

Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

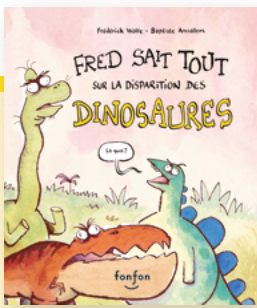
Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Contenu de la trousse pédagogique

2^e cycle

Fiche A *	Lecture interactive
Fiche B *	Ta théorie farfelue
Fiche D	Théâtre des théories farfelues
Fiche E	La bonne théorie

* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
 Auteur: Frédérick Wolfe
 Illustrateur: Baptiste Amsallem
 editionsfonfon.com

Lecture interactive*

Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

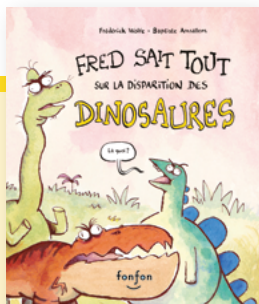
Compétence au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

Compétence au primaire: Lire des textes variés.

Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p>J'ai choisi ce livre parce que...</p> <p>Ce livre a été écrit par Frédérick Wolfe. Il s'agit de son deuxième album jeunesse. Il écrit aussi des séries pour la télévision. Avez-vous déjà lu <i>Des roches plein les poches</i>, l'autre album écrit par cet auteur et publié chez Fonfon ?</p> <p>L'album a été illustré par Baptiste Amsallem. Il a illustré une trentaine d'albums jeunesse.</p>
<p>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter, selon vous ? • Que savez-vous de la disparition des dinosaures ? • Y a-t-il une seule théorie, selon vous ? • Croyez-vous que ces théories sont toutes vraisemblables ? Pourquoi ?
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.</p>	

* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



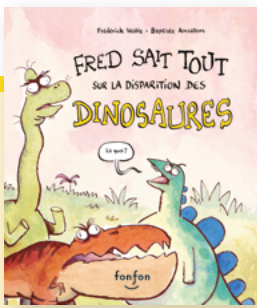
Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
 Auteur: Frédérick Wolfe
 Illustrateur: Baptiste Amsallem
 editionsfonfon.com

<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire ? • Pensez-vous que les théories présentées par Fred seront toutes plausibles ? Pourquoi ? • Existe-t-il des théories scientifiques à la disparition des dinosaures, selon vous ? • Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album ?
<p>Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<p>Nous allons tenter de découvrir quelle est la principale théorie sur la disparition des dinosaures.</p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>

Pendant la lecture

<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p>* Tout au long de cet album, les illustrations qui accompagnent chacune des théories complètent le texte, c'est-à-dire qu'elles ajoutent des informations qui ne sont pas écrites. Selon l'âge de vos élèves, certains éléments seront plus faciles à inférer que d'autres.</p> <p>Après la présentation de chaque théorie, il serait donc fort pertinent de discuter avec eux de ces informations implicites et d'ainsi les soutenir dans leur compréhension de l'album.</p> <p>Page 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui est invraisemblable dans cette page ? <p>Page 31 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • À vous de décider si vous présentez l'explication scientifique maintenant ou si vous attendez d'avoir fait avec eux l'activité B qui consiste à inventer une douzième théorie farfelue.
--	---



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ?
- Quelle est la principale théorie sur la disparition des dinosaures?

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.
Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

En ayant discuté tout au long de la lecture avec vos élèves des informations contenues implicitement dans l'album, vous avez résolu les manques de compréhension qui auraient pu survenir. Il est donc adéquat de cibler les questions d'interprétation, de réaction et d'appréciation.

Questions d'interprétation :

- Cette histoire est-elle plus réaliste ou fictive? Justifiez votre réponse.
- Quel autre titre donneriez-vous à cet album? Expliquez votre réponse.

L'activité D permet aux élèves de faire une belle interprétation de l'album.

Questions de réaction :

- Quelle théorie avez-vous préférée? Pourquoi?
- Quelles émotions vous a fait vivre cet album? Pourquoi?

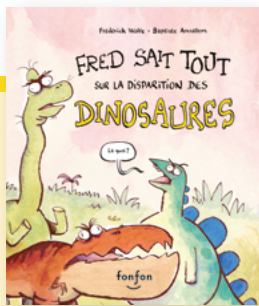
Questions d'appréciation :

- Qu'avez-vous le plus aimé de cet album ?
- Qu'avez-vous le moins aimé de cet album ?

Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture?
- Qu'a-t-on fait après la lecture?



