

## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon

Auteur : Benoit Dutrizac

Illustrateurs : Bellebrute

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



### Contenu de la trousse pédagogique Préscolaire

- Fiche A\***            Lecture interactive
- Fiche B**             L'abécédaire de la ferme
- Fiche C**             Le jeu de mémoire du fermier

---

\* Les fiches identifiées par un astérisque sont communes à tous les cycles.



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



### Lecture interactive<sup>1</sup>

**Cycles :** Préscolaire, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire :** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.

#### J'ai choisi ce livre parce que, par exemple...

Ce livre a été écrit par Benoit Dutrizac, c'est son premier album pour enfant.

Il a été illustré par Bellebrute. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà lu d'autres albums illustrés par Bellebrute ?

Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants :

Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.

- D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va raconter ?
- Qui est Gertrude, selon vous ?

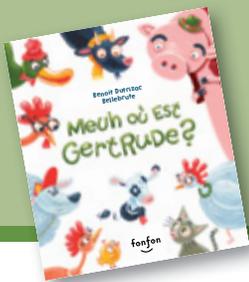
Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue.

- Qui sera le personnage principal, selon vous ?
- Que lui arrive-t-il ? Pourquoi est-il triste ?
- Pourquoi utilise-t-on le *Meuh* dans le titre ?

Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture choisie.

- Connaissez-vous certains bruits que font les animaux de la ferme ? Lesquels ? (Faire avec les élèves tous les bruits des animaux présents sur la page couverture.)
- Vous est-il déjà arrivé de vous ennuyer et de n'avoir aucun jeu pour vous distraire ? Que faites-vous lorsque ça se produit ?
- Est-ce qu'il y a des gens autour de vous qui essaient de vous désennuyer ? Comment ?

1. Canevras adapté de Michèle Drolet, 2008.



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.

- Qu'est-ce que l'on vient d'apprendre de plus sur l'histoire de Gertrude ?
- Quels genres de devinettes les animaux vont-ils vouloir faire, selon vous ?
- Où est passée la maman du petit veau, à votre avis ?

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

- Qu'est-ce que nous allons chercher à découvrir en lisant cet album ?

**Nous allons tenter de découvrir où est passée Gertrude.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pour cette lecture, il serait intéressant de cacher la réponse de plusieurs devinettes avec des papiers autocollants (Post-it) et d'interroger les enfants sur la réponse possible avant de la dévoiler.

Évidemment, il n'est pas nécessaire de le faire avec toutes les devinettes, mais avec quelques-unes que vous aurez sélectionnées en fonction de vos élèves et peut-être des indices qui se trouvent dans l'illustration.

Vous pouvez, au moment de choisir les devinettes, rappeler aux élèves l'intention de lecture formulée.

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Où était passée Gertrude, en fin de compte ?



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



Choisissez des questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

Questions de compréhension :

- Qui sont les animaux qui cherchent à réconforter le petit veau ?
- Quelle est leur stratégie pour faire rire le petit veau ?
- Est-ce que cette stratégie fonctionne ? Expliquez pourquoi.

Questions d'interprétation :

- Pourquoi le cochon est-il mécontent quand il apprend que le mouton aime le bacon ?
- Est-ce que les devinettes qu'ils font sont un bon jeu pour se désennuyer, selon vous ? Expliquez.
- Si le petit veau n'avait pas voulu jouer aux devinettes, que se serait-il passé, selon vous ?
- Quel est le moment le plus important de l'histoire ? Pourquoi ?
- Y a-t-il des éléments de cette histoire qui se rapprochent de la réalité ? Justifiez votre réponse.

Questions de réaction :

- Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?
- Quel est votre passage favori ? Pourquoi ?
- Auriez-vous aimé être à la place des animaux qui jouent aux devinettes ? Pourquoi ?
- Y a-t-il un personnage auquel vous ressemblez parfois ? Si oui, lequel et pourquoi ?

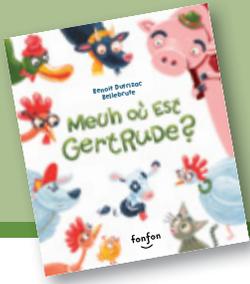
Questions d'appréciation :

- Que pensez-vous des illustrations ?
- Qu'est-ce que l'auteur ou l'illustrateur a fait de spécial pour vous faire aimer l'histoire ?
- Avez-vous remarqué un petit personnage dont on ne parle dans l'histoire, mais qui est présent à chaque page ? Lequel ?

### Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'a-t-on fait après la lecture ?



