



## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



## Contenu de la trousse pédagogique 1<sup>er</sup> cycle

- |                 |                             |
|-----------------|-----------------------------|
| <b>Fiche A*</b> | Lecture interactive         |
| <b>Fiche B</b>  | Mon grand plaisir estival   |
| <b>Fiche C*</b> | À chacun sa saison          |
| <b>Fiche D</b>  | Une bataille estivale       |
| <b>Fiche E*</b> | La belle saison m'inspire ! |

---

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

www.editionsfonfon.com



## Lecture interactive<sup>1</sup>

**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

### Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

#### J'ai choisi ce livre parce que...

Ce livre a été écrit par Valérie Fontaine. Avez-vous déjà lu d'autres livres dont elle est l'auteure ? Elle est l'auteure de plusieurs albums jeunesse chez Fonfon et chez d'autres maisons d'édition. L'album a été illustré par Tommy Doyle. Avez-vous déjà vu d'autres albums illustrés par lui ? Chez Fonfon, il a illustré tous les albums de la série Antoine.

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.

- D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?
- Pour ceux qui ont déjà lu *Opération Flocon* ou *Opération Gadoue*, qu'est-ce qu'Antoine voulait faire dans ces deux albums ?
- En quelle saison se déroule l'histoire d'*Opération Gazon*, selon vous ?
- Malgré la belle saison, qu'est-ce qui nous déplaît parfois en été ?
- D'après vous, qu'est-ce qu'Antoine cherchera à faire dans cet album ?

Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Qu'est-ce que l'on vient d'apprendre de plus sur l'histoire en lisant ce petit résumé ?
- Comment Antoine pourrait-il s'y prendre pour tenter de faire disparaître la chaleur intense ?

1. Canevras adapté de Michèle Drolet, 2008.

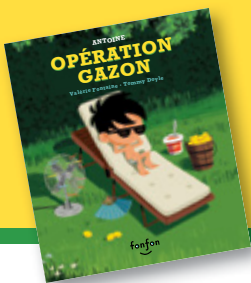


## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



<p>Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quelle est la meilleure façon de se rafraîchir en été ?</li> <li>• Vous, comment faites-vous pour vous rafraîchir quand il fait vraiment chaud ?</li> <li>• Croyez-vous qu'Antoine réussira à faire disparaître la chaleur accablante ?</li> </ul>
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?</li> </ul> <p><b>Nous allons tenter de découvrir si Antoine réussira à faire disparaître la chaleur intense.</b></p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>
<h3>Pendant la lecture</h3>	
<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p>Pages 10-11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quels sont les « nombreux autres trésors glacés » ?</li> </ul> <p>Pages 18-19 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi Antoine croit-il que, pour garder de bonnes relations avec les voisins, il doit ranger tous ses seaux ?</li> </ul> <p>Pages 24-25 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La combinaison de la veste Supertechnofrette et de la limonade fraîche saura-t-elle vaincre la chaleur, d'après vous ?</li> </ul>
<h3>Après la lecture</h3>	
<p>Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?</li> <li>• Antoine a-t-il réussi à faire disparaître la chaleur intense ?</li> </ul>



## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

www.editionsfonfon.com



Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Quelle est la saison préférée d'Antoine ?
- Au début de l'histoire, qu'est-ce qui amène Antoine à vouloir faire disparaître la chaleur intense ?
- Quelles ont été les tentatives d'Antoine pour faire disparaître la chaleur ?
- Quelle est la durée approximative de l'histoire ?
- Comment Antoine partage-t-il une de ses inventions avec sa voisine ?

Questions de réaction :

- Si vous aviez été à la place d'Antoine, qu'est-ce que vous auriez fait lors de la canicule ? Pour quelle raison ?
- Quel moyen d'Antoine avez-vous trouvé le plus astucieux ou le plus intelligent ? Pourquoi ?
- Antoine est déterminé à faire disparaître les effets de la canicule. Vous, y a-t-il des moments où vous êtes vraiment déterminés à faire quelque chose ?

