

## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)

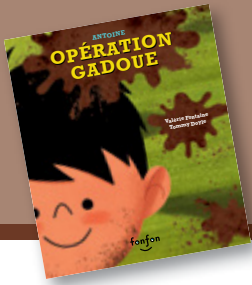


### Contenu de la trousse pédagogique 3<sup>e</sup> cycle

<b>Fiche A*</b>	Animation du livre
<b>Fiche B</b>	Sciences
<b>Fiche B</b>	CORRIGÉ
<b>Fiche D</b>	Réagir à un texte
<b>Fiche E</b>	Production écrite
<b>Fiche 3.1</b>	Figures de style
<b>Fiche 3.1</b>	CORRIGÉ

---

\* Les fiches identifiées par une lettre sont communes à tous les cycles.



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Animation du livre

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

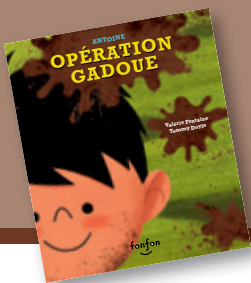
**Compétences :** Agir sur le plan sensoriel et moteur ; affirmer sa personnalité ; communiquer ; construire sa compréhension du monde ; raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques ; explorer le monde de la science et de la technologie ; écrire des textes variés ; lire des textes variés ; construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société ; proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique.

#### Avant la lecture

Avant d'entamer la lecture de l'album *Opération Gadoue*, commencez par expliquer à vos élèves pourquoi vous avez choisi de leur lire cette histoire. Était-ce parce que vous vouliez leur faire connaître la suite des aventures d'Antoine ?

Observez ensuite la page couverture et demandez-leur d'essayer d'imaginer l'histoire qu'ils s'apprêtent à découvrir. Dépliez l'album au complet, rabats y compris, pour que vos élèves voient l'illustration de la couverture en entier. Pouvez-vous tirer d'autres conclusions sur le déroulement de l'histoire ? Attirez leur attention sur le titre et vérifiez s'ils comprennent ce que veut dire « gadoue » (certaines personnes utilisent ce mot pour désigner un mélange de boue et de neige). S'ils ont déjà lu *Opération Flocon*, demandez-leur s'ils croient qu'Antoine a un nouveau problème ou s'il a tout réglé. Lisez le nom de l'auteure et de l'illustrateur, puis les dédicaces. Demandez-leur si la dédicace de l'auteure les aide à se faire une idée de l'histoire qui va suivre.

Lisez ensuite l'histoire. Avez-vous remarqué qu'il y a plusieurs animaux dans cette histoire, alors qu'il n'y en avait aucun dans *Opération Flocon* ? Avez-vous vu qu'Antoine possède plusieurs manteaux de printemps ? Dans les illustrations, essayez de deviner où se trouve le soleil. Regardez la dernière double page avec les enfants, où il n'y a pas de texte. Demandez-leur d'interpréter cette illustration.



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

#### Après la lecture

Après avoir lu l'album, il est intéressant de pousser la lecture plus loin avec les enfants. Voici des pistes pour explorer l'univers d'Antoine.

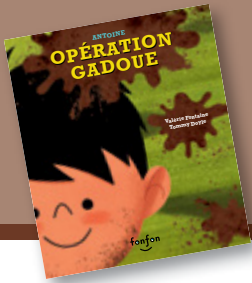
#### Pour les élèves du préscolaire

- Imiter les gestes d'Antoine :
  - Sauter dans les flaques
  - Marcher avec des palmes
  - Dribler
  - Découper des carrés de tissu et envelopper les bourgeons
  - Planter des légumes et des fleurs
  - Chasser les animaux
  - Regarder sous chaque pied et sentir autour de soi
  - Mettre son maillot de bain et ses sandales
- Entamer une causerie sur la saison préférée des enfants, sur les raisons qui motivent leur choix.

#### Pour les élèves du préscolaire et du 1<sup>er</sup> cycle

- Avec vos élèves, allez aux pages 16-17 de l'album *Opération Gadoue*. Faites-leur remarquer qu'il est écrit qu'Antoine utilise de « petits morceaux rectangulaires » pour envelopper les bourgeons. Demandez-leur à quoi ressemblent des morceaux rectangulaires. Laissez-les faire leurs suppositions et des comparaisons. Faites-leur ensuite remarquer que, dans le mot « rectangulaire », il y a le mot « rectangle », et que c'est donc une forme géométrique.