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



### Éléments du lexique intéressants à travailler<sup>2</sup>

réconforter

inspiré

crête

fait les yeux doux

international

fiston

bête

bombe le torse

pépie

foire agricole

cervelle

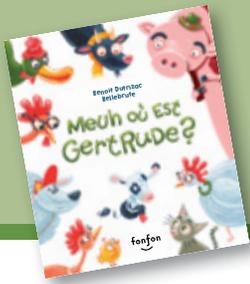
groin

s'offusque

meuglement

blottit

2. Pour plus de précisions, voir sur le site la section « Le coin des enseignants », sous le lien *Qu'est-ce que la lecture interactive ?*



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



### L'abécédaire de la ferme

**Cycles :** Préscolaire et 1<sup>er</sup>

**Compétences au préscolaire :** Construire sa compréhension du monde ; communiquer en utilisant les ressources de la langue ; agir avec efficacité dans différents contextes sur les plans sensoriel et moteur ; interagir de façon harmonieuse avec les autres ; mener à terme une activité ou un projet.

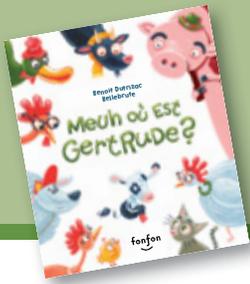
**Compétences disciplinaires au primaire :** Écrire des textes variés ; réaliser des créations plastiques personnelles (si utilisation de la variante suggérée).

Comme ce livre se déroule à la ferme, il serait intéressant de construire un abécédaire de la ferme avec les élèves afin de travailler le lexique et d'augmenter leurs connaissances générales sur le sujet. Cette activité pourrait être faite en grand groupe ou en équipe.

Démarche :

- Faire la lecture de l'album *Meuh où est Gertrude ?*
- Amorcer une discussion avec les élèves sur ce que l'on peut trouver à la ferme afin de faire émerger leurs connaissances antérieures. Vous pourriez également consulter avec eux des documentaires sur la ferme et des illustrations ou des photographies qui la représentent.
- Expliquer le fonctionnement d'un abécédaire ainsi que son utilité. Vous pourriez leur montrer des exemples portant sur un autre sujet.
- Pour les élèves du préscolaire et ceux étant au début du premier cycle : vous pourriez leur demander de trouver le mot ainsi que le dessin ou l'image qui y correspond. Bien entendu, pour certaines lettres, vous aurez sûrement à faire une petite recherche au préalable. (Pour écrire les mots, il serait pertinent d'utiliser la démarche des orthographes approchées<sup>1</sup>.)

1. Pour plus de précisions, voir sur le site la section « Le coin des enseignants », sous le lien *Définition des orthographes approchées*.



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



- Pour les élèves du premier cycle : vous pourriez leur demander de trouver le mot, le dessin ou l'image qui y correspond, ainsi qu'une phrase permettant de mettre ce mot en contexte. Bien entendu, pour certaines lettres, vous aurez sûrement à faire une petite recherche au préalable. (Pour écrire les mots et les phrases, il serait ici aussi pertinent d'utiliser la démarche des orthographes approchées.)
- Si vous faites l'abécédaire en grand groupe, commencez sa fabrication en trouvant et en écrivant les mots avec les élèves. Chacun d'eux pourrait par la suite être responsable de trouver ou de créer une illustration.
- Si vous formez des équipes, vous pourriez donner, en grand groupe, quelques exemples pour certaines lettres avant de faire travailler les élèves par eux-mêmes. Vous jugerez peut-être préférable de faire quelques lettres plus difficiles à la place des enfants, afin de leur faciliter la tâche. Par la suite, surtout avec les petits, vous pourriez attribuer des lettres différentes aux équipes, puis faire une mise en commun pour créer un abécédaire collectif.
- Le support papier permettant de construire l'abécédaire peut être très varié en fonction des réalisations attendues :
  - feuille ou carton de 8½ po x 11 po et agrafé (avec ou sans lignes ou lettres déjà imprimées);
  - feuille de 8½ po x 11 po pliée en deux et agrafée au centre (avec ou sans lignes ou lettres déjà imprimées);
  - grand carton pour un abécédaire collectif à afficher en classe ;
  - etc.

### Variantes

#### Arts plastiques

Au lieu de dessiner l'abécédaire uniquement au crayon ordinaire, vous pourriez demander aux élèves d'illustrer chacun des mots contenus dans celui-ci, mais en choisissant des techniques et des matériaux d'arts plastiques différents : crayon-feutre, crayon de bois, pastel sec, pastel gras, gouache, peinture au doigt, découpage, papier déchiré, papier bouchonné...



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
Auteur : Benoit Dutrizac  
Illustrateurs : Bellebrute  
[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)

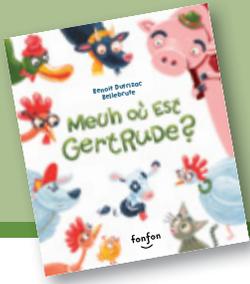


### Nouvelles technologies

Si vous choisissez de construire un abécédaire collectif, l'utilisation du tableau numérique interactif (TNI) ou de la tablette tactile pourrait être une bonne façon d'intégrer les outils technologiques. En effet, vous pourriez créer une page pour chaque lettre de l'alphabet, en utilisant le logiciel de traitement de texte ainsi qu'un logiciel ou une application de dessin. Vous pourriez aussi photographier les œuvres des élèves et les insérer dans un livre numérique sur le tableau interactif ou sur la tablette tactile.

