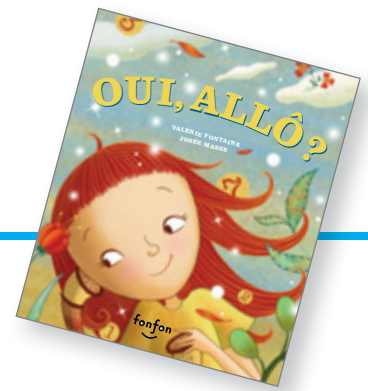




## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre!

As-tu déjà été voir une pièce de théâtre ? As-tu toujours eu envie de jouer sur une scène ? Voici l'occasion rêvée !

Réunis tes frères, tes sœurs, tes voisins et tes amis pour jouer la pièce *Oui, allô ?* Commencez par lire le texte (plus loin dans ce document), puis décidez qui jouera quel rôle.

Dans le texte, tu verras des mots *écrits en italique* : ce sont des didascalies. Au théâtre, les didascalies sont des indications que les acteurs doivent suivre : ils ne doivent pas dire ces mots, mais jouer ces mots ! Par exemple :

PÈRE NOËL (*Essoufflé*) : Pôle Nord, allô, ho ! ho ! ho !

Cela signifie que la personne qui joue le père Noël doit être essoufflée lorsqu'elle dit : « Pôle Nord, allô, ho ! ho ! ho ! »

De plus, les paragraphes écrits de cette manière ne doivent pas être lus, mais joués ! Par exemple :

*Alexe est dans le grenier de sa mamie. Elle joue avec de vieux vêtements et regarde des photos dans un vieil album.*

*Soudain, Alexe aperçoit un objet très étrange dans un coin. Elle ne sait pas ce que c'est. En s'approchant, elle comprend que c'est le téléphone le plus bizarre du monde. Elle décroche le combiné, y colle l'oreille et attend.*

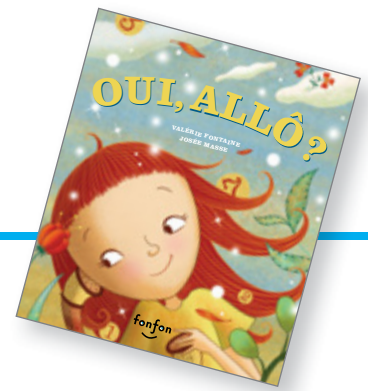
Cela signifie que la personne qui joue Alexe doit mimer, soit FAIRE, tout ce qui est écrit. Elle doit jouer avec les vêtements, regarder les photos, voir le téléphone, etc. Elle a le droit de faire des sons comme « oooh ! », « aaah ! », « hi ! hi ! hi ! », mais pas de parler !

Quand vous aurez bien compris le texte et réparti les rôles, fabriquez les décors. Vous pouvez, par exemple, utiliser de vieux draps et y dessiner des paysages (demandez d'abord à vos parents si vous pouvez le faire). Trouvez aussi des costumes et des accessoires : prenez, par exemple, un vieux téléphone ainsi que d'anciens déguisements d'Halloween !



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

Répétez la pièce quelques fois avant de faire une représentation devant vos parents, vos voisins et vos amis!

Bonne représentation et, surtout, amusez-vous bien!

#### Personnages

Alexe

Père Noël

Mère Noël

Lutins (plusieurs)

Fée des dents

Poisson d'avril

Lulu-la-Tortue

Lapin de Pâques

Jack-la-Lanterne

Sorcière Carabosse

Cupidon

Bonhomme Sept Heures

Abominable homme des neiges

Hommes (plusieurs)

Marchand de sable

Mamie

#### Aspects techniques

Voix hors champ

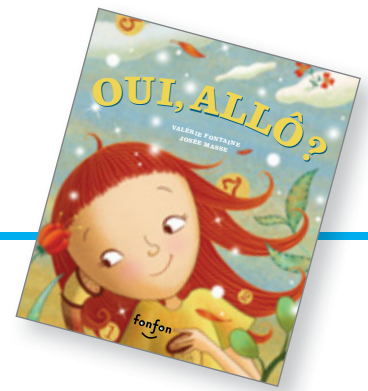
Bruit de pas

Changements de décor



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

#### Scène 1

Alexe, père Noël, mère Noël, lutins

*Alexe est dans le grenier de sa mamie. Elle joue avec de vieux vêtements et elle regarde des photos dans un vieil album.*

*Soudain, Alexe aperçoit un objet très étrange. Elle ne sait pas ce que c'est. En s'approchant, elle comprend que c'est le téléphone le plus bizarre du monde. Elle décroche le combiné, y colle l'oreille et attend.*

ALEXE: Oui, allô ?