Trouvez, dans la classe, d'autres objets qui ont cette forme : par exemple une boîte de papiers mouchoirs, le tableau, un mur, une table ou un pupitre, une règle, etc. Vous pouvez aussi chercher d'autres rectangles dans l'album ! Comparez le rectangle avec d'autres formes qu'ils connaissent, comme le carré, le triangle et le cercle. Notez les différences entre chacune de ces formes. Demandez-leur ensuite si l'album *Opération Gadoue* (lorsqu'il est fermé) a la forme d'un carré ou d'un rectangle. Mesurez-le avec une règle : vous verrez qu'il a l'air d'un carré, mais qu'il a une forme rectangulaire !



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



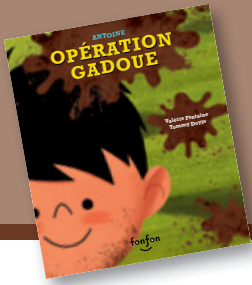
### Animation du livre (suite)

Retournez aux pages 16-17 de l'album *Opération Gadoue*. Demandez aux élèves s'ils trouvent qu'il y a beaucoup de petits morceaux de tissu dans ces pages. Demandez-leur de faire une estimation du nombre de morceaux de tissu qu'il y a sur ces pages et de l'écrire sur un bout de papier ; vous pouvez ou non inclure les morceaux qui sont dans le sac d'Antoine. Rappelez-leur qu'une estimation n'est pas le nombre exact, que c'est un «à-peu-près» et qu'ils ne doivent pas compter les morceaux de tissu sur les pages pour trouver la bonne réponse.

Une fois que tout le monde aura fait son estimation, comptez ensemble les morceaux de tissu (ou selon une méthode que vous préférez). Demandez ensuite aux élèves qui le veulent bien de révéler leur estimation, et déterminez avec eux si leurs réponses sont proches ou éloignées du nombre réel. Invitez-les à décrire leur méthode pour estimer, s'ils en ont une. Demandez-leur si estimer est facile ou difficile.

Refaites la même chose aux pages 20-21 : demandez aux enfants d'estimer le nombre de légumes plantés dans la terre. Aux pages 24-25, estimez le nombre de fleurs. Discutez ensuite avec eux pour savoir pourquoi estimer peut être utile dans la vie de tous les jours pour, par exemple : apporter suffisamment d'argent au magasin, évaluer le temps qu'il reste pour ne pas arriver en retard, etc.

- Avec le personnage d'Antoine, il est bien difficile de ne pas parler des saisons. Allez dehors avec vos élèves et déterminez quelle est la saison dans laquelle vous vous trouvez. Pour vérifier s'ils ont raison, demandez-leur de trouver des indices dans la cour d'école qui permettent de clairement reconnaître la saison. Est-ce que la nature change d'une saison à l'autre ? À quoi ressemblerait la cour d'école si c'était une autre saison ? Retournez à l'intérieur et donnez les consignes de la *Fiche C Au fil des saisons*. Montrez ensuite le corrigé aux élèves et comparez leurs dessins avec celui de Fonfon. Avez-vous eu les mêmes idées ?
- L'album *Opération Gadoue* est une occasion en or pour faire jardiner vos jeunes élèves ! Proposez-leur de faire pousser des haricots à l'aide de la *Fiche F Expérience*. Le but est de découvrir les moyens et les éléments nécessaires à la croissance d'une graine de haricot. Laissez-les essayer de nombreuses substances s'ils en ont envie : jus d'orange, poudre de craie, papier recyclé, etc. Laissez-les également s'occuper eux-mêmes de leur plante,



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

sans le leur rappeler ni les avertir qu'ils risquent de noyer leur graine : c'est une activité de découvertes ! Si c'est possible, permettez-leur de planter leur graine dans ce qui leur semblera bon : verre de styromousse, de plastique, chaussette, canette, etc., de même que l'emplacement de leur graine de haricot. Bonne expérience !

#### Pour les élèves du 1<sup>er</sup> cycle

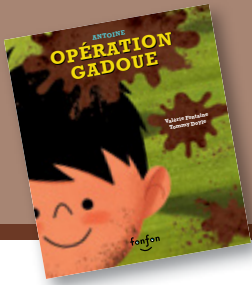
- La *Fiche 1.1 Jeux de mots* travaille les mots et les sons à l'aide de l'album *Opération Gadoue*. Vos élèves devront jouer les détectives pour trouver des synonymes, des antonymes, des rimes....
- Pour vous assurer de la compréhension de vos élèves par rapport à l'histoire d'Antoine, faites-leur remplir la *Fiche 1.2 Compréhension de lecture*. Les élèves répondront à des questions sur le déroulement de l'histoire, mais aussi sur la psychologie du personnage.

