



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)

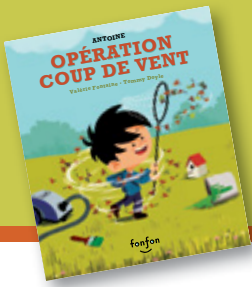


### Contenu de la trousse pédagogique 3<sup>e</sup> cycle

<b>Fiche A*</b>	Lecture interactive
<b>Fiche B</b>	Des mots dans le vent
<b>Fiche C</b>	Le champ lexical du temps
<b>Fiche D*</b>	Des plumes et de la nourriture
<b>Fiche E*</b>	Ceux qui restent et ceux qui nous quittent

---

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Lecture interactive<sup>1</sup>

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire :** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

#### J'ai choisi ce livre parce que...

Ce livre a été écrit par Valérie Fontaine. Avez-vous déjà lu d'autres livres dont elle est l'auteure ? Elle est l'auteure de plusieurs albums jeunesse chez Fonfon et chez d'autres maisons d'édition. L'album a été illustré par Tommy Doyle. Avez-vous déjà vu d'autres albums illustrés par lui ? Chez Fonfon, il a illustré tous les albums de la série Antoine.

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.

- D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?
- Que fait Antoine sur la page couverture ?
- Pourquoi fait-il cela ?
- Si l'on se fie à ce que l'on connaît des autres aventures d'Antoine, que cherchera-t-il à faire dans celle-ci ?

Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire ?
- Comment Antoine tentera-t-il de retenir l'été, selon vous ?
- Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.

- Vous, est-ce que vous essaieriez de retenir l'été ? Comment ?
- Que signifie la fin de l'été pour vous ?
- Avec toutes ses idées, Antoine va-t-il réussir à retenir l'été, selon vous ?

1. Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

- Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?

**Nous allons tenter de découvrir si Antoine va réussir à retenir l'été.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 12-13 :

- Que remarquez-vous sur les affiches au mur dans sa chambre ?

Pages 22-23 :

- Observez bien les titres inscrits sur le journal. À quoi vous font-ils penser ? À quoi font-ils référence ?

Pages 28-29 :

- Pourquoi croyez-vous que la mère d'Antoine l'appelle ?

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Antoine a-t-il réussi à retenir l'été ? Pourquoi ?



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Pourquoi Antoine aime-t-il moins l'automne ?
- Quels sont les éléments de l'histoire qui prouvent que l'automne arrive à grands pas ?
- Quelle activité pourrait permettre à Antoine d'apprécier davantage l'automne ?
- Pourquoi Antoine souhaite-t-il que ses parents n'aient pas besoin de l'aspirateur trop rapidement ?

Questions de réaction :

- Quelle tentative d'Antoine auriez-vous aimé essayer ? Pourquoi ?
- Quelle partie de l'histoire vous semble la plus irréaliste ?
- Que diriez-vous à Antoine pour qu'il apprécie un peu plus l'automne ?

Questions d'interprétation :

- Si vous aviez à écrire la scène des dernières pages, qu'est-ce qui se passerait pour Antoine ?
- Qu'arriverait-il si l'école restait fermée après l'été ?
- Selon vous, comment se sentent les employés de l'école quand ils arrivent à l'école et qu'ils constatent qu'elle est fermée ?

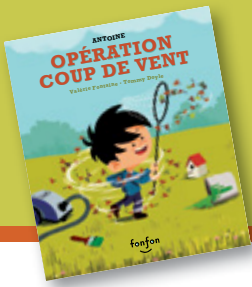
Questions d'appréciation :

- Aimerez-vous relire cet album ou un autre de la série Antoine ? Pourquoi ?
- Valérie Fontaine a-t-elle réussi à vous faire aimer le personnage d'Antoine ? Comment ?
- Cet album était-il facile à suivre ? Pourquoi ?