Questions d'interprétation :

- Que signifie le retour des températures normales pour Antoine à la fin de l'histoire ?
- Quelle leçon pourriez-vous tirer de cette histoire ?
- Selon vous, est-ce qu'Antoine avait de bonnes idées pour éloigner la canicule ? Expliquez.
- Cette histoire est-elle plus près de la réalité ou de la fiction, selon vous ? Pourquoi ?

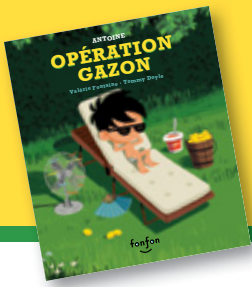
Questions d'appréciation :

- Comment l'auteure s'y est-elle prise pour vous faire aimer l'histoire ?
- Quelles sont les ressemblances entre cet album et les autres de la série Antoine ?
- Quelles sont les différences entre cet album et les autres de la série Antoine ?

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Éléments du lexique intéressants à travailler<sup>2</sup>:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.

ravi

icebergs

hypnotisé

brille de mille feux

pataugeant

cruche

canicule

entraîné

la cigale chante

dégoulinant

sirotant

s'immerge

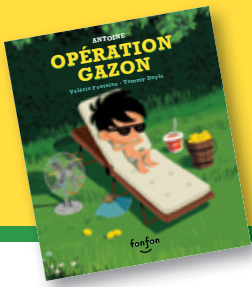
gargouiller

récipients

échoue

met son nouveau plan  
à exécution

2. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



### Mon grand plaisir estival

**Cycles :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

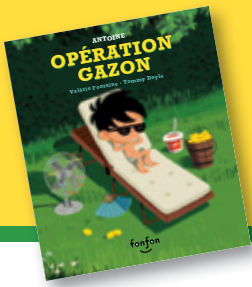
**Compétence au primaire :** Écrire des textes variés.

Nous l'avons appris dans cette série d'albums, l'été est la saison préférée d'Antoine. Dans cette aventure-ci, de nombreux plaisirs alimentent cette préférence : les vacances scolaires, le soleil, la baignade, le jardinage, la bicyclette, la crème glacée et les autres petits bonheurs.

Proposez à vos élèves de choisir et de partager par écrit leur plus grand plaisir d'été en utilisant le type de texte de leur choix.

Consignes pour l'activité (à répartir sur plusieurs périodes) :

- Construisez une carte exploratoire des différents plaisirs d'Antoine durant l'été.
- Questionnez vos élèves sur d'autres plaisirs possibles pendant la saison estivale.
- Ajoutez leurs réponses à la carte exploratoire commencée.
- Demandez-leur de choisir leur plaisir préféré parmi tous les éléments consignés.
- Permettez aux élèves de choisir un autre élément auquel ils penseraient après l'exploration du sujet.
- Informez-les qu'ils devront partager par écrit le plaisir choisi avec les autres élèves de la classe.
- Faites une tempête d'idées sur les façons dont ils pourraient partager leur plaisir en le présentant dans un texte du type de leur choix. Vous pourriez également recenser avec eux les différents types de textes qui ont été étudiés durant l'année ou le cycle. Quelques suggestions sont faites à la fin du document.
- Rappelez rapidement les éléments significatifs constituant chacun des types de textes recensés.
- Demandez aux élèves de choisir un type de texte qui leur plaît et qui convient au plaisir retenu. Vous pourrez ainsi différencier la tâche en fonction des forces et des champs d'intérêt de vos élèves.
- Choisissez un type de texte commun à tous si vous jugez que c'est plus réaliste avec vos élèves ou pour votre gestion de classe.
- Mettez à la disposition des élèves des exemples des types de textes choisis pour qu'ils puissent les observer et s'en inspirer.
- Rencontrez vos élèves tout au long de la tâche d'écriture pour les soutenir selon le type de texte choisi.



