ou de commentaires et se passent entre l'enseignant et les élèves, mais également entre les élèves eux-mêmes.

#### Objectifs

La lecture interactive permet:

- de sensibiliser les élèves aux étapes à suivre pour en arriver à une bonne compréhension de l'histoire;
- de modeler l'utilisation de stratégies servant à la préparation de la lecture et à la construction de sens;
- d'utiliser plusieurs processus cognitifs nécessaires en lecture pour comprendre le sens du texte.

#### Organisation

La lecture interactive est une activité qui se déroule en groupe. C'est l'enseignant qui lit le texte à voix haute. Il anime la discussion avant, pendant et après la lecture, en favorisant les interactions. Il est souhaitable de regrouper les élèves près de soi pour qu'ils aient accès aux illustrations.

Vous pouvez également projeter le texte sur le tableau numérique interactif (TNI), à l'aide d'une caméra document.

À la suite de la lecture et après avoir posé une question sur celle-ci, n'hésitez pas à faire discuter les élèves entre eux avant de revenir à cette question en grand groupe. Ainsi, chacun aura la chance de s'exprimer sur le sujet, ce qui est très rare en grand groupe. Si nécessaire, vous pourriez même placer ensemble les élèves qui ont plus de facilité à discuter, et faire de même pour ceux qui s'expriment avec plus de difficulté, afin que chacun se sente à l'aise de formuler son opinion.

### APPROFONDISSEMENT

#### Carnet de lecture

Avant de discuter d'une question d'interprétation, de réaction ou d'appréciation, vous pourriez demander aux élèves d'écrire dans un carnet leurs réflexions, leurs opinions sur cette question et les arguments sur lesquels ils s'appuient pour défendre leur point de vue. Après avoir participé à la discussion de groupe, ils pourraient modifier ou enrichir leur réponse.

Vous pourrez constater l'évolution de leur pensée au fil du temps, à la suite de quelques lectures interactives spécialement choisies. Cependant, il n'est pas nécessaire de le faire chaque fois.

\* Canevas adapté de Michèle Drolet (2008), de la CSMV (2010) et du Cadre de référence en lecture de la CSSH (2011).



## Qu'est-ce que la lecture interactive ?

Éditeur: Fonfon  
editionsfonfon.com

### Relecture de l'album

Il arrive parfois qu'on trouve le processus de la lecture interactive un peu long pour des enfants en bas âge. Pour remédier à cette difficulté et approfondir la compréhension des élèves, vous pourriez faire une deuxième lecture en travaillant plus spécifiquement les questions permettant la réaction et l'appréciation de l'histoire.

Avant de relire l'album, il serait intéressant de demander aux élèves de faire le rappel de l'histoire à l'oral. Évidemment, ces deux éléments auront alors été mis de côté pour la première lecture.

### Travailler le lexique

Toujours dans le but d'approfondir la compréhension de l'histoire par les élèves, vous pourriez, dans les jours qui suivent, relire l'album, mais en ayant cette fois comme intention de travailler le lexique.

Pour ce faire, ciblez les mots, expressions nouvelles, sens figurés ou double sens dont la signification risque d'être inconnue des élèves. Après les avoir écrits sur des cartons ou au tableau, nommez-les en demandant aux élèves s'ils connaissent leur signification. Par la suite, demandez-leur d'être attentifs durant la lecture de l'histoire, car ils entendront ces mots.

Puis, au fur et à mesure, vous tenterez ensemble de découvrir le sens en utilisant certaines stratégies de lecture. N'hésitez pas à expliquer le sens de certains mots ou de certaines expressions qui ne sont pas connus de vos élèves.

Il serait également pertinent de nommer un, deux ou trois élèves responsables d'un mot, d'une expression ou d'un sens figuré, et ce, avant de faire une relecture, afin de favoriser une meilleure rétention de ce nouvel élément. À la suite de cette relecture, vous pourriez aussi saisir l'occasion pour mettre en place une discussion métacognitive sur les stratégies utilisées par chacun pour tenter de découvrir la signification des éléments ciblés.