*Rien... Le silence... Alexe se lève, s'assure que sa mamie ne peut pas la voir et revient près du téléphone. Elle appuie sur le 1. Père Noël et son décor apparaissent. Il est chez lui, en train de faire de l'exercice. Mère Noël lui apporte de la laitue, et les lutins l'encouragent à continuer ses exercices. Alexe ne voit pas les personnages.*

PÈRE NOËL (*Essoufflé*): Pôle Nord, allô, ho! ho! ho!

ALEXE (*Surprise*): Père Noël! Que fais-tu ?

PÈRE NOËL (*Essoufflé*): Je fais de l'exercice, ho! ho! ho! Mère Noël a décidé de me mettre au régime. Je mange de la laitue et je soulève des poids plusieurs fois par jour.

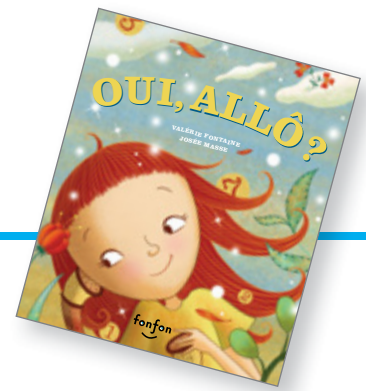
ALEXE: Bravo, père Noël. C'est bon pour ta santé, mais tu devras te trouver un nouveau costume si tu maigris trop! Au revoir!

*Elle raccroche. Le père Noël et son décor disparaissent.*



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

#### Scène 2

Alexe, fée des dents

*De retour dans le grenier. Alexe est très heureuse d'avoir pu parler au père Noël. Elle appuie sur le 2. Un nouveau décor apparaît. La fée des dents est à son atelier et elle se tient la joue. Les deux personnages ne se voient pas.*

FÉE DES DENTS (*Lasse*): Atelier de la dent de lait, Fée des dents, bonjour...

ALEXE: Fée des dents! Que fais-tu?

FÉE DES DENTS (*Lasse*): Ah... j'ai un gros mal de dents et je suis au repos. J'espère que les enfants ne perdront pas trop de dents aujourd'hui. J'aurai beaucoup de retard à rattraper lorsque je serai guérie.

ALEXE: Ne t'inquiète pas, ma dent qui branle ne tombera pas tout de suite. Repose-toi bien. Au revoir!

*Elle raccroche. La fée des dents et son décor disparaissent.*

#### Scène 3

Alexe, poisson d'avril, Lulu-la-Tortue

*De retour dans le grenier. Toujours très contente, Alexe appuie sur le 3. Le poisson d'avril, Lulu-la-Tortue et leur décor apparaissent. Ils sont dans un aquarium. Le poisson d'avril rit aux éclats tandis que Lulu-la-Tortue, cachée, l'observe en riant. Alexe ne voit aucun des deux personnages. Le poisson d'avril ne se rend pas compte que Lulu-la-Tortue est tout près.*

POISSON D'AVRIL (*Hilare*): Hi! hi! hi! hi! Ha! ha! ha! ha! Poi... Poi... Poisson d'avril, bonjour!

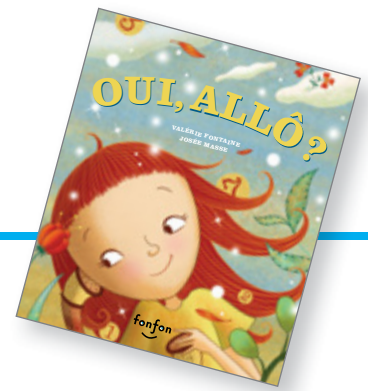
ALEXE (*Intriguée*): Poisson d'avril! Que fais-tu?

POISSON D'AVRIL: Quelqu'un a mis du colorant dans mon aquarium. Je vois la vie en rose! Est-ce toi qui as eu cette drôle d'idée?



