



## Le retrousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



## Contenu de la trousse pédagogique 3<sup>e</sup> cycle

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| <b>Fiche A*</b> | Lecture interactive                |
| <b>Fiche C</b>  | Aux petits maux les grands remèdes |
| <b>Fiche D</b>  | Semblables, mais différents        |
| <b>Fiche E</b>  | À un cheveu de la réponse          |

---

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Le retrousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

www.editionsaf.com



## Lecture interactive<sup>1</sup>

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire :** Lire des textes variés.

Préparation de la lecture	
Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.	<p><b>J'ai choisi ce livre parce que...</b></p> <p>Ce livre a été écrit par Dominique de Loppinot. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums écrits par cette auteure ?</p> <p>Il a été illustré par Bach. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par elle ?</p>
Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :	
Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter ?</li> </ul>
Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel sera le problème dans l'histoire, selon vous ? Pourquoi dites-vous cela ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'un « retrousse-pet », selon vous ?</li> <li>• Que tient la jeune fille dans ses mains ? Pourquoi ?</li> <li>• Pourquoi semble-t-elle mécontente de la situation ?</li> </ul>
Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'une frange ?</li> <li>• Pourquoi dit-on que c'est une catastrophe capillaire ? (Expliquez le mot <i>capillaire</i>.)</li> <li>• D'après vous, quels moyens utilisera Juliette pour résoudre son problème ?</li> </ul>

1. Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Le retrousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

www.editionsaf.com



<p>Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avez-vous déjà eu un toupet qui retroussait ?</li> <li>• Comment avez-vous réagi lorsque vous vous en êtes aperçus ?</li> <li>• Avez-vous essayé de vous en débarrasser ?</li> <li>• Êtes-vous arrivés à le dompter ? Comment ? (Si nécessaire, expliquez le mot <i>dompter</i> dans ce contexte-ci.)</li> <li>• D'après vous, Juliette réussira-t-elle à dompter son toupet ?</li> <li>• Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?</li> </ul>
<p>Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).</p>	<p><b>Nous allons tenter de découvrir si Juliette réussira à dompter son toupet.</b></p> <p><i>Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.</i></p>
<p><b>Pendant la lecture</b></p>	
<p>Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.</p> <p>Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).</p>	<p>Pages 10-11 : Cachez la deuxième case de la page 10 ainsi que la page 11, mais sans cacher le texte au centre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous, quel pourrait bien être cet outil dont parle la mère de Juliette ?</li> </ul> <p>Pages 18-19 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, quels seront les prochains trucs présentés dans le guide ?</li> </ul> </p> <p>Pages 28-29 :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment Juliette arrivera-t-elle à résoudre son problème ?</li> </ul> </p>
<p><b>Après la lecture</b></p>	
<p>Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?</li> <li>• Juliette a-t-elle réussi à dompter son toupet ? Pourquoi ?</li> </ul>



## Le retrousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

www.editionsaf.com



Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Pourquoi Juliette ne veut-elle pas aller à l'école avec son retrousse-pet ?
- Quels trucs ont été proposés pour dompter le retrousse-pet ?
- Quels trucs pour maîtriser un toupet rebelle était-il réaliste d'expérimenter ? Pourquoi ?
- Quels trucs pour maîtriser un toupet rebelle étaient farfelus ? Pourquoi ?
- À quel moment se déroule l'histoire de Juliette, principalement ?

Questions d'interprétation :

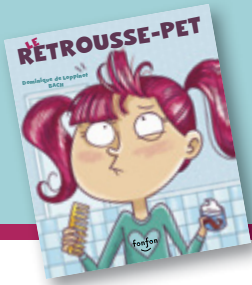
- Comment se poursuit l'histoire, selon vous ?
- Le manuel présenté par la mère de Juliette était-il un bon outil, finalement ?
- Trouvez-vous que *Le retrousse-pet* est un bon titre pour ce récit ? Pourquoi ?
- Quel truc était le plus farfelu, selon vous ?
- Pourquoi Dominique de Loppinot a-t-elle écrit une histoire sur ce sujet ?

Questions de réaction :

- Quels sentiments ou impressions avez-vous eus, au début de l'histoire, lorsque le toupet de Juliette s'est mis à retrousser devant sa famille ?
- Êtes-vous d'accord avec le père quand il dit : « Un toupet qui retrousse, ce n'est pas bien grave... » ? Pourquoi ?
- Selon vous, ce qui arrive à Juliette est-il une catastrophe ? Pourquoi ?
- Quel truc essaieriez-vous en premier ? Pourquoi ?
- Quelle partie de l'histoire avez-vous le plus aimée ? Pourquoi ?

