



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

### Contenu de la trousse pédagogique 2<sup>e</sup> cycle

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| <b>Fiche A</b> | Lecture interactive             |
| <b>Fiche B</b> | Tous dans le même sens          |
| <b>Fiche C</b> | Dessine-moi une fleur           |
| <b>Fiche E</b> | J'en ai marre d'être un enfant! |



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Deslauriers  
Illustratrice: Geneviève Després  
editionsfonfon.com

### Lecture interactive\*

#### Laurent, c'est moi!

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

<p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>	<p><b>J'ai choisi ce livre parce que...</b></p> <p>Ce livre a été écrit par Stéphanie Deslauriers. Cette auteure est également psychoéducatrice et chroniqueuse à la télévision.</p> <p>L'album a été illustré par l'illustratrice Geneviève Després. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par elle?</p>
<p><b>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</b></p>	
<p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter?</li> <li>• Qui est le petit garçon?</li> <li>• Pourquoi est-il entouré de fleurs et de plantes?</li> <li>• Où se déroulera cette histoire, selon vous?</li> </ul>
<p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.</p>	
<p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que venons-nous d'apprendre de plus sur l'histoire?</li> <li>• Qu'est-ce qu'un comportement singulier, selon vous?</li> <li>• Qu'est-ce que l'autisme?</li> <li>• Qu'est-ce qui nous rend différent lorsqu'on est autiste?</li> <li>• Croyez-vous que Laurent aime être différent?</li> <li>• Qu'allons-nous chercher à découvrir en lisant cet album?</li> </ul>

\* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

**Nous allons tenter de découvrir si Laurent aime être différent.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 8-9:

- Comment Laurent va-t-il réagir à ces paroles, selon vous?

Pages 24-25:

- Pourquoi Laurent a-t-il besoin d'une gorgée d'eau rapidement? Que signifie ce passage?

Pages 28-29:

- Pourquoi Laurent changerait-il l'expression comme un poisson dans l'eau par comme un nénuphar dans son étang?

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ?
- Est-ce que Laurent aime être différent?



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Deslauriers  
Illustratrice: Geneviève Després  
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

### Questions de compréhension :

- Qu'est-ce qui rend Laurent différent ?
- Quels sont ses comportements qui agacent parfois les autres ?
- Quels sont les moyens utilisés par Laurent pour gérer ses émotions ?
- Pourquoi Laurent reçoit-il le trèfle à quatre feuilles ?
- Quelles sont les forces de Laurent ?

### Questions de réaction :

- Utilisez-vous les mêmes moyens que Laurent pour gérer vos émotions ? Expliquez.
- Quels comportements auriez-vous si Laurent était dans votre classe ?
- Réagissez-vous de la même façon que Laurent lorsqu'il y a de la nourriture que vous aimez moins dans votre assiette ? Expliquez.

### Questions d'interprétation :

- Laurent fait-il exprès d'avoir des comportements qui dérangent les autres, selon vous ?
- Quel était le message de l'auteure dans cette histoire ?
- Quel métier serait idéal pour Laurent lorsqu'il sera adulte ?
- Que signifie la phrase : «Après quelques détours vers le salon, ma chambre, puis celle de mes parents, je plonge dans l'eau chaude» ?

### Questions d'appréciation :

- Cette histoire vous fait-elle penser à certaines situations à l'école ? Expliquez les liens que vous faites.
- Avez-vous aimé le style de l'illustratrice ? Pourquoi ?

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Deslauriers  
 Illustratrice: Geneviève Després  
 editionsfonfon.com

### ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER\*

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, surtout lors de la deuxième lecture.



fascinant

menus détails

moites

pivoine

volaille

protestations

croquis

seuil

hydraté

coraux

l'étendue de mes connaissances

gourde

apaisé

rentrer au bercail

laissez-passer

\* Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive?*



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Deslauriers  
 Illustratrice: Geneviève Després  
 editionsfonfon.com

### Tous dans le même sens

**Cycles:** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire:** Écrire des textes variés; communiquer oralement.

Laurent aime nommer les choses par leur vrai nom, leur nom scientifique. Il est vrai qu'un élément porte souvent plusieurs noms, selon le registre de langue que l'on utilise. Dans cette activité, nous explorerons cela avec les élèves au moyen d'un jeu de groupe par association. Il peut être fait pour amorcer ou pratiquer la notion des registres de langue au 3<sup>e</sup> cycle ou des synonymes au 2<sup>e</sup> cycle.