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Éléments du lexique intéressants à travailler<sup>2</sup>:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.

effleure

perchoir

locataires

inspiration

ingénieux

sent son cœur bondir

gavé

une brise chaude

flamboyantes

volière

coriace

bourrasques

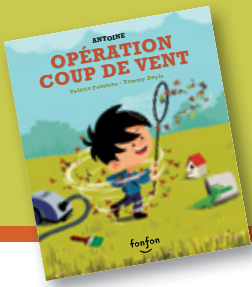
résigne

persiste

la mine basse

le doux baiser  
d'un papillondes fourmis dans  
les bras

2. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Des mots dans le vent

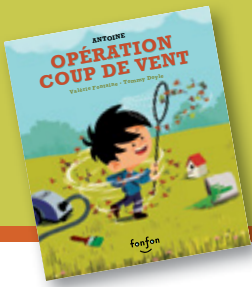
**Cycles :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire :** Écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Dans le titre du dernier album de la série Antoine, l'expression « coup de vent » est utilisée pour représenter l'automne. En fait, le terme « vent » est utilisé dans de nombreuses expressions ou pour former d'autres noms communs. Augmentez le bagage lexical de vos élèves en leur proposant une activité leur permettant de découvrir le sens de plusieurs d'entre eux.

Consignes :

- Choisissez la série qui vous convient selon le niveau scolaire de vos élèves.
- Formez des équipes de trois ou quatre élèves.
- Distribuez à chacune une série de cartons d'expressions ou de noms communs ainsi que la série de définitions appropriées. Vous aurez préalablement photocopié, découpé et mélangé les séries. Vous pourriez également faire cette activité en groupe en photocopiant les cartons en plus grand format.
- Éliminez quelques expressions ou noms communs ainsi que les définitions associées si vous jugez qu'il y en a trop pour votre groupe.
- Informez les équipes qu'elles devront tenter d'associer chaque expression ou chaque nom commun à une des définitions proposées.
- Faites un retour en groupe sur les réponses obtenues et discutez des raisons de leurs associations en lien avec leurs connaissances antérieures.
- Insérez l'expression ou le nom commun dans une phrase que vous direz afin de permettre aux élèves d'en déduire correctement le sens.
- Permettez aux élèves de modifier leurs réponses à la suite des échanges.
- Demandez aux élèves de produire d'autres phrases, à l'oral ou à l'écrit, contenant ces expressions ou ces noms communs.



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Série 1

<b>Coupe-vent</b>	<b>Veste légère faite pour protéger du vent</b>
<b>Instrument à vent</b>	<b>Instrument qui nécessite de l'air pour produire un son</b>
<b>Moulin à vent</b>	<b>Bâtiment ayant une hélice qui tourne à l'aide du souffle du vent</b>
<b>Rose des vents</b>	<b>Sur une boussole ou sur une carte, elle sert à montrer les points cardinaux</b>
<b>Vol-au-vent</b>	<b>Aliment ayant une croûte ronde en pâte feuilletée garnie de viande, de poisson ou de fruits de mer et de sauce</b>
<b>Brise-vent</b>	<b>Barrière d'arbres ou de buissons pour réduire l'effet du vent</b>



## Opération Coup de vent

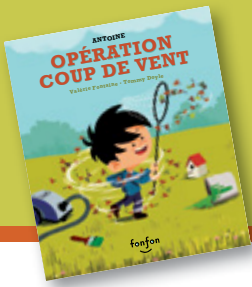
Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Série 2

<b>Filer comme le vent</b>	<b>Aller très vite</b>
<b>Contre vents et marées</b>	<b>Malgré toutes les difficultés</b>
<b>Le vent tourne</b>	<b>La situation est en train de changer</b>
<b>Être dans le vent</b>	<b>Être à la mode</b>
<b>Un vent de fraîcheur</b>	<b>De la nouveauté</b>
<b>Avoir le vent dans les voiles</b>	<b>Être favorisé par les circonstances</b>



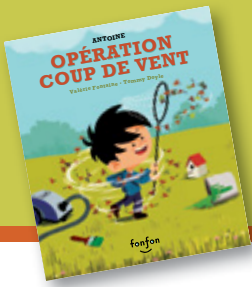


## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



<b>Ce n'est que du vent</b>	<b>Ce sont des promesses faites à la légère</b>
<b>Avoir vent de quelque chose</b>	<b>Entendre parler de quelque chose, apprendre quelque chose</b>
<b>Virer à tout vent</b>	<b>Changer d'idée facilement</b>
<b>Vent d'enthousiasme, de bêtise, de panique, de folie, de fraîcheur, etc.</b>	<b>Une émotion ressentie</b>
<b>Quel bon vent vous amène ?</b>	<b>Formule d'accueil signifiant: « Quel est l'objet de votre visite ? »</b>
<b>En coup de vent</b>	<b>Rapidement</b>



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Valérie Fontaine  
 Illustrateur: Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



<p><b>Aux quatre vents</b></p>	<p><b>En tous sens</b></p>
<p><b>Qui sème le vent récolte la tempête</b></p>	<p><b>Celui qui crée du désordre ou des conflits en subira les conséquences</b></p>
<p><b>Se battre contre des moulins à vent</b></p>	<p><b>Se battre contre des éléments imaginaires</b></p>



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



### Le champ lexical du temps

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au primaire :** Lire et écrire des textes variés.