### Lien avec la maison

Pour permettre un lien entre l'école et la famille, chaque élève pourrait apporter la création à la maison pour la présenter à sa famille et peut-être même en profiter pour demander à ses proches quelques idées pour la bonifier.



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



### Le jeu de mémoire du fermier

**Cycles :** Préscolaire et 1<sup>er</sup>

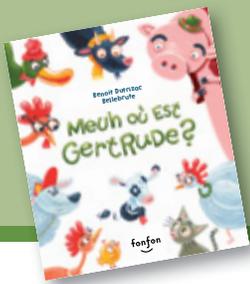
**Compétences au préscolaire :** Construire sa compréhension du monde ; interagir de façon harmonieuse avec les autres ; communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence disciplinaire au primaire :** Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques.

Proposez à vos élèves un jeu de mémoire à partir des personnages de *Meuh où est Gertrude ?* Pour ce faire, imprimez, découpez et plastifiez (facultatif) les cartes ci-dessous.

Selon le niveau scolaire de vos élèves, les chiffres présents sur chacune des cartes pourraient servir à compter le nombre de points obtenus par chaque participant. N'hésitez pas à remplacer certains de ces chiffres si vous le jugez nécessaire.

Vous pourriez également proposer à vos élèves de faire des suites logiques en imprimant deux ou trois fois cette série de cartes.

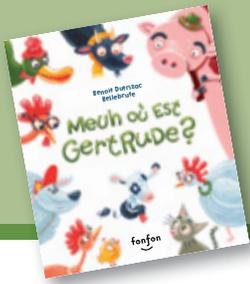


## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



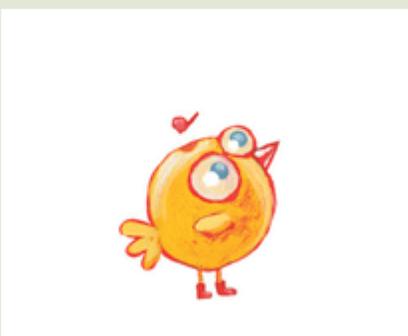
Gertrude	5	Gertrude	5	veau	5
					
veau	5	cochon	4	cochon	4
					
mouton	4	mouton	4	canard	4
					

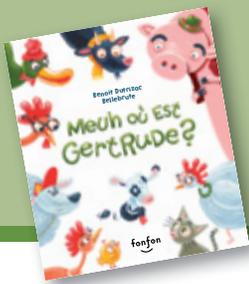


## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



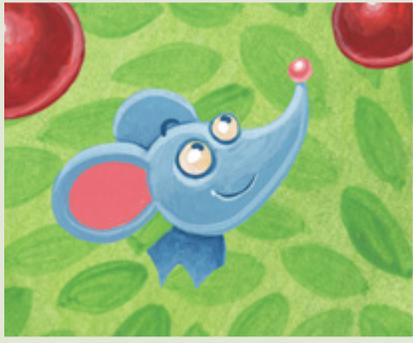
<b>canard</b>	<b>4</b>	<b>chèvre</b>	<b>4</b>	<b>chèvre</b>	<b>4</b>
					
<b>coq</b>	<b>3</b>	<b>coq</b>	<b>3</b>	<b>poule</b>	<b>3</b>
					
<b>poule</b>	<b>3</b>	<b>poussin</b>	<b>3</b>	<b>poussin</b>	<b>3</b>
					

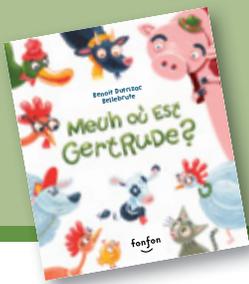


## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



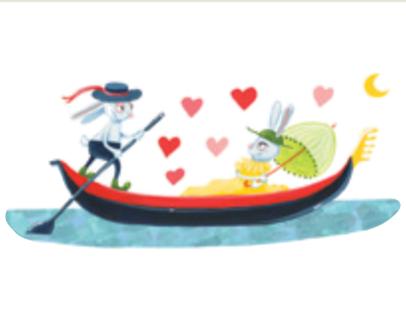
<b>chat</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>	<b>chat</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>	<b>souris</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>
		
<b>souris</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>	<b>ver de terre</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>	<b>ver de terre</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>
		
<b>cheval</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>	<b>cheval</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>	<b>bœuf</b> <span style="float: right;"><b>2</b></span>
		



## Meuh où est Gertrude ?

Éditeur : Fonfon  
 Auteur : Benoit Dutrizac  
 Illustrateurs : Bellebrute  
 www.editionsaf.com



<b>bœuf</b>	<b>2</b>	<b>lapin</b>	<b>1</b>	<b>lapin</b>	<b>1</b>
					
<b>grenouille</b>	<b>1</b>	<b>grenouille</b>	<b>1</b>	<b>chien</b>	<b>1</b>
					
<b>chien</b>	<b>1</b>	<b>agneau</b>	<b>1</b>	<b>agneau</b>	<b>1</b>
					