#### Consignes:

- Photocopiez les étiquettes en grand format, découpez-les et pliez-les en deux.
- Sélectionnez les séries de mots que vous allez travailler avec vos élèves.
- Gardez le mot latin pour la fin de l'activité.
- Aménagez l'espace dans la classe afin que les élèves puissent circuler tout en étant à proximité les uns des autres.
- Mentionnez aux élèves qu'ils recevront une étiquette sur laquelle un mot sera inscrit et que deux ou trois autres élèves dans la classe recevront un mot qui veut dire la même chose.
- Distribuez une étiquette par élève, en précisant de ne pas la regarder.
- Dites à vos élèves qu'ils devront lire l'étiquette remise, la tenir devant eux à la hauteur de la poitrine, puis tenter de trouver les deux autres élèves qui ont aussi un mot qui a le même sens que le leur, et ainsi former une équipe de quatre (ou de trois).
- Indiquez-leur qu'ils devront venir vous voir lorsque leur équipe sera formée afin que vous puissiez valider leur regroupement. Si le regroupement est adéquat, ils restent ensemble à l'écart de la place centrale jusqu'à ce que tous aient formé leur équipe. Si l'un des membres n'est pas dans la bonne équipe, il doit repartir à la recherche de son équipe, et le restant de l'équipe devra trouver le bon membre pour compléter la leur.
- Faites un retour en groupe lorsque toutes les équipes seront formées.
- Demandez à une équipe à la fois de venir à l'avant en montrant bien ses étiquettes aux autres.
- Faites faire les liens nécessaires selon que l'activité sert de déclencheur pour l'enseignement des registres de langue ou des synonymes, ou qu'il s'agit d'un exercice pour l'une de ces deux notions.
- Présentez ensuite les mots en latin pour chaque groupe de mots.
- Proposez, dans un deuxième temps, de composer oralement ou par écrit une phrase pour chaque mot de l'équipe.
- Demandez aux élèves de respecter le registre de langue du mot inséré si c'est la notion visée par l'activité.



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

Familier	Courant ou soutenu	Latin
Bagnole	Voiture, véhicule	<i>Vehiculum</i>
Bouquin	Livre, manuel	<i>Liber</i>
Piaule	Maison, demeure	<i>Domus</i>
Copain	Ami, compagnon	<i>Amicus</i>
Gamin	Enfant, descendant	<i>Infans</i>
Boucan	Bruit, vacarme	<i>Sonitus</i>
Boulot	Travail, labeur	<i>Opus</i>
Godasse	Soulier, chaussure	<i>Calceus</i>
Bout	Morceau, fragment	<i>Fragmentum</i>
Frousse	Peur, effroi	<i>Timor</i>



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Deslauriers  
Illustratrice: Geneviève Després  
editionsfonfon.com



Bagnole

Piaule

Gamin

Véhicule

Demeure

Descendant

Bouquin

Copain

Boucan

Manuel

Compagnon

Vacarme

Boulot

Livre

Sonitus

Labeur

Liber

Travail

Godasse

Maison

Opus

Chaussure

Domus

Soulier





## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Deslauriers  
Illustratrice: Geneviève Després  
editionsfonfon.com



Bout

Ami

Calceus

Fragment

Amicus

Morceau

Frousse

Enfant

Fragmentum

Effroi

Infans

Peur

Voiture

Bruit

Timor

Vehiculum



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Deslauriers  
 Illustratrice: Geneviève Després  
 editionsfonfon.com

### Dessine-moi une fleur

**Cycles:** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire:** Science et technologie – univers des vivants; réaliser des créations plastiques personnelles.

Laurent se prépare pour sa visite au Jardin botanique en se munissant d'un calepin et d'une loupe pour faire des croquis de ce qu'il verra.

Observer concrètement une réalité est une excellente façon d'en apprendre davantage sur celle-ci. Dans cette activité, les élèves feront comme Laurent: ils observeront. À l'aide de modèles, les élèves auront à dessiner une plante, une fleur ou une feuille avec le plus de détails possible. Par la suite, à la manière d'un dictionnaire visuel, ils vont ajouter des étiquettes à leur création pour identifier les différentes parties de leur dessin.