Les saisons et le temps qui passe sont des thèmes récurrents dans les aventures d'Antoine. La structure répétitive ponctuée de différentes marques de temps tout au long du récit est ce qui rend l'histoire facile à suivre pour le lecteur.

Avec vos élèves, partez à la recherche de ces différentes marques de temps afin de construire le champ lexical de ce thème tout en explorant les classes de mots selon votre niveau scolaire.

Consignes :

- Créez une carte réseau au tableau, au TNI ou sur un grand carton. Vous pouvez voir un exemple à la page suivante.
- Demandez aux élèves, lors d'une nouvelle lecture, d'être particulièrement attentifs aux différents mots faisant référence au temps.
- Relisez chaque double page en vous arrêtant après chacune d'elles.
- Demandez aux élèves s'ils ont entendu des mots faisant référence au temps.
- Discutez avec eux de leurs réponses et de leurs justifications.
- Classez ensuite le mot dans la bonne section à l'intérieur de la carte réseau.
- Profitez-en pour utiliser les manipulations syntaxiques pour déterminer la classe de mots et rappeler certaines notions grammaticales.
- Lors de la prochaine tâche d'écriture d'un récit, vous pourriez ressortir cette carte réseau afin d'inciter les élèves à utiliser ces différentes marques de temps pour structurer leur histoire.



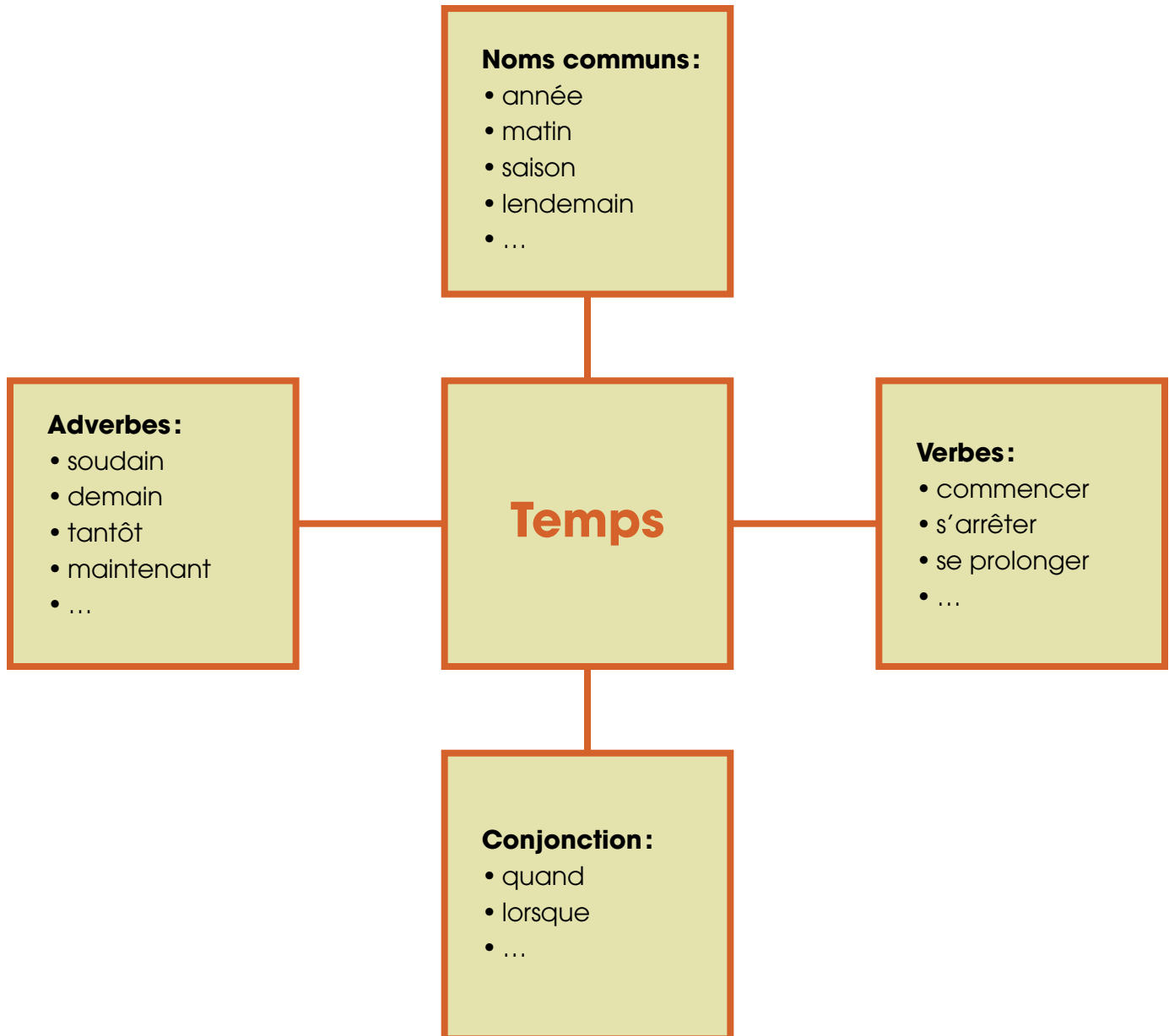
## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