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

ALEXE : Non, Poisson d'avril, ce n'est pas moi...

POISSON D'AVRIL : Hi! hi! hi! hi! Ce doit être cette coquine de Lulu-la-Tortue. Je lui joue des tours depuis des années, et elle m'a enfin eu!

ALEXE : Je te laisse chercher le coupable! Au revoir!

*Elle raccroche. Le poisson d'avril, Lulu-la-Tortue et leur décor disparaissent.*

#### Scène 4

Alexe, lapin de Pâques

*De retour dans le grenier. Avec la même bonne humeur, Alexe appuie sur le 4. Le lapin de Pâques et son décor apparaissent. Il est chez lui, couché sur un lit, l'air malade. Alexe entend alors un message enregistré.*

LAPIN DE PÂQUES (*Voix hors champ, lente, un peu plaignarde*): Bonjour, vous êtes chez le lapin de Pâques. Je ne peux malheureusement pas vous répondre, car je fais une indigestion de chocolat. (*Voix un peu plus enthousiaste*): Les cocos emballés dans le papier bleu brillant sont succulents! On ne peut pas en dire autant des verts, mais les jaunes sont excellents. Lapine, si c'est toi, je t'ai gardé les petites poules en chocolat, tes préférées! Ah oui! Dès que je me porterai mieux, il me sera aussi impossible de vous répondre, car je devrai aller faire ma distribution. Alors laissez un message après le bip.

*Un BIP se fait entendre. Alexe est surprise et elle cherche quoi dire.*

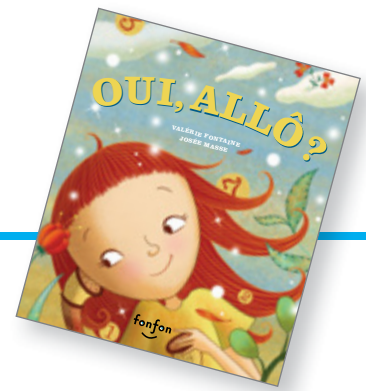
ALEXE : Désolée, je me suis trompée de numéro. Au revoir, Lapin de Pâques!

*Elle raccroche. Lapin de Pâques et son décor disparaissent.*



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

#### Scène 5

Alexe, Jack-la-Lanterne, sorcière Carabosse

*De retour dans le grenier. Bien décidée, Alexe appuie sur le 5. Elle colle son oreille au combiné, fébrile. Jack-la-Lanterne, la sorcière Carabosse et leur décor apparaissent. Ils sont à l'orée d'une forêt et ils cuisinent. Jack-la-Lanterne paraît occupé, tandis que Sorcière Carabosse, qui brasse dans une marmite, semble se réjouir de cet appel. Durant l'appel téléphonique, elle verse une substance dans la marmite et ricane. Alexe ne voit aucun des deux personnages.*

JACK-LA-LANTERNE (*Voix nasillarde*): Oui, allô ?

ALEXE: Bonjour, à qui ai-je l'honneur ?

JACK-LA-LANTERNE: À Jack-la-Lanterne, ma chère !

ALEXE: Jack-la-Lanterne, que fais-tu ?

JACK-LA-LANTERNE: Je cuisine avec ma voisine, la sorcière Carabosse.

ALEXE: Vous faites cuire des graines de citrouille ! J'adore ! (*Elle se lèche les babines.*)

JACK-LA-LANTERNE (*Contrarié*): Vous êtes une petite impertinente, Mademoiselle ! Mangeriez-vous une partie de votre corps ? Jamais ! Nous préparons un gâteau aux carottes !

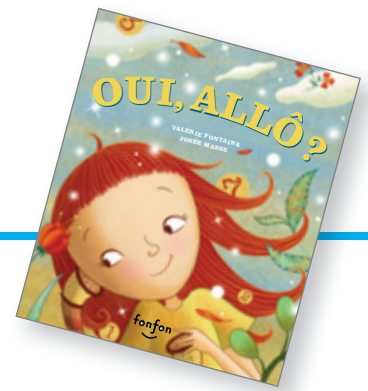
ALEXE: Un gâteau aux carottes ? Avec une sorcière ? Surveillez-la bien, elle tentera sûrement d'ajouter de la bave de crapaud au mélange. Alors bon appétit ! Je suis désolée de vous avoir offusqué, Jack.