## Opération Gazon

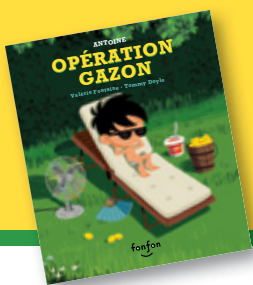
Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



- Formez des équipes de quatre ou cinq élèves lorsque tous auront terminé leur production.
- Placez ensemble les élèves ayant une plus grande facilité à parler, de même que ceux qui en ont moins, afin de faciliter l'expression de chacun.
- Demandez aux élèves de partager oralement leur écrit avec les autres en parlant de leur texte.
- Invitez les autres élèves à questionner l'élève à la suite de sa présentation.
- De manière facultative, vous pourriez assembler les différents types d'écrits pour créer un album des plaisirs d'été de la classe de Madame X ou de Monsieur X, et permettre à tous les élèves de le consulter.

Suggestions de types de textes pour présenter son plaisir d'été :

- La description d'un petit moment lié au plaisir choisi.
- Une affiche avec un slogan pour mettre en vedette une activité à faire ou un endroit à visiter.
- Un dépliant publicitaire pour présenter une activité à faire ou un endroit à visiter.
- La recette d'un plat que l'on mange surtout l'été.
- Un acrostiche expliquant pourquoi c'est un plaisir pour l'élève ou des mots liés à ce plaisir d'été.
- Un poème nous faisant comprendre les raisons de ce plaisir d'été.
- Une devinette ou une charade pour nous faire découvrir ce plaisir estival.
- La critique d'un événement ou d'une activité.
- Une courte bande dessinée racontant ce plaisir d'été.
- Une courte saynète à interpréter plus tard devant les autres.
- Etc.



## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### À chacun sa saison

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire :** Affirmer sa personnalité ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

**Compétences au primaire :** Écrire des textes variés ; communiquer oralement ; raisonner à l'aide de concepts mathématiques.

Antoine est catégorique : malgré la chaleur intense, l'été est sa saison préférée. Mais est-ce la même chose pour tous ? Chaque saison apporte son lot d'avantages et d'inconvénients.

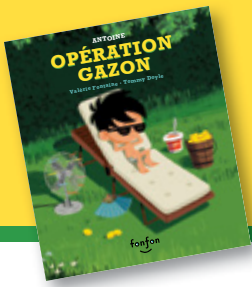
Profitez de la lecture d'*Opération Gazon* pour explorer la question avec vos élèves. Il pourrait également être très intéressant d'avoir lu, au fil des saisons, tous les autres albums de la série Antoine afin de les comparer entre eux.

Consignes pour l'activité :

1<sup>re</sup> partie – Recension des avantages et des inconvénients

- Proposez à vos élèves de recenser les avantages et les inconvénients de chaque saison.
- Formez des équipes de deux à quatre élèves.
- Remettez aux équipes la feuille prévue à cet effet (ci-jointe).
- Distribuez des rôles (animateur d'équipe, présentateur des avantages et inconvénients trouvés à la classe, secrétaire...) si vous le souhaitez.
- Prenez le temps de faire quelques exemples avec eux avant de leur demander de le faire en équipe.
- Permettez-vous de faire toute l'activité avec tout votre groupe si vous jugez que c'est nécessaire.
- N'hésitez pas à faire l'activité oralement, comme une causerie, ou d'utiliser des dessins ou des illustrations.
- Faites un retour en groupe sur les réponses trouvées en équipe.
- Permettez la discussion entre les élèves advenant un désaccord sur un avantage ou un inconvénient cité. Il est tout à fait normal qu'un avantage pour l'un soit un inconvénient pour l'autre. Après une courte négociation, vous pourriez même faire voter les élèves sur la colonne où cet élément doit se trouver dans le tableau.





## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

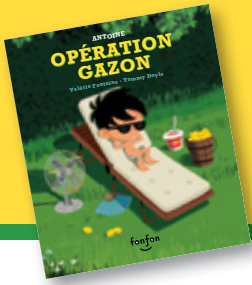
Illustrateur: Tommy Doyle

[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



### 2<sup>e</sup> partie – Sondage

- Construisez avec les élèves une fiche de compilation de classe pour inscrire la saison préférée de chacun.
- Faites cela au tableau, sur un grand carton ou au TNI.
- Invitez vos élèves à choisir leur saison préférée en l'inscrivant dans la fiche construite.
- Demandez-leur de poser la question à cinq personnes de leur entourage ou de leur quartier et de noter leurs réponses. Vous pouvez modifier le nombre de personnes si vous le souhaitez.
- Allouez un temps précis pour faire le petit sondage.
- Compilez toutes les réponses en groupe.
- Terminez l'activité en présentant l'ensemble des résultats obtenus à l'aide de diagrammes (à bandes ou à ligne brisée) ou de pictogrammes, selon le cycle de vos élèves.



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Valérie Fontaine  
 Illustrateur: Tommy Doyle  
[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



**Noms des coéquipiers:**

---



---



---



---

Saison	Avantages	Inconvénients
Hiver		
Printemps		
Été		
Automne		



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsfonfon.com



### Une bataille estivale

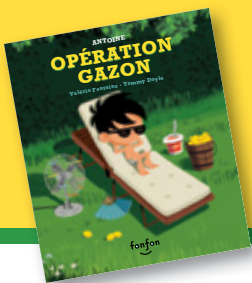
**Cycles:** Préscolaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire:** Construire sa compréhension du monde; interagir de façon harmonieuse avec les autres; communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Reasonner à l'aide de concepts mathématiques.

Les objets représentant l'été sont variés. Dans l'album *Opération Gazon*, crème glacée, limonade, ballon de soccer ou de basketball n'en sont que quelques exemples. Transformez ces symboles en jeu de bataille afin de travailler avec vos élèves le sens du nombre ou le sens des opérations, selon la variante choisie. Pour les plus petits, le principe d'abstraction et le fait de dénombrer des objets de natures différentes seront également abordés. Selon le niveau scolaire de vos élèves, imprimez les séries qui conviennent (collection organisée, non organisée ou les deux) et en quantité suffisante (les variantes avec deux cartes par joueur demandent davantage de séries de cartes).

Variantes	Consignes	Concepts travaillés	Cycles
Bataille régulière	Règles traditionnelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrement</li> <li>• Principe d'abstraction</li> <li>• Comparaison de nombres</li> </ul>	Préscolaire 1 <sup>er</sup> cycle
Bataille avec additions et soustractions	Règles traditionnelles + retourner deux cartes en même temps pour chaque joueur + additionner les deux cartes ou soustraire les deux cartes selon la consigne que vous aurez donnée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrement</li> <li>• Principe d'abstraction</li> <li>• Comparaison de nombres</li> <li>• Addition de nombres naturels</li> <li>• Soustraction de nombres naturels</li> </ul>	1 <sup>er</sup> cycle 2 <sup>e</sup> cycle
Bataille avec multiplications	Règles traditionnelles + retourner deux cartes en même temps pour chaque joueur + multiplier les deux cartes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dénombrement</li> <li>• Principe d'abstraction</li> <li>• Comparaison de nombres</li> <li>• Multiplication de nombres naturels</li> </ul>	2 <sup>e</sup> cycle



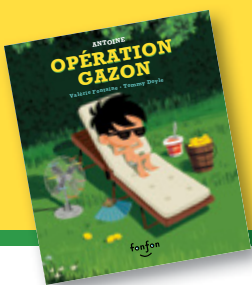
## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Valérie Fontaine  
 Illustrateur: Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



Source des images libres de droits: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Matériel reproductible



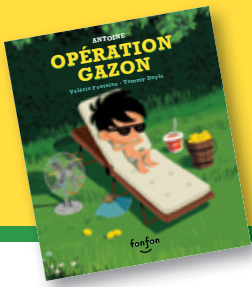
### Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Valérie Fontaine  
 Illustrateur: Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



Source des images libres de droits : [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Matériel reproductible



## Opération Gazon

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsfonfon.com



### La belle saison m'inspire !

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire :** Agir de façon efficace au plan sensoriel et moteur ; construire sa compréhension du monde ; affirmer sa personnalité.