www.editionsfonfon.com





## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Des plumes et de la nourriture

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

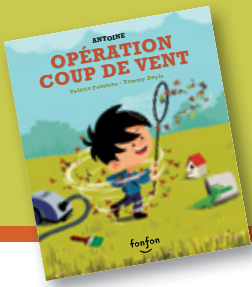
**Compétences au préscolaire:** Construire sa compréhension du monde; agir avec efficacité au plan sensoriel et moteur; mener à terme un projet ou une activité.

**Compétence au primaire:** Sciences – univers des vivants.

Antoine et ses amis construisent une volière en espérant retenir des oiseaux qui partent normalement vers le sud à l'approche de la saison froide. En effet, certains d'entre eux ne peuvent supporter les hivers québécois. Par contre, plusieurs de nos amis à plumes demeurent ici malgré les températures hivernales. Si l'été procure de la nourriture en abondance, l'hiver, il en va tout autrement. Pourquoi ne pas pallier cette difficulté en proposant à vos élèves de construire des mangeoires pour les oiseaux ?

Consignes :

- Discutez avec vos élèves des oiseaux qui migrent en hiver et de ceux qui restent ici. Vous pourriez également faire l'activité de la fiche E, portant sur ce sujet.
- Abordez avec eux les besoins en nourriture et la disponibilité de celle-ci au fil des saisons.
- Proposez ensuite à vos élèves de construire une mangeoire à oiseaux qu'ils pourront installer chez eux si leurs parents sont d'accord.
- Permettez aux élèves de se placer en équipe si vous le jugez nécessaire. Pourquoi ne pas jumeler un élève plus vieux avec un élève plus jeune ?
- Sensibilisez vos élèves au type de nourriture que l'on doit mettre dans la mangeoire et à celle qui est déconseillée (par exemple, du pain qui augmente l'acidité gastrique de l'oiseau et qui ralentit sa digestion).
- Indiquez à vos élèves les meilleurs emplacements pour installer la mangeoire (par exemple, pas trop près du sol pour ne pas tenter les prédateurs).
- Prenez le temps de faire une petite recherche avec eux dans Internet (Pinterest, sites spécialisés...) pour trouver différentes façons de fabriquer une mangeoire.
- Demandez aux élèves, selon leurs capacités, de planifier leur projet en dressant la liste du matériel nécessaire à la réalisation de leur mangeoire ainsi que les principales étapes de conception.



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon

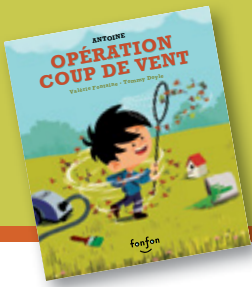
Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



- N'hésitez pas à faire apporter du matériel, par exemple de récupération, de la maison. Vous pourriez même inviter des parents dans votre classe pour faire cette activité.
- Donnez du temps aux élèves pour la décoration de leur mangeoire.
- Faites, si vous le souhaitez, une petite exposition de vos créations lorsque tous auront terminé.
- Demandez aux élèves de prendre en photo la mangeoire une fois installée. Peut-être même montrera-t-elle un visiteur en train de casser la croûte...
- Permettez aux élèves de présenter leur photographie à l'ensemble du groupe.



## Opération Coup de vent

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Ceux qui restent et ceux qui nous quittent

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire :** Construire sa compréhension du monde ; communiquer oralement ; interagir de façon harmonieuse avec les autres.

**Compétence au primaire :** Sciences – univers des vivants.

Certains oiseaux s'installent dans la volière d'Antoine. Y seront-ils vraiment pour longtemps ? En effet, il y a ces oiseaux qui restent avec nous pour la saison froide et ceux qui partent vers le sud à l'approche de l'hiver. Afin de faire connaître quelques oiseaux de ces deux catégories, organisez une activité de classement avec vos élèves.

Consignes :

- Formez des équipes de deux ou trois élèves.
- Distribuez une série de photos d'oiseaux à chaque équipe.
- Demandez aux élèves de faire une première hypothèse de classement en fonction de leurs connaissances antérieures et en discutant entre eux.
- Faites un retour en groupe pour discuter de leurs réponses.
- Permettez aux élèves, si vous le souhaitez, de consulter des documentaires ou Internet pour trouver certaines réponses.
- Faites l'ensemble de l'activité en groupe si vous jugez que cela est nécessaire.

Les réponses :

Ceux qui restent	Ceux qui migrent	Ceux qui restent parfois et qui migrent parfois
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinal</li> <li>• Corbeau</li> <li>• Chardonneret jaune</li> <li>• Moineau domestique</li> <li>• Harfang des neiges</li> <li>• Mésange à tête noire</li> <li>• Grand héron</li> <li>• Grand duc d'Amérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hirondelle</li> <li>• Colibri</li> <li>• Merle d'Amérique</li> <li>• Carouge à épaulettes</li> <li>• Bernache du Canada</li> <li>• Faucon pèlerin</li> <li>• Martin-pêcheur</li> <li>• Fou de Bassan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geai bleu</li> <li>• Colvert</li> </ul>



## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

www.editionsfonfon.com



**Cardinal**



**Hirondelle**



**Colibri**



**Corbeau**



**Geai bleu**



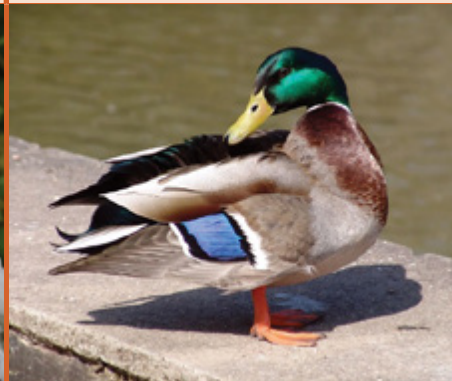
**Moineau domestique**



**Harfang des neiges**



**Colvert**



**Merle d'Amérique**



Les images sont libres de droits et proviennent de [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com), [www.commonswikimedia.org](http://www.commonswikimedia.org) et [www.flickr.com](http://www.flickr.com).

Matériel reproductible





## Opération Coup de vent

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

www.editionsfonfon.com



**Mésange à tête noire**



**Carouge à épaulettes**



**Bernache du Canada**



**Faucon pèlerin**



**Chardonneret jaune**



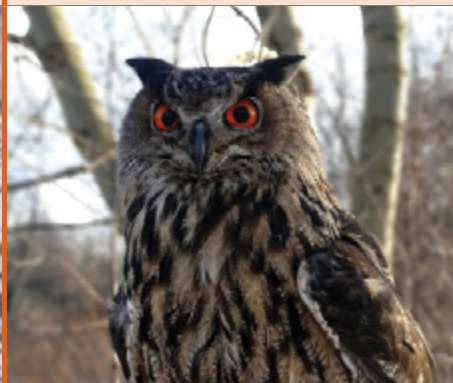
**Martin-pêcheur**



**Grand héron**



**Grand duc d'Amérique**



**Fou de Bassan**



Les images sont libres de droits et proviennent de [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com), [www.commonswikimedia.org](http://www.commonswikimedia.org) et [www.flickr.com](http://www.flickr.com).

Matériel reproductible