#### Pour les élèves du 2<sup>e</sup> cycle

- Puisque Antoine plante beaucoup de fleurs dans le jardin, pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour étudier les plantes avec vos élèves ? Avec la *Fiche 2.1 Parties d'une plante*, les élèves devront nommer les parties d'une fleur et d'un arbre, puis comparer ces deux espèces. Faites-leur remarquer que le fonctionnement général des deux végétaux est le même (se nourrir par les racines, par exemple), mais qu'il existe des spécificités qui les distinguent.

#### Pour les élèves des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

- Antoine est un garçon intelligent et curieux qui aime trouver des solutions à ses problèmes. Il suit alors l'essentiel des étapes de la démarche scientifique, et c'est l'occasion idéale pour vos élèves de voir des exemples de ces étapes. Avec la *Fiche B Sciences*, ils pourront nommer certaines étapes suivies par Antoine pour régler ses problèmes. Partagez les réponses de vos élèves avec l'ensemble de la classe pour qu'ils puissent se corriger eux-mêmes et pour discuter de certaines étapes s'ils en ressentent le besoin. Les deux questions à la fin visent à tester leur compréhension de deux phénomènes liés à la vie d'une plante : la photosynthèse et la façon dont elle se nourrit.



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

#### Pour les élèves du 3<sup>e</sup> cycle

- La *Fiche 3.1 Figures de style* permet à vos élèves de découvrir des figures de style qui sont à l'étude d'après la *Progression des apprentissages*. À partir d'extraits tirés de l'album *Opération Gadoue*, les élèves doivent nommer la figure de style utilisée.

#### Pour les élèves des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

- Répondre à des questions sur un texte lu peut faciliter notre appréciation de celui-ci. Ainsi, la *Fiche D Réagir à un texte* permet aux élèves de donner leur opinion sur les comportements d'Antoine et de se comparer au personnage.
- Après avoir donné leur opinion sur ce que fait Antoine dans cette histoire, les élèves peuvent trouver une autre idée pour accélérer l'arrivée de l'été et l'écrire dans la *Fiche E Production écrite*. Les idées farfelues sont les bienvenues !

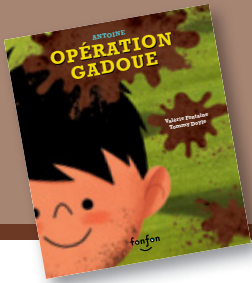
#### Pour les élèves du préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

- Avec l'album *Opération Gadoue*, il est intéressant d'explorer avec vos élèves leur notion du temps, de la durée. Pour ce faire, nous vous invitons à tenter l'expérience suivante avec vos élèves : comprendre la différence entre le temps racontant et le temps raconté.

Lorsqu'une scène est décrite dans une histoire, il y a deux sortes de temps. Il y a d'abord le temps du récit (temps raconté), c'est-à-dire le temps que met l'action à se dérouler. Il y a ensuite le temps que l'on met à lire cette scène (temps racontant). Par exemple :

«Le lendemain, Antoine soulève un bout de tissu et constate aussitôt que rien n'a poussé. Sans perdre un instant, il s'élance vers la maison et revient avec un séchoir à cheveux. Antoine grimpe à l'arbre à grandes enjambées. Pendant de longues minutes, il dirige l'air chaud sur chaque branche. Hélas ! les bourgeons s'obstinent à rester fermés.» (p. 18-19)

Dans cet extrait, le temps de l'action (temps raconté) est plutôt long : Antoine doit au moins prendre trente minutes, voire plus, pour aller observer les bourgeons, rentrer dans la maison, chercher le séchoir à cheveux, grimper dans l'arbre, etc. Toutefois, le temps de lire ces quelques lignes (temps racontant) est beaucoup plus court, soit quelques secondes.



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)

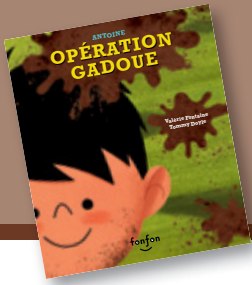


### Animation du livre (suite)

Ces notions de temps peuvent être complexes à saisir pour des enfants. Pourtant, les comprendre leur permettra d'enrichir leurs prochaines productions écrites et d'avoir un style beaucoup plus recherché.