**Compétence au primaire :** Réaliser des créations plastiques.

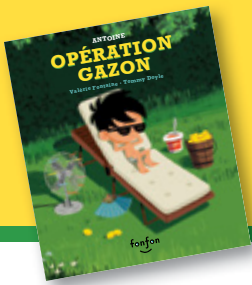
L'été est une saison appréciée par plusieurs. Selon nos champs d'intérêt et notre personnalité, l'été peut nous inspirer différentes choses. Pour Antoine, cette saison est associée entre autres au soccer, au jardinage, à la bicyclette ou au basketball. Pourquoi ne pas demander à vos élèves de représenter artistiquement ce que l'été leur inspire ? Et pourquoi ne pas leur permettre d'utiliser la technique de leur choix pour représenter cette inspiration ?

Consignes pour l'activité :

- Commencez par faire faire une courte visualisation aux élèves.
- Demandez-leur de fermer les yeux et d'écouter attentivement vos consignes.
- Amenez-les, par questionnement, à évoquer l'été dans leur tête, à l'aide de leurs cinq sens.

Voici quelques exemples de questions possibles pour susciter l'évocation :

- Si je vous dis le mot « été », à quoi pensez-vous en premier ?
  - Que voyez-vous dans votre tête ? Les lieux, les personnes, les activités...
  - Qu'entendez-vous ? Les sons, la musique...
  - Y a-t-il des odeurs qui vous font penser à l'été ? Sucrées, épicées...
  - Y a-t-il un goût particulier qui vous fait penser à l'été ? Un fruit, une collation, une boisson, une friandise...
  - Que ressent votre peau en été ? Pourquoi ?
- Animez ensuite une discussion sur ce que la saison estivale inspire à chacun.
  - Notez au tableau les réponses obtenues sous forme de carte exploratoire ou de liste.
  - Regroupez les informations énoncées par sens ou par thème si vous le souhaitez.
  - Demandez ensuite aux élèves de choisir un élément, parmi ceux évoqués, qu'ils aimeraient représenter.
  - Dressez avec eux une liste des techniques possibles pour représenter leur inspiration.
  - Informez-les qu'ils pourront réaliser leur création avec la technique de leur choix, parmi celles qui seront notées.



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon

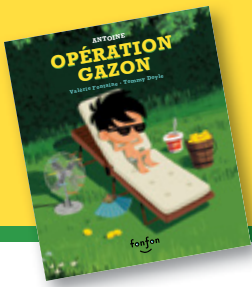
Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



- Gardez-vous le droit de ne pas inscrire certaines techniques pour diverses raisons (disponibilité ou coût du matériel, temps d'exécution, degré de difficulté...).
- Demandez aux élèves de planifier leur tâche à l'aide de la feuille ci-jointe.
- Regroupez à une même table les élèves qui auraient des techniques semblables pour la disponibilité du matériel et pour une gestion plus efficace du soutien que vous leur apporterez en cours de réalisation.
- Planifiez une petite exposition estivale entre vos élèves ou entre classes si vous le souhaitez.
- Demandez aux visiteurs de l'exposition d'inscrire ce que leur inspire chaque création sur une feuille prévue à cet effet, à côté de celle-ci.
- Faites cette activité oralement avec vos élèves si c'est plus approprié à leur âge ou jumelez-les avec un élève plus vieux.
- Revenez avec vos élèves, à la suite de l'exposition, sur les mots inscrits à côté de leur œuvre et discutez de la présence possible d'interprétations variées.



## Opération Gazon

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
[www.editionsfonfon.com](http://www.editionsfonfon.com)



### L'été m'inspire...

J'ai besoin de ce matériel:



Un petit croquis