Questions d'appréciation :

- Est-ce que vous reliriez cet album ? Pourquoi ?
- L'histoire était-elle facile à suivre pour vous ? Pourquoi ?
- Que pensez-vous du travail de l'illustratrice Bach ?



## Le rerousse-pet

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Dominique de Loppinot  
 Illustratrice : Bach  
 www.editionsaf.com



### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?

### Éléments du lexique intéressants à travailler<sup>2</sup>:

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.

L'activité sur la création d'un réseau lexical sera nourrie par cette exploration.

furie

humanité

babiller

dévale

mine

rébellion

exaspérée

enduire

désobligeante

frange

pommade

engendré

rerousse

ornithologie

instaurer

caractère flamboyant

strabisme

tendance

capillaire

disgracieux

fracas

2. Pour plus de précisions, voir sur le site l'onglet « Coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



## Le retrousse-pet

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Dominique de Loppinot  
 Illustratrice : Bach  
 www.editionsaf.com



## Aux petits maux les grands remèdes

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

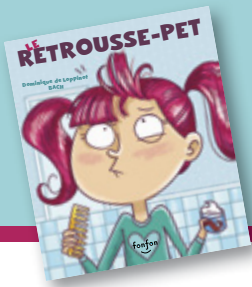
**Compétences disciplinaires :** Écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Juliette a un problème de toupet qui lui gâche ses journées. Tout comme elle, vous devez certainement faire face à de petites difficultés dans votre quotidien. En équipe ou avec la classe, nommez quelques-unes de ces difficultés. Seul ou en équipe, choisissez l'une de ces difficultés et trouvez différentes solutions pour régler le problème. Bien entendu, ces solutions peuvent être réalistes ou farfelues.

Comme le fait Dominique de Loppinot, pour chaque solution trouvée, écrivez une petite description de celle-ci ainsi qu'un avertissement (facultatif). Une fois votre brouillon terminé, vous pourrez construire votre propre guide de survie sur le support de votre choix. Ajoutez un dessin ou une image pour illustrer chaque solution trouvée.

### Brouillon

<b>Problème</b>	
Solution trouvée	
Description de la solution	
Avertissement (facultatif)	



## Le rerousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

www.editionsaf.com



<b>Problème</b>	
Solution trouvée	
Description de la solution	
Avertissement (facultatif)	

<b>Problème</b>	
Solution trouvée	
Description de la solution	
Avertissement (facultatif)	



## Le retrouse-pet

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Dominique de Loppinot  
Illustratrice : Bach  
www.editionsaf.com



### Semblables, mais différents

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au préscolaire :** Affirmer sa personnalité ; interagir de façon harmonieuse avec les autres ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; construire sa compréhension du monde.

**Compétences au primaire :** Réfléchir sur des questions éthiques – pratiquer le dialogue ; communiquer oralement.

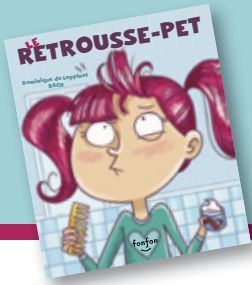
Bien qu'elle le traite de façon tout à fait ludique, Dominique de Loppinot aborde dans son récit les thèmes de la différence et du regard de l'autre. Nous pouvons constater, dès le début de l'histoire, que Juliette ne veut pas se présenter à l'école avec sa frange différente, car elle craint l'opinion de ses camarades de classe.

Pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour animer une discussion, adaptée à l'âge de vos élèves, sur les ressemblances et les différences :

- Qu'est-ce qu'une ressemblance ? Donnez des exemples.
- Qu'est-ce qu'une différence ? Donnez des exemples.
- Doit-on nécessairement être semblable aux autres ? Pourquoi ? Nommez des caractéristiques (physiques et morales) que tout le monde a en commun.
- Doit-on absolument être différent des autres ? Pourquoi ? Nommez des caractéristiques (physiques et morales) qui nous différencient les uns des autres.
- Comment réagissons-nous face à la différence ? Pourquoi ?
- Quelles réactions sont bonnes, selon vous ?
- Quelles réactions sont mauvaises, selon vous ?
- Quels effets peuvent avoir nos réactions sur la personne qui est différente ?
- Comment se sent-on quand on est différent ?

Le but de cette activité ne sera pas d'amener les élèves à formuler une réponse attendue, « correcte » ou qui fasse l'unanimité. Comme animateur, lors de cette discussion, vous aurez plutôt à interroger les élèves qu'à donner des réponses ! Vous tenterez en réalité de les faire réfléchir, de discuter de leurs opinions et de remettre en question les prises de position qu'ils croient que nous attendons de leur part, comme enseignant. Rappelez-vous que l'on impose la morale, mais que l'on construit l'éthique.