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER**:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



théories

rigoureuse

orgueil

astéroïde

collecte de fonds

gigue-o-thon

déshydratée

herbivores

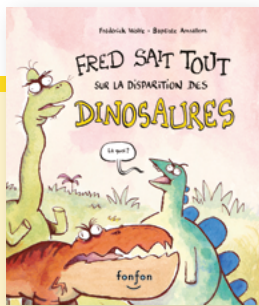
carnivores

légumineuses

végétarien

fossilisés

** Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Ta théorie farfelue

Cycles: Préscolaire, 1^{er}, 2^e et 3^e

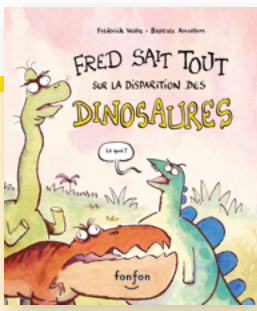
Compétences au préscolaire: Communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

Compétences au primaire: Écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Fred nous présente 11 théories farfelues pour expliquer la disparition des dinosaures. Question de compléter la douzaine, proposez à vos élèves d'élaborer une autre théorie cocasse pour expliquer cette mystérieuse disparition. Bien évidemment, cette activité se fera différemment selon votre groupe d'âge.

Consignes

- Faites un rappel de l'histoire en demandant à vos élèves de nommer les 11 théories farfelues exposées dans l'album.
- Dites-leur que, pour compléter la douzaine, ils devraient en inventer une autre.
- Relisez deux ou trois théories aux élèves en leur faisant observer la construction de chacune d'elles, soit un titre, un paragraphe contenant une courte explication, un deuxième paragraphe commençant toujours avec « Eh bien, imaginons qu'un jour » et contenant la présentation de la théorie, le tout étant accompagné d'une illustration pour soutenir celle-ci.
- N'hésitez pas à présenter aux plus vieux les théories 7 et 10, dans lesquelles il y a un paragraphe complémentaire.
- Invitez vos élèves, si vous le jugez nécessaire selon leur groupe d'âge, à faire une tempête d'idées sur les « autres » théories possibles pour expliquer la disparition de ces grands reptiles.
- Déterminez si vous continuez l'activité en grand groupe ou pas.
- Votez pour la théorie que vous allez écrire tous ensemble à l'aide des orthographes approchées, si vous continuez en grand groupe.
- Demandez à vos élèves un peu plus âgés de choisir individuellement une idée afin d'écrire et d'illustrer la douzième théorie.
- Permettez la présentation des théories inventées à tout le groupe.

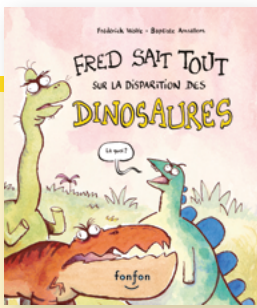


Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Théorie 12:

Eh bien, imaginons qu'un jour...

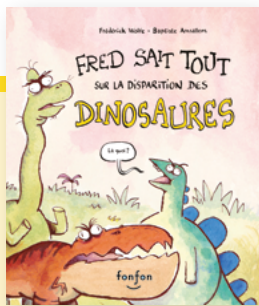


Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Théorie 12:

Eh bien, imaginons qu'un jour...



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

Théâtre des théories farfelues

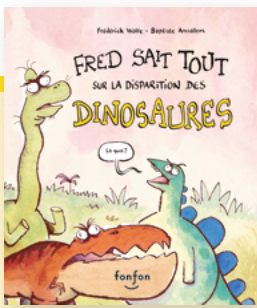
Cycles: 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Écrire des textes variés; communiquer oralement; réaliser des créations plastiques personnelles.

Les différentes théories farfelues présentées par Fred sont décrites brièvement. Toutefois, avec leur caractère loufoque, elles sont propices à l'écriture de saynètes rigolotes. Proposez donc à vos élèves d'utiliser ce potentiel comique pour présenter aux élèves plus jeunes les 11 théories exposées par Frédérick Wolfe, à l'aide de petites scènes qu'ils auront créées.

Consignes

- Discutez avec vos élèves du caractère loufoque et irréaliste des 11 théories présentées.
- Nommez chacune des théories et demandez à vos élèves s'ils voient des images dans leur tête, en plus de celles déjà contenues dans les illustrations.
- Profitez de l'intervention d'un élève ayant de la facilité à évoquer visuellement la théorie de façon détaillée pour soumettre l'idée de créer des saynètes amusantes avec les 11 théories, afin de les présenter aux plus jeunes.
- Invitez les élèves à former des équipes de deux ou de trois.
- Faites un tirage au sort pour attribuer les théories aux équipes.
- Permettez à vos élèves de choisir le moyen d'expression théâtral de leur choix, soit celui où ils seront les comédiens, le théâtre de marionnettes ou même le théâtre d'ombres.
- Donnez aux équipes le temps de discuter pour trouver leurs idées et planifier leur saynète en lien avec la théorie attribuée. Il s'agit d'une belle situation de communication orale. Vous pourriez faire un rappel des règles pour une communication efficace.
- Si vous le jugez nécessaire, demandez aux équipes de faire un scénarimage inspiré du récit en 5 temps pour construire leur histoire.
- Faites écrire aux équipes une courte saynète présentant la théorie.
- Profitez de ce moment pour leur rappeler d'appliquer les règles de ponctuation relatives au dialogue à l'aide d'une courte leçon ou d'une courte révision.
- Décidez, selon vos intentions pédagogiques, du degré de correction que vous exigerez de vos élèves pour ce projet et si vous souhaitez qu'il y ait une mise au propre du brouillon ou pas.