*Elle raccroche. Jack-la-Lanterne, la sorcière Carabosse et leur décor disparaissent.*



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

#### Scène 6

Alexe, Cupidon

*De retour dans le grenier. On entend des pas. Alexe, nerveuse, s'immobilise et attend. Les pas s'éloignent. Rassurée, elle appuie sur le 6. Cupidon et son décor apparaissent. Il est chez lui, à l'extérieur, avec un gros pinceau. Les deux personnages ne se voient pas.*

CUPIDON (Voix enjouée): Ici Cupidon, bonjour! Êtes-vous en amour?

ALEXE: Cupidon! Que fais-tu de bon?

CUPIDON: Je repeins ma maison en bleu. Le rouge me donne la nausée, j'en ai assez. Et comme j'avais un peu froid, les fesses à l'air, j'ai aussi acheté quelques vêtements.

ALEXE: De quelle couleur sont-ils?

CUPIDON: J'ai un chandail vert et de jolies chaussures jaunes. Ravissant!

ALEXE: Oh! J'espère que tu garderas ton arc et tes flèches d'amour. Tu fais un travail si romantique! Si je vois des chaussures jaunes passer dans le ciel, je saurai que c'est toi! Au revoir, cher Cupidon!

*Elle raccroche. Cupidon et son décor disparaissent.*

#### Scène 7

Alexe, Bonhomme Sept Heures

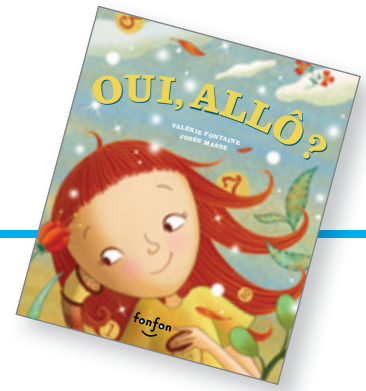
*De retour dans le grenier. Heureuse d'avoir parlé à Cupidon, Alexe appuie sur le 7. Le Bonhomme Sept Heures et son décor apparaissent. Il semble menaçant et tient quelques grands sacs. Il est dans son sous-sol. Les deux personnages ne se voient pas.*

BONHOMME SEPT HEURES (Voix grave): Oui, allô? Avez-vous l'heure? Je suis le Bonhomme Sept Heures!



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

ALEXE (*Inquiète et en frissonnant*): Bonhomme Sept Heures! Que fais-tu ?

BONHOMME SEPT HEURES: J'organise une fête d'enfants. Je prépare les invitations. J'irai les distribuer en soirée. Seras-tu de la partie ?

ALEXE (*Méfiante*): Euh... non, je ne crois pas.

BONHOMME SEPT HEURES (*Enjôleur*): Tu devrais venir! Il y aura du gâteau, des ballons et on jouera à sauter dans un sac.

ALEXE (*Toujours méfiante*): Non, vraiment... Désolée. Au revoir, Bonhomme Sept Heures.

*Elle raccroche. Le Bonhomme Sept Heures et son décor disparaissent.*

### Scène 8

Alexe, abominable homme des neiges, des hommes

*De retour dans le grenier. Alexe hésite à appuyer sur le 8, elle a encore peur. Après quelques secondes, elle prend un air décidé et appuie sur la touche. L'abominable homme des neiges et son décor apparaissent. Il est dans une forêt enneigée. Il est impressionnant par sa taille et il a l'air amusé. Des hommes le cherchent en courant, mais ils ne le trouvent pas. L'abominable homme des neiges les observe en riant. Alexe ne voit pas les personnages.*

ABOMINABLE HOMME DES NEIGES (*Grosse voix*): Je vous avertis tout de suite: on ne dit pas «a-bo-BI-NA-ble», on dit «a-bo-MI-NA-ble» homme des neiges!

ALEXE: Abominable homme des neiges! Que fais-tu ?