## Le retour du PET

Éditeur : Fonfon  
Auteure : Dominique de Loppinot  
Illustratrice : Bach  
www.editionsaf.com



### À un cheveu de la réponse

**Cycles :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences disciplinaires :** Science et technologie – l'univers vivant ; lire des textes variés ; écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Ah, nos cheveux ! Parfois nous les aimons, parfois nous les détestons, comme Juliette qui est embêtée par sa frange rebelle du matin.

- Comment fonctionnent ces chers poils que nous avons sur le dessus de la tête ?
- À quelle vitesse poussent-ils ?
- Combien de temps vivent-ils ?
- Pourquoi deviennent-ils blancs ?
- Pourquoi tombent-ils ?
- Y a-t-il une différence entre les cheveux et les poils ?
- Qu'en est-il des poils d'animaux ? Ont-ils les mêmes propriétés que nos cheveux ?

Voici seulement quelques-unes des questions auxquelles vos élèves pourraient tenter de répondre au cours de cette activité qui débute par une petite recherche d'informations et se termine par un jeu-questionnaire.

#### Consignes :

- Animez une discussion avec vos élèves sur les cheveux et les poils, ayant pour but de faire ressortir leurs connaissances antérieures sur le sujet.
- Amenez-les à formuler les questions qu'ils se posent sur les cheveux et les poils, ainsi que sur les réponses dont ils sont incertains et les autres aspects qui les intriguent.
- Notez le tout au tableau, au TNI ou sur du papier à conférence.
- Proposez-leur ensuite de faire une petite recherche sur cette thématique sur le Web et dans des albums documentaires.
- Profitez de l'occasion pour leur présenter quelques sites conçus pour les enfants (Vikidia, WebJunior, etc.)
- Formez des équipes de deux ou trois élèves.
- Répartissez, entre les équipes, les questions et aspects intrigants qui ont été relevés plus tôt.
- Demandez aux élèves de formuler de trois à cinq questions auxquelles ils devront trouver une réponse. Celles-ci pourront être de type vrai ou faux, ou encore à choix multiple.
- Demandez-leur également de fournir une explication à la réponse obtenue.



## Le rerousse-pet

Éditeur : Fonfon  
 Auteure : Dominique de Loppinot  
 Illustratrice : Bach  
 www.editionsaf.com



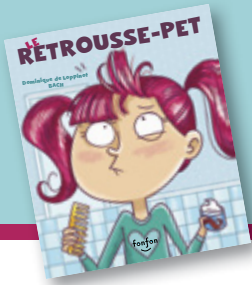
- Faites inscrire ces questions et ces réponses sur de petits cartons. Ramassez-les pour faire le jeu-questionnaire lorsque toutes les équipes auront terminé leurs questions.
- N'hésitez pas à inclure dans le déroulement de l'activité une étape de vérification du contenu et une étape de correction linguistique.
- Vous pourriez également en profiter pour donner une leçon sur la construction des phrases interrogatives.

Pour le jeu-questionnaire :

- Regroupez deux à trois équipes afin d'avoir de quatre à six joueurs par équipe.
- Expliquez les règles du jeu :
  - Les joueurs des différentes équipes s'affrontent à tour de rôle pour répondre à chaque question.
  - Chaque bonne réponse correspond à une couette de cheveux (que vous pourrez trouver ci-dessous et reproduire à votre guise).
  - Le but est d'être l'équipe la plus chevelue en gagnant le plus de couettes possible.
- Choisissez parmi les deux fonctionnements suivants pour les réponses :
  - Chaque participant inscrit sa réponse secrètement sur une feuille ou un tableau effaçable et la retourne, en même temps que ses adversaires, à votre signal.
  - La première équipe à donner le signal (clochette, instrument à percussion...) peut répondre.

Suggestions ou remarques supplémentaires :

- Bien entendu, en faisant leurs recherches, certains élèves auront trouvé les réponses à d'autres questions que les leurs. C'est parfait ainsi ! Ils pourront démontrer ce qu'ils ont appris sur le sujet lors du jeu-questionnaire.
- Avec les plus vieux, n'hésitez pas à élargir les recherches sur les expressions courantes ou proverbes contenant les mots *cheveu* et *poil* pour expliquer leur signification ou leur origine.



## Le retousse-pet

Éditeur : Fonfon

Auteure : Dominique de Loppinot

Illustratrice : Bach

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)