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

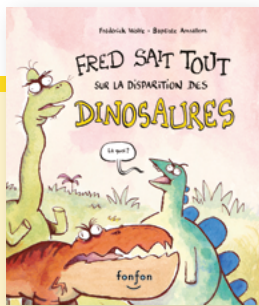
Éditeur: Fonfon

Auteur: Frédérick Wolfe

Illustrateur: Baptiste Amsallem

editionsfonfon.com

- Prévoyez quelques moments pour la confection des décors, costumes ou marionnettes nécessaires à la présentation de la saynète. Vous pourriez également demander la collaboration de l'enseignant d'arts plastiques pour cette partie.
- Réservez aussi quelques moments pour la répétition des saynètes.
- Rappelez l'importance des éléments prosodiques (volume, débit, articulation, etc.).
- Planifiez les invitations, l'horaire des représentations si vous présentez la pièce à plusieurs groupes, l'ordre de passage à l'intérieur de la présentation, l'animation pour l'ouverture et la fermeture de la présentation, etc. Vous pourriez faire le tout en grand groupe ou en donnant la responsabilité à différentes équipes.
- Déterminez si vous invitez les familles à cette représentation.
- À la fin du projet, faites le bilan avec vos élèves de ce qui s'est bien déroulé et de ce qui pourrait être amélioré la prochaine fois.



Fred sait tout sur la disparition des dinosaures

Éditeur: Fonfon
Auteur: Frédérick Wolfe
Illustrateur: Baptiste Amsallem
editionsfonfon.com

La bonne théorie

Cycles: 2^e et 3^e

Compétences au primaire: Sciences et technologies – Univers vivant, la Terre et l'espace; écrire des textes variés; communiquer oralement; réaliser des créations plastiques personnelles.

Bien que les théories de Frédérick Wolfe soient amusantes, ce ne sont pas les véritables hypothèses élaborées par le milieu scientifique en ce qui concerne la disparition des dinosaures. À la dernière page de l'album, Fonfon présente les explications des experts du Musée Redpath de l'Université McGill.

Consignes

- Relisez la page 32 avec vos élèves.
- Demandez-leur d'expliquer dans leurs propres mots ce qu'ils comprennent de la présentation.
- Amenez-les, par vos questions, à dire qu'il n'est pas toujours facile d'expliquer et de comprendre cette grande disparition.
- Soulignez le fait qu'il y a plusieurs concepts que les plus jeunes ne connaissent pas nécessairement (herbivores, carnivores, astéroïdes, photosynthèse, etc.).
- Proposez-leur de trouver différents moyens de communication pour transmettre l'explication scientifique de la disparition des dinosaures.
- Formez des équipes de deux ou de trois.
- Présentez quelques moyens de communication possibles, comme le bulletin de nouvelles, la bande dessinée, l'affiche documentaire, le jeu-questionnaire avec des choix multiples, l'écriture d'une histoire contenant des faits réels, la saynète, les marionnettes, etc. N'hésitez pas à accepter d'autres propositions pertinentes.
- Jumelez, si vous le souhaitez, cette activité avec celle de la fiche D, en ajoutant une ou deux équipes qui présenteront l'explication scientifique de la disparition des dinosaures à la fin des représentations des saynètes comiques.
- Commencez le projet avec une période de discussion en équipe pour planifier le projet. Il s'agit d'une belle situation de communication orale. Vous pourriez faire un rappel des règles pour une communication efficace.
- Demandez aux élèves de vous remettre un plan des différentes étapes qu'ils envisagent pour la réalisation de leur projet.
- Planifiez plusieurs périodes pour la réalisation du projet. Selon le mode de communication choisi et les difficultés rencontrées, certaines équipes auront fini leur projet avant d'autres. Prévoyez une activité complémentaire.
- Organisez, avec quelques enseignants, un moment dans l'horaire pour que les élèves puissent aller présenter leurs projets dans les classes des élèves du préscolaire et du 1^{er} cycle.
- À la fin du projet, faites avec vos élèves le bilan de ce qui s'est bien déroulé et de ce qui pourrait être amélioré la prochaine fois.