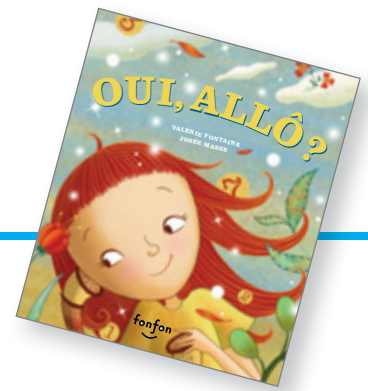
ABOMINABLE HOMME DES NEIGES (*Riant*): Je m'amuse comme un fou. Je me promène dans la forêt et je laisse des traces partout. Je tourne en rond, je fais des bonds, je cours. Les hommes qui me cherchent en auront pour des jours, des mois, des années à me poursuivre. Tu devrais leur voir la tête, ils sont tout étourdis! Ils doivent se dire: «Yéti! Yéti là?» (*Rit aux éclats*)





## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

ALEXE (*Rigolant*): Oh! tu fais des jeux de mots! Tu pourrais aussi dire: « Yéti caché ? » Au revoir, abominable homme des neiges!

*Elle raccroche. L'abominable homme des neiges, les deux hommes et leur décor disparaissent.*

#### Scène 9

Alexe, marchand de sable

*De retour dans le grenier. Avec bonne humeur, Alexe appuie sur le 9. Le marchand de sable et son décor apparaissent. Il est allongé et construit un château de sable. Les deux personnages ne se voient pas.*

MARCHAND DE SABLE (*Bâillant*): Marchand de sable, bonne nuit.

ALEXE: Marchand de sable, que fais-tu ?

MARCHAND DE SABLE (*Très fatigué*): Je construis des châteaux de sable pour passer le temps. Je m'endors tellement! Je travaille de moins en moins, car les enfants s'endorment de plus en plus sans moi. Ils lisent de beaux livres avant de dormir et ils ont hâte de fermer les yeux pour rêver à ces merveilleuses histoires...

ALEXE: Moi aussi, j'aime beaucoup lire. Tu devrais peut-être en faire autant, tu pourrais passer le temps autrement! Au revoir, Marchand de sable!

*Elle raccroche. Le marchand de sable et son décor disparaissent.*

#### Scène 10

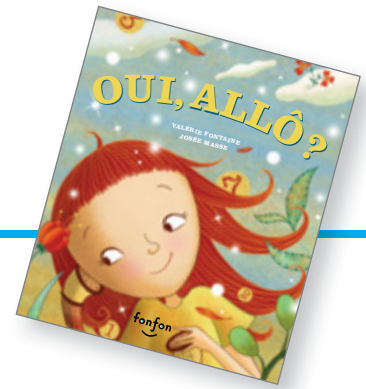
Alexe, Mamie

*De retour dans le grenier. Alexe constate que c'est le dernier chiffre du téléphone, et elle fait la moue. Elle appuie tout de même sur le 0. Mamie apparaît, dans sa cuisine, avec des assiettes pleines. Les deux personnages ne se voient pas.*



## Oui, allô ?

Imprime ces pages et amuse-toi à monter une pièce de théâtre avec les gens de ton entourage.



### Place au théâtre! (suite)

MAMIE : Viens dîner, Alexe !

*Alexe raccroche immédiatement. Mamie et son décor disparaissent. Les yeux d'Alexe sont grands ouverts, elle est très surprise. Elle hésite, puis, lentement, quitte le grenier.*

#### Scène 11

Alexe, Mamie

*Changement de décor. Dans la cuisine, mamie s'occupe du dîner. Alexe entre sur la scène, elle s'assoit à la table et elle attend. Elle est gênée et nerveuse, elle ne dit pas un mot. Mamie a un petit sourire en coin et lui apporte son assiette. Puis elle se sert elle-même, puis toutes les deux mangent en silence. Alexe termine rapidement son assiette, se lève, salue rapidement sa grand-mère et sort de scène. Mamie ricane en desservant.*

#### Scène 12

Alexe

*De retour dans le grenier. Alexe va vers le téléphone, le regarde et change subitement de direction. Elle fouille un peu, puis trouve un vieil album de photos. Elle l'ouvre, feuillette quelques pages, puis, en tombant sur une photographie, elle écarquille les yeux et ouvre grand la bouche d'étonnement. On change le décor pour la photographie en très gros plan, de sorte que les spectateurs voient une photographie de mamie qui se brosse les dents avec la fée des dents (ou toute autre scène mettant en vedette mamie et un personnage). La pièce se termine sur ce visage d'étonnement d'Alexe avec la photographie en arrière-plan.*

#### Fin de la pièce