#### Consignes:

- Planifiez cette activité après la lecture de l'album, évidemment, mais aussi avant ou après l'enseignement de l'anatomie de végétaux avec vos élèves.
- Prévoyez, selon votre planification de l'enseignement des sciences, des modèles d'observation de plantes, de fleurs ou de feuilles, qui pourront être réels, en photo, dans des encyclopédies et sur le Web.
- Préparez des feuilles blanches pour les croquis et quelques loupes pour observer les détails de plus près.
- Suggérez fortement aux élèves d'utiliser leur crayon à mine et leur gomme à effacer pour faire cette première esquisse. Ils voudront certainement reprendre certains détails, et d'autres types de crayons ne le permettront pas.
- Demandez aux élèves de choisir un modèle d'observation.
- Expliquez-leur qu'ils devront le dessiner avec le plus de détails possible et que votre objectif, avec cette activité, n'est pas d'avoir des œuvres d'art parfaites, mais plutôt des œuvres détaillées.
- Sensibilisez-les au fait que le dessin par observation demande du temps et de la patience, une qualité que tout bon scientifique doit posséder.
- Présentez la suite de l'activité lorsque la majorité aura terminé et après votre exposé théorique sur la partie des végétaux étudiée.
- Demandez-leur d'inscrire, à l'aide d'étiquettes, les parties de la plante, de la fleur ou de la feuille qu'ils ont apprises récemment.
- Montrez-leur, si nécessaire, un dictionnaire visuel ou une encyclopédie qui contient un schéma pour expliquer votre consigne.



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

- Circulez parmi vos élèves pour vérifier et corriger leurs étiquettes.
- Déterminez à l'avance si vous allez permettre ou demander à vos élèves de remettre leur dessin étiqueté au propre. Assurément, quelques-uns de vos élèves vous le demanderont.
- Poursuivez l'activité, si vous le souhaitez, avec un autre élément végétal à observer par le dessin si la progression de votre enseignement des sciences le permet.
- Affichez les dessins étiquetés de vos élèves dans votre coin des sciences si vous le souhaitez.



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Deslauriers  
Illustratrice: Geneviève Després  
editionsfonfon.com

### J'en ai marre d'être un enfant!

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétences au primaire:** Réfléchir sur des questions éthiques – pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

Comme Laurent, les enfants ont souvent des idées préconçues sur ce qu'est la vie des grandes personnes. Ayant toujours à respecter les demandes des adultes en autorité autour d'eux, ils envisagent leur vie dans quelques années comme un moment de liberté infinie où ils pourront tout faire et tout décider.

Bien entendu, en grandissant, nous pouvons faire davantage de choix pour nous-même, mais nous savons également que certaines choses sont hors de notre contrôle. Nous savons que certaines décisions ne peuvent être prises, car elles empièteraient sur les libertés et les droits des personnes qui nous entourent. Nous savons également que certaines actions ne peuvent être accomplies pour d'autres.

Cette activité de discussion permettra de faire réfléchir les élèves à la notion de liberté et de choix individuels et collectifs. Bien entendu, vous approfondirez cette discussion en fonction de l'âge de vos élèves. Ne cherchez pas à formuler avec eux une ou des réponses qui feront l'unanimité. Le but n'est pas d'être tous d'accord avec les propos, mais plutôt d'éveiller doucement la conscience des élèves à cette question fort complexe.

Voici quelques suggestions de questions pour alimenter la discussion. Elles sont indépendantes les unes des autres. Choisissez-les en fonction de l'âge et du degré de maturité de vos élèves.

- Selon vous, est-ce vrai que, quand on est adulte, on peut tout décider?
- Quelles sont les choses que l'on peut décider quand on est un enfant?
- Quelles sont les choses que l'on peut décider quand on est un adulte?
- Y a-t-il des choses que l'on ne peut pas contrôler quand on est un enfant?
- Y a-t-il des choses que l'on ne peut pas contrôler quand on est un adulte?
- Est-ce facile de faire des choix?



## Laurent, c'est moi!

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Deslauriers

Illustratrice: Geneviève Després

editionsfonfon.com

- Est-ce que tous les choix que l'on fait sont bons quand on est un enfant? Quand on est un adulte?
- Comment savons-nous que nos décisions étaient bonnes ou mauvaises?
- Qu'est-ce qu'on ressent devant un choix difficile à faire?
- Est-ce que nos décisions peuvent avoir un effet sur les autres? Pouvez-vous donner des exemples?
- Que peut-on faire quand on a pris une mauvaise décision quand on est un enfant ou un adulte?