Après la lecture complète de l'album, retournez aux pages 8-9. Demandez aux élèves si l'action qui y est décrite est plus longue, plus courte ou égale au temps qu'on peut mettre à lire le texte. Lisez ensuite les deux paragraphes avec les élèves en vous chronométrant (si vous avez un chronomètre géant dans la classe, ce sera parfait). Notez le résultat au tableau. Puis mimez la scène décrite dans les deux pages avec les élèves en vous chronométrant, et notez également le résultat au tableau. Vous verrez alors les écarts !

Faites de même pour les pages 4-5, 12-13, 16-17 et 24-25. Comparez les résultats : quelles actions sont les plus longues à réaliser ? Quelle est la différence entre le temps du récit et le temps nécessaire pour raconter le récit ?



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Valérie Fontaine  
 Illustrateur : Tommy Doyle  
 www.editionsaf.com



### Sciences

**Compétence :** Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

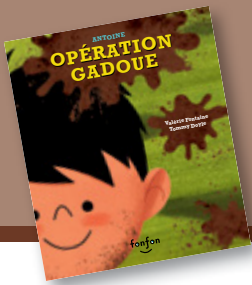
**Nom :**

---

Lorsqu'il cherche des solutions à son problème, Antoine suit toutes les étapes d'une démarche scientifique... ou presque ! Nomme-les toutes en ajoutant un exemple de ce que fait Antoine ou, dans certains cas, de ce qu'il aurait pu faire.

Étape de la démarche	Antoine l'a-t-il réalisée ?	Qu'a-t-il fait ou qu'aurait-il pu faire ?





## Opération Gadoue

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



### Sciences (suite)

1. Pourquoi les bourgeons enveloppés de tissu n'ont-ils pas éclos plus vite ?

---

---

---

---

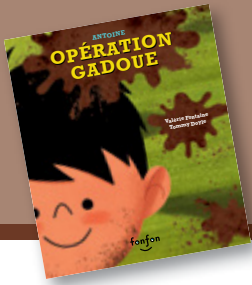
2. Pourquoi les fleurs qu'Antoine a plantées dans la terre ont-elles fané ?

---

---

---

---



## Opération Gadoue

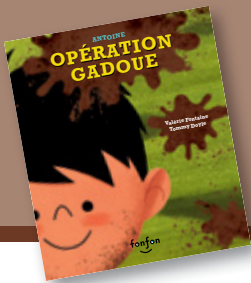
Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Sciences (corrigé)

Plusieurs réponses sont possibles. Voici un exemple de ce qu'aurait pu écrire un élève :

Étape de la démarche	Antoine l'a-t-il réalisée ?	Qu'a-t-il fait ou qu'aurait-il pu faire ?
Observation	Oui	C'est le printemps, il y a de grands trous d'eau partout.
Hypothèse	Oui	En marchant avec des palmes, Antoine ne s'enfoncera plus dans le terrain imbibé d'eau.
Expérimentation	Oui	Il met les palmes pour marcher sur le terrain, mais la boue s'y accroche et il tombe.
Traitement des résultats	Non, ce n'est pas écrit explicitement, mais on comprend qu'Antoine y pense.	Il n'a pas réussi à marcher sur le terrain, et tomber dans la boue a causé un autre problème : Antoine est tout mouillé !
Conclusion/ communication	Oui	Les palmes, ce n'était pas une bonne idée. En plus, ça ne lui permet pas de marcher sur le terrain.



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



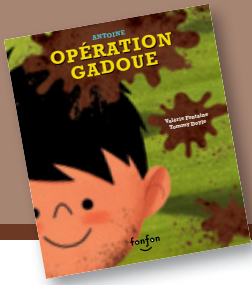
### Sciences (corrigé - suite)

1. Pourquoi les bourgeons enveloppés de tissu n'ont-ils pas éclos plus vite ?

*Parce que les bourgeons n'ont pas seulement besoin de la chaleur, mais aussi de la lumière du soleil (ce que les bouts de tissu cachent) et de temps ! En effet, l'éclosion des bourgeons ne se fait pas en une journée, c'est un phénomène qui dure quelques jours, voire quelques semaines.*

2. Pourquoi les fleurs qu'Antoine a plantées dans la terre ont-elles fané ?

*Les fleurs se nourrissent par les racines. Or, ces fleurs n'ont pas de racines et sont probablement mortes de déshydratation et de froid. D'ailleurs, même si elles sont dans l'eau, les fleurs qu'on achète chez le fleuriste ne durent jamais bien longtemps !*



## Opération Gadoue

Éditeur: Fonfon

Auteure: Valérie Fontaine

Illustrateur: Tommy Doyle

www.editionsaf.com



### Réagir à un texte

**Compétence:** Lire des textes variés

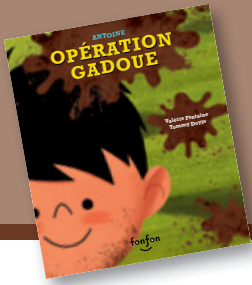
**Cycles:** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Nom:**

1. As-tu une attitude qui ressemble à celle d'Antoine ? As-tu les mêmes traits de personnalité que lui ? Explique ta réponse.

2. Aurais-tu fait les mêmes choses que lui pour que l'été arrive plus vite ? Explique ta réponse.

3. Trouves-tu qu'Antoine a eu de bonnes idées ? Quelle est ta préférée et pourquoi ?



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon

Auteure : Valérie Fontaine

Illustrateur : Tommy Doyle

www.editionsaf.com



### Production écrite

**Compétence :** Écrire des textes variés

**Cycles :** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Nom :**

---

Trouve une autre idée qu'Antoine aurait pu avoir pour faire venir l'été plus rapidement.  
Écris ton idée à la manière de l'auteure Valérie Fontaine. Utilise ton imagination !

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

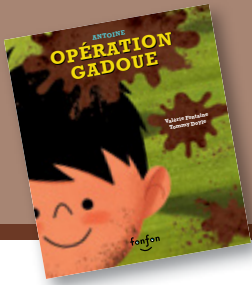
---

---

---

---

---



## Opération Gadoue

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Figures de style

**Compétence:** Lire des textes variés

**Cycle:** 3<sup>e</sup>

**Nom:**

---

1. Valérie Fontaine, l'auteure, a inséré quelques figures de style dans son texte. À côté de chacune, indique s'il s'agit d'une comparaison, d'une métaphore ou d'une hyperbole (exagération), puis explique en quoi il est intéressant de faire des figures de style.

Pages 4-5: «un trou d'eau grand comme une piscine»

---

Pages 6-7: «le terrain est tellement gorgé d'eau qu'on se croirait dans des sables mouvants»

---

Pages 12-13: «la belle saison»

---

Pages 20-21: «Le frigo est rempli de millions de légumes.»

---

Il est intéressant de faire des figures de style, parce que...

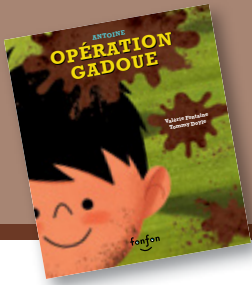
---



---



---



## Opération Gadoue

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Valérie Fontaine  
Illustrateur: Tommy Doyle  
[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



### Figures de style (suite)

2. Fais, toi aussi, des figures de style ! Écris une comparaison et une hyperbole pour exprimer ton amour pour l'album *Opération Gadoue*.

Comparaison :

---

---

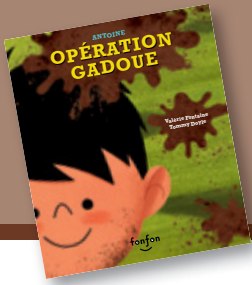
---

Hyperbole :

---

---

---



## Opération Gadoue

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Valérie Fontaine  
Illustrateur : Tommy Doyle  
www.editionsaf.com



### Figures de style (corrigé)

1. Valérie Fontaine, l'auteure, a inséré quelques figures de style dans son texte. À côté de chacune, indique s'il s'agit d'une comparaison, d'une métaphore ou d'une hyperbole (exagération), puis explique en quoi il est intéressant de faire des figures de style.

Pages 4-5 : «un trou d'eau grand comme une piscine» = *Comparaison*

Pages 6-7 : «le terrain est tellement gorgé d'eau qu'on se croirait dans des sables mouvants» = *Hyperbole*

Pages 12-13 : «la belle saison» = *Métaphore*

Pages 20-21 : «le frigo est rempli de millions de légumes» = *Hyperbole*

Il est intéressant de faire des figures de style, parce que...

*Plusieurs réponses sont possibles: Pour ajouter de la qualité à un texte, pour mieux exprimer ce que l'on veut dire, pour rendre le texte plus joli, etc.*

2. Fais, toi aussi, des figures de style ! Écris une comparaison et une hyperbole pour exprimer ton amour pour l'album *Opération Gadoue*.

*Réponses